

**Департамент образования
Администрации Ярославской области**

**Государственное учреждение Ярославской области
«Центр оценки и контроля качества образования»**

**Методы формирования навыка правильного чтения учащихся школ
VIII вида в период обучения грамоте
Методическая разработка**

**Гришановой Натальи Сергеевны,
учителя начальных классов
ГОУ ЯО Переславль-Залесской СКШИ № 3**

**Научный руководитель:
Грошенкова Виктория Алексеевна,
старший преподаватель
кафедры логопедии
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского,
кандидат педагогических наук**

**Ярославль
2012**

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава I. Научно-методические основы формирования навыка правильности чтения у учащихся СКОУ VIII вида	5
1.1. Научно-методические основы формирования навыка правильности чтения у учащихся СКОУ VIII вида	5
1.1.1. Механизмы формирования навыка чтения и причины трудностей овладения навыком правильного чтения	5
1.1.2. Характеристика ошибок чтения учащихся начальных классов СКОУ VIII вида	8
1.1.3. Методы предупреждения и преодоления нарушений правильности чтения у детей. Краткий обзор литературы	9
1.1.4. Анализ упражнений для формирования навыка правильного чтения в букваре для 1 класса СКОУ VIII вида (авторы: А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, С. И. Шишкова) и книге для чтения для 2 класса СКОУ VIII вида (авторы: Ильина С.Ю., Аксёнова А.К., Головкина Т.М. Шишкова С.И.)	12
Глава II. Система работы по формированию навыка правильного чтения у учащихся специальной (коррекционной) школы 8 вида	13
2.1. Методика формирования навыков правильного чтения в период обучения грамоте и при закреплении первоначального навыка чтения	13
2.2.1. Описание методических приёмов и упражнений для формирования навыка правильного чтения у учащихся СКОУ VIII вида	13
2.2.2. Работа над правильностью чтения на различных этапах урока чтения в 1 классе СКОУ VIII вида	19
2.2.3. Некоторые особенности работы над правильностью чтения на различных этапах урока чтения во 2 классе СКОУ VIII вида	21
Заключение	22
Библиографический список	23
Приложение 1	26
Приложение 2	30

ВВЕДЕНИЕ

Проблема обучения чтению является одной из актуальных в современной педагогической и психологической литературе. Это вызвано её большой практической значимостью. Без овладения полноценным навыком чтения процесс восприятия и переработки информации, а, следовательно, и весь процесс обучения ограничен. Поэтому овладение навыками чтения – одна из важнейших задач в работе учителей начальных классов как общеобразовательной, так и специальной (коррекционной) школы VIII вида.

Обучение чтению приобретает особую коррекционную направленность в специальной (коррекционной) школе VIII вида, что обусловлено психофизическими особенностями развития умственно отсталых детей и ограничениями их возможностей в речевой, познавательной деятельности, а также в темпах обучения.

В дефектологической литературе, посвящённой вопросам формирования чтения у данной категории детей, раскрываются трудности протекания этого процесса, определяются возникающие при обучении проблемы (М.Ф. Гнездилов, А.К.Аксёнова, А.И. Граборов, Р.С.Левина, В.Г.Петрова, Н.К.Сорокина, Р.И. Лалаева и др.). Как показали исследования М. Ф. Гнездилова, Р. И. Лалаевой, Н. К. Сорокиной, Р. С. Колеватовой навыки чтения у умственно отсталых детей формируется медленно.

Чтение учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида характеризуется большим количеством ошибок (замены, повторы, пропуски, добавления букв, слогов, слов) и их стойкостью. В свою очередь нарушение правильности чтения затрудняет выработку навыка беглого и выразительного чтения, осознание читаемого текста.

Чтение является сложной психической деятельностью, которая в рамках нейропсихологического подхода рассматривается как одна из высших психических функций. Соответственно строение этой функции обладает сложной архитектурой, включает множество психологических процессов и межанализаторных связей. В научной литературе существует множество определений навыка чтения, но наиболее актуальным и содержательным для организации коррекционно-развивающего обучения представляется определение А.Н. Корнева: «Чтение как вид деятельности можно определить двояко: а) как процесс декодирования графической (буквенной) модели слова в устную языковую форму и б) процесс понимания письменных сообщений» [17, с.18].

Для успешного усвоения навыка правильного чтения необходим достаточно высокий уровень развития многих высокодифференцированных сторон психической и моторной деятельности:

- пространственного восприятия;
- зрительного гнозиса;
- слухоречевой и зрительной памяти;
- устной речи;
- общей и мелкой моторики руки;
- сукцессивных и симультанных процессов;
- произвольной деятельности;
- устойчивости внимания и работоспособности.

По мнению ряда исследователей (Цветковой Л.С., А.Н. Корнева, Лалаевой Р.И.), психофизиологической основой трудностей чтения является замедленный темп приёма и переработки зрительно воспринимаемой информации, трудность установления ассоциативных связей между зрительным, слуховым и речедвигательным центрами, участвующими в акте чтения, низкий темп протекания мыслительных процессов, лежащих в основе осмысления воспринимаемой информации, слабость самоконтроля.

Недостаточность звукового анализа и синтеза, нарушение произносительной стороны речи, слабость зрительного восприятия, пониженная работоспособность, внимание, бедность словаря и несформированность грамматического строя, затруднения в понимании логических

связей - все это приводит к тому, что дети с интеллектуальной недостаточностью читают текст со значительными искажениями. Ошибки, нарушающие правильность чтения, единичные для учащихся массовой школы, становятся многочисленными, типичными для учеников специальной (коррекционной) школы VIII вида, носят стойкий характер и сохраняются даже у учеников старших классов, что тормозит развитие навыка беглого и сознательного чтения.

Дети с интеллектуальной недостаточностью, как и дети с обычным развитием, при обучении чтению проходят следующие этапы: распознавание букв и побуквенное чтение, распознавание слогов и послоговое чтение, чтение целыми словами и, наконец, беглое (синтетическое) чтение. Трудности в овладении чтением у учащихся СКОУ VIII вида носят тот же характер, что и у нормально развивающихся детей, только проявляются более выпукло и носят стойкий характер. Обучение чтению детей с нарушением интеллектуального развития проводится преимущественно аналитико-синтетическим методом.

Процесс декодирования при обучении аналитико-синтетическим методом на начальном этапе овладения чтением включает в себя такие операции: определение букво-звуковых соответствий, слогослияние и воссоздание облика целого слова.

В своей книге «Нарушения чтения и письма у детей» А.Н. Корнев рассматривает процесс чтения с позиций теории Н.А. Бернштейна об уровне принципе формирования навыков. Как известно, любой навык и операции, из которых он состоит, на начальном этапе своего формирования осуществляется полностью под контролем сознания. При этом схема регуляции и контроля за действиями максимально развернута. По мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются, и их регуляция осуществляется в уже более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операций.

Чтение состоит из серии отдельных операций: опознание буквы в ее связи с фонемой, слияние нескольких букв в слог, слияние нескольких слогов в слово, интеграция нескольких прочитанных слов в законченную фразу или высказывание. В процессе обучения ребенок последовательно усваивает эти операции, каждая из которых осуществляется под сознательным контролем и требует умственного усилия. В дальнейшем операции автоматизируются и под контролем сознания остается только осмысление фразы или высказывания.

Обучению учащихся чтению слога занимает значительное место в дискуссиях методистов, занимающихся букваристикой. Противоречие возникает из-за разного понимания звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте: одни заменяют его звуко-буквенным и основывают на нем побуквенное чтение (Н.В. Нечаева), другие утверждают, что после изучения букв единицей чтения сразу должно быть целое слово (З.Д. Гольдин), третьи считают, что в основе устной речи и в основе чтения лежит слог, поэтому чтение должно быть слоговым. Широко обсуждается проблема, как следует учить детей читать слог: по следам звукового анализа, артикулируя звуки по команде учителя, пропевая слоги, глобально воспринимая слог.

В связи с большой распространённостью нарушений навыков чтения и их значительной стойкостью у учащихся с интеллектуальной недостаточностью проблема поиска способов и приёмов, способствующих наиболее эффективному формированию навыка правильного чтения как чтения без ошибок является актуальной и практически значимой для коррекционной педагогики.

Исходя из вышесказанного, правильность чтения является важным качеством навыка чтения, без которого беглость и сознательность этого процесса затруднены. «Правильное чтение — это чтение без искажения звукового состава слов с соблюдением правильного ударения в словах» [19, с. 145].

Анализ навыков чтения учащихся ГОУ ЯО Переславль-Залесской СКШИ №3 показывает, что правильность чтения у старшеклассников по сравнению с правильностью чтения в начальной школе, ухудшается. Учителя школы провели исследование навыков чтения у одних

и тех же учащихся в 3 классе и 5 классе, у другой группы – в 5 и 7 классе. В результате получилось: в 3 классе при средней скорости чтения 35 слов в минуту, среднее количество ошибок составляет 1 ошибку, а в 5 классе при средней скорости чтения 72 слова в минуту, среднее количество ошибок составило 5 ошибок. В 5 классе у другой группы детей – при скорости чтения 85 слов в минуту, среднее количество ошибок составляло 2, 8 ошибки, а в 7 классе при средней скорости чтения 77 слов в минуту, плотность ошибок составляет 3, 2 ошибки (см. приложение №1). Таким образом, мы видим, что в среднем звене увеличивается или сохраняется скорость чтения, но правильность чтения, к сожалению ухудшается. Исходя из этих данных, можно сделать вывод о стойкости нарушений правильности чтения у умственно отсталых детей и отсутствии систематической работы по преодолению этих нарушений, особенно в старших классах.

Проблема формирования навыков правильного чтения у детей с нарушением интеллектуального развития актуальна в течение всего периода обучения. Соответственно требуется поиск эффективных методических приёмов для профилактики и преодоления ошибок чтения.

Цель методической разработки – разработать методические рекомендации по формированию навыка правильности чтения у умственно отсталых детей в школе VIII вида в период обучения грамоте.

Задачи:

1. Провести анализ методической литературы с целью выявления методических подходов к формированию навыка правильности чтения
2. Выполнить классификацию методических упражнений и подходов по формированию навыка правильности чтения
3. Разработать структуру урока с целью оптимизации работы по формированию навыка правильности чтения у умственно отсталых детей в школе VIII вида
4. Проанализировать букварь и книгу для чтения для 2 класса с целью выявления упражнений, направленных на формирование навыка правильного чтения.
5. Разработать уроки обучения грамоте с учетом специальных упражнений по формированию навыка правильного чтения.

ГЛАВА I

1.1. Научно-методические основы формирования навыка правильности чтения у учащихся СКОУ VIII вида.

1.1.1. Механизмы формирования навыка чтения и причины трудностей овладения навыком правильного чтения.

В дефектологической литературе, посвящённой вопросам формирования чтения у умственно отсталых детей, раскрываются трудности протекания этого процесса, определяются возникающие при обучении проблемы (М.Ф. Гнездилов, А.К.Аксёнова, А.И.Граборов, Р.С.Левина, В.Г.Петрова, Н.К.Сорокина, Р.И.Лалаева и др.). Как показали исследования М. Ф. Гнездилова, Р. И. Лалаевой, Н. К. Сорокиной, Р. С. Колеватовой навыки чтения у умственно отсталых детей формируется медленно и со значительными трудностями

«Чтение - это сложный психофизиологический процесс, направленный на расшифровку и понимание письменного сообщения. В нём принимают участие различные анализаторы: зрительный, речедвигательный, речеслуховой. В основе его лежат «сложнейшие механизмы взаимодействия анализаторов и временных связей двух сигнальных систем».

Процесс чтения начинается со зрительного восприятия, различения и узнавания букв. В дальнейшем происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукопроизносительного образа слова, его прочтение. И, наконец, вследствие соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого. Таким образом, в этом процессе можно условно выделить две стороны:

техническую (соотнесение зрительного образа написанного слова с его произношением) и смысловую, которая является основной целью чтения.

Следовательно, одной из причин нарушения правильности чтения у детей может несформированность зрительного, речедвигательного и речеслухового анализаторов.

М.Н. Русецкая считает, что чтение невозможно без мотива. Читающий начинает ориентироваться в задании в результате чего определяется цель чтения. В зависимости от цели чтение может осуществляться вслух и «про себя». Овладение ребёнком навыком чтения начинается именно с чтения вслух.

Таким образом, ещё одной причиной нарушений чтения могут быть недостатки мотивационной и произвольной деятельности.

Первой операцией чтения является зрительное восприятие графически представленной информации (глаз является одновременно и сенсорным и моторным органом). Ребёнок прежде всего знакомится со зрительными образами букв. Запоминание и узнавание всех букв является обязательным условием овладения навыком чтения. Во время чтения глаза читающего движутся вдоль строки короткими и быстрыми скачками, между которыми существуют паузы, или неподвижные фиксации объектов. Восприятие изображения происходит только в момент фиксации. Движущий глаз информацию не воспринимает. Даже после кратковременного предъявления информации в зрительной памяти откладывается её большая часть, которая сохраняется в течение нескольких секунд. Затем происходит считывание информации, отложенной в памяти, или сканирование. Под сканированием может пониматься не только процесс считывания информации из памяти, с остаточного изображения, но и упорядоченное, целенаправленное перемещение взгляда по объекту восприятия для обнаружения и рассмотрения деталей.

Во время чтения глаза посредством скачков и фиксаций доходят до конца строки и потом совершают быстрый регрессивный скачок влево, к началу следующей строки, и всё повторяется сначала. Регрессивные движения глаз необходимы не только при переходе к очередной строке, но и для возврата к уже прочитанному, чтобы уточнить, проверить понимание смысла, исправить ошибки. Чем опытнее читатель, тем меньше регрессий он совершает. Кроме того, количество регрессивных движений глаз зависит от характеристик читаемого текста- сложности, новизны, значимости для читаемого. При чтении отмечаются и антиципирующие движения глаз, которые позволяют «забегать» вперед по тексту.

Ребёнок, обучаясь читать, впервые попадает в ситуацию, когда движения глаз должны контролироваться и подчиняться топологическим свойствам читаемого текста: нужно уметь выделить начало текста, проследить строку слева направо, точно перейти от одной строки к другой без пропусков и повторов. Именно сложностью этих операций объясняется прослеживание им читаемых слов пальцем. В исследованиях Ю.Г. Гиппенрейтер показано, что взаимодействие глаз и руки образует функциональную систему, внутри которой рука и глаз могут вступать во взаимодействия.

Для движений глаз во время чтения важен выбор направления движения: слева направо. Изменение этого направления приводит к ошибкам перевода зрительной информации в речевую.

Следовательно, одна из задач при формировании навыков чтения – развитие зрительного восприятия, зрительно-двигательной координации и пространственного гнозиса.

Чтение - это процесс перевода информации из одного кода в другой. Знаки графического кода соотносятся с устноречевым кодом, после чего происходит понимание прочитанного. Следовательно, зрительное восприятие букв при чтении обязательно должно сопровождаться их переводом в акустический, речедвигательный аналог. Этот процесс составляет сущность перекодирования при чтении, перевода невербальной информации в вербальную. Для данного процесса большое значение имеют межанализаторные связи, а для осознания прочитанного, по данным нейропсихологов, имеет значение межполушарная интеграция.

Для формирования правильного чтения большое значение имеет уровень развития устной речи, в том числе звукопроизношения и лексико-грамматического строя. Кинестетические ошибки проявляются в процессе чтения, при недостаточной коррекционной работе нарушения звукопроизношения препятствуют усвоению звуко-буквенных отношений и буква может опознаваться ошибочно, т.е. произносится с кинестетической заменой. В таких случаях зачастую бывает так, что в устной речи нарушение уже преодолено, но оно проявляется при чтении и при письме.

Нарушения фонематического восприятия влияют на процесс усвоения звуко-буквенных отношений. При этом встречаются замены звонких и глухих согласных, мягких и твёрдых слогов, букв, обозначающих свистящие и шипящие согласные, букв, обозначающих аффрикаты и их компоненты (например, ч –т), н-м, б-д, н-д и т.п.

С точки зрения нейропсихологического подхода, выделяются следующие психофизиологические механизмы чтения:

- избирательная активация;
- переработка зрительной информации;
- переработка слухоречевой информации;
- переработка кинестетической информации;
- переработка зрительно- пространственной информации;
- серийная организация движений, обслуживающих чтение (глазодвигательных и артикуляционных);
- программирование, регуляция и контроль операций чтения.

Избирательная активация входит в состав блока регуляции тонуса и бодрствования обусловлена работой стволовых и подкорковых образований мозга. Они создают оптимальный тонус коры необходимый для целенаправленной деятельности.

Отсюда можно сделать важный для практики обучения вывод – необходимость включения в урок упражнений, активирующих стволовые и подкорковые образования мозга. К ним можно отнести речедвигательные игры, танцы, ритмические упражнения, дыхательную гимнастику, кинезиологические упражнения.

Блок приёма, переработки и хранения информации осуществляет приём и переработку зрительной, зрительно-пространственной, слухоречевой и кинестетической информации. Переработка зрительной информации связана с затылочными отделами полушарий мозга. Правое полушарие производит глобальное восприятие. Левое полушарие использует аналитические способы обработки информации, выделяет и анализирует в объекте восприятия все детали, соотносит их с существующими схемами, классифицирует объект. Переработка слуховой информации осуществляется височной областью коры головного мозга (зона Вернике) - с ней связаны процессы фонематического восприятия. За выполнение этих речевых операций преимущественно отвечает левое полушарие, однако правое полушарие создаёт возможности для анализа ритмико-интонационных и мелодических характеристик речи. Переработка кинестетической информации осуществляется в теменной доле коры головного мозга. Зрительно-пространственная информация перерабатывается зонами перекрытия теменной, височной и затылочной областей. Эти поля интегрируют деятельность кинестетического, слухового и зрительного анализаторов.

Серийная организация движений, программирование, регуляция и контроль чтения контролируются передними отделами мозга и проявляются в артикуляционных и произвольных глазодвигательных движениях. В процессе чтения вслух возникают артикуляционные программы, затем отдельные артикулемы объединяются в «последовательные кинетические мелодии», придавая прочтению вслух плавный, целостный характер. Движения глаз, лежащие в основе зрительного компонента чтения, т.е. прослеживания текста, также представляют собой серийно организованные, последовательно сменяющие друг друга двигательные акты. [17. с.29]

Процесс овладения чтением носит поэтапный характер. Сначала ребёнок овладевает звуко-буквенными отношениями в изолированном положении: за буквой закрепляется типовое звучание. Ребёнок учится устанавливать связь между звуком устной речи и его графическим образом - буквой. Однако в слове буквы обозначают несколько иные звуки, отличные от тех, которые они обозначают в изолированных позициях. Поэтому основная задача на следующем этапе обучения технической стороне чтения - овладение навыком слогослияния. При чтении опорой для звукослияния служит гласный звук, который выполняет функцию слогослияния и определяет произношение предшествующего согласного звука. В этом процессе и немаловажную роль играет фонематическое восприятие.

На третьем этапе овладения чтением аналитически выделенные в слове слоги ребёнок синтезирует в целое слово.

Рассмотренные выше механизмы чтения обеспечивают его техническую сторону, которая создаёт условия для формирования смысловой стороны чтения. «Понимание смысла – основная задача чтения» [17. с.31]

Вывод: трудности овладения навыком правильного чтения у умственно отсталых детей обусловлены сложностью механизма чтения и недостаточностью аналитическо-синтетической деятельности у умственной отсталых детей, слабой организацией их произвольной деятельности, нарушениями психомоторики и сенсорных процессов в виде недостатков артикуляции, фонематического восприятия, зрительного, слухового восприятия, двигательной сферы, межанализаторных связей (зрительно-моторной, слухо-моторной, речедвигательной координации), серийной организации деятельности.

Эти недостатки приводят к множеству ошибок при формировании навыка чтения. К сожалению, у некоторых учащихся эти ошибки приобретают стойкий характер.

1.1.2. Характеристика ошибок чтения учащихся начальных классов СКОУ VIII вида

Классификация ошибок при чтении проводилась Р.И. Лалаевой (у умственно отсталых учащихся, у детей с дислексией), Л.С. Цветковой (у пациентов, страдающих афазией), Волковой Л.С.(у детей с дислексией).

Наиболее приемлемой для себя мы считаем классификацию ошибок, допускаемых детьми при чтении, Р.И.Лалаевой:

При усвоении букв могут быть следующие нарушения:

1. Полное незнание букв.
2. Называние букв несоответствующими сочетаниями звуков (буква А называется УО и т.п.), словами, начинающимися с соответствующих звуков (например, буква К называется *кошка*, Д - *дом*, буква Ё - *ёжик*).
3. Незнание большого количества букв. Исключение составляют буквы, обозначающие гласные и некоторые длительные согласные звуки.
4. Замены сходных по начертанию букв (Т-Т, В-Б, П-Н, Т-Н и т.д.); замены букв, обозначающих звонкие и глухие согласные звуки (З-С, Б-П. Д-Т: *коза* читается как "коса", *бочка* - как "почка", *таскает* - как "ласкает", *моет* - как "моед").
5. Недифференцированные замены букв, например: Д-Г, Ы-О, Х-К.

При чтении изолированных слогов могут быть следующие ошибки:

1. Замены слогов другими слогами, отличающимися лишь гласными звуками (*ро* читается как "ру", *но* - как "ну", *жу* - как "жа"); замены слогов слогами с гласным *а*, при этом согласный звук слога воспроизводится правильно (*жу* читается как "жа", *ро* - как "ра", *ну* - как "на", *зы* - как "за").
2. Замены согласного звука в слоге. Гласный звук воспроизводится правильно, слоги читаются побуквенно с последующим слиянием, все буквы читаемого слога называются правильно. Однако при последующем слитном их воспроизведении согласный звук слога заменяется. Например: слог *ру* читается как "р, у - ну", *ду* - как "д, у - бу", *ха* - как "х, а - на". Замены звуков носят недифференцированный характер.

Аналогичное искажение читаемых слогов встречается и у детей в норме, которые читают слоги сразу слитно. Как и в предыдущем случае, в процессе чтения слога производятся недифференцированные замены согласных. Так, например, *то* читается как "го", *па* - как "ба", *ру* - как "ну", *ха* - как "на",

3. Замены слогов с твердыми согласными слогами с мягкими согласными звуками, например: слог *ру* прочитывается как "рю", *ро* - как "рѐ", *ту* - как "тю".

При чтении слов наблюдаются следующие нарушения:

1. При чтении слов первый слог читается правильно, второй же заменяется слогом, не соответствующим напечатанному (*дает* прочитывается как "да-рит"). В односложных словах искажается конец слова (слово *пьет* читается как "пъере").

2. Не читается конечная согласная слова (*шар* прочитывается как "ша"), конечная гласная (*Луша* - как "Луш", *вода* - как "вод").

3. В словах, как и в слогах, твердые согласные заменяются мягкими. Например: вместо петух читается "петюх", вместо *лужок* - "люжок".

4. В конце слова после согласного добавляется гласный звук. Например: *вот* читается как "вота".

5. Пропуски согласных при их стечении (*кукла* читается как "кула", *ест* - как "ет") или слово заменяется другим, более простым (*лампа* читается как "лапа", *стол* - как "стол"),

6. Добавления гласных звуков между согласными при их стечении: *пасла* дети читают "пасала", *таскали* - "тасакали".

7. Перестановки звуков в обратных слогах: *арбуз* дети читают как "рабуз", *утка* - "тука", *дает* - "дате", *ослик* - "солик", *ест* - "сет".

8. Неустойчивое искаженное прочтение слова, когда читаемое слово воспроизводится неправильно и заменяется другим словом или звукосочетанием, сходным по звуко-буквенному составу: *шкаф* сначала читается как "шапка", затем - как "шакал"; *ест* - как "сет", "сесу".

9. Замедленное чтение, когда забываются звуки и слово воспроизводится искаженно (*капуста* - "пуста").

10. Побуквенное чтение с последующим слитным воспроизведением, но не адекватным напечатанному, а лишь содержащим некоторые звуки, входящие в состав предъявленного слова. Так, *лыжа* после побуквенного его прочтения воспроизводится как "жаба", "шалаш" или "лужа".

11. Перестановки слогов при воспроизведении слова, прочитанного побуквенно (*мыло* - "м, ы, л, о - ломы").

12. Замены слова при чтении бессмысленными сочетаниями, включающими звуки предъявленного слова (*таскали* - "тасик", *утка* - "ухта"; при этом прочитанное слово не соотносится с его значением); замены слова другими словами, сходными по звуко-буквенному составу (*шкаф* - "шапка"). [19. с. 38-39]

При чтении предложений и текста можно отметить следующие ошибки:

1. Пропуски слов, предлогов

2. Недочитывание или искажение окончаний слов.

3. Неправильное интонационное оформление предложений.

1.1.3. Методы предупреждения и преодоления нарушений правильности чтения у детей. Краткий обзор литературы.

Для предупреждения и преодоления нарушений правильности чтения у учащихся СКОУ VIII вида **Р. И. Лалаева** предлагает следующие упражнения, которые построены на звуковом и слоговом анализе, а также повышении скорости опознания букв, дифференциации сходных звуко-буквенных обозначений:

1. Быстро назвать изученные буквы.

2. Сравнить слоги, составленные из одинаковых букв, определить их сходство и различие (он, но).

3. Подобрать примеры, в которых изучаемый звук находится в начале, в середине или в конце слова.

4. Прочитать слоги с одинаковыми гласными или согласными буквами (ма, ша, ла; са, со, су).

5. Сложить слова из слоговых карточек.

6. Сложить прочитанные слоги, слова и предложения из букв разрезной азбуки, списать их с доски, с букваря

7. Изменить порядок звуков в слог. Назвать полученный слог. Учитель читает слог, дети воспроизводят звуки слога в обратной последовательности. Например: су - ус, ом - ма.

8. Работа по таблицам букв. Учитель показывает буквы в определенном порядке и дает задание назвать слитно слог.

9. Сложить из букв разрезной азбуки пары слогов, состоящих из одинаковых звуков, например: мо - ом, ша - аш, ур - ру, мы - ым. [19.с.130]

Корнев А. Н. предлагает следующие упражнения, которые построены на звуковом и слоговом анализе и синтезе, а также повышении скорости опознания букв, слогов, дифференциации сходных звуко-буквенных обозначений, слогов и слов:

1. Одновременно с развитием речевых предпосылок чтения формировать стабильный графический образ буквы (графемы) на полианализаторной основе. Для этого широко используются упражнения, предложенные в 1913 году М. Монтессори, такие, как: обводка пальцем контура выпуклых рельефов букв, дермолексия (педагог «рисует» на ладони ребенка букву, а тот должен опознать ее), тактильное опознание «наждачных» букв и т. п. Дополнительная опора на кинестетический анализатор облегчает дифференциацию букв. Кроме того, по мнению D. Vakker (1990), при P-типе дислексии это следует делать правой рукой (стимуляция гипоактивного левого полушария), а при L-типе — левой рукой (для стимуляции правого полушария).

Для этой же цели подходит задание «Группировка стилизованных букв». Ребенку предлагают сгруппировать одинаковые буквы.

2. Проводится работа по укрупнению единиц чтения. На начальном этапе овладения чтением дети с дислексией затрудняются не только в слогослиянии, но и в делении читаемых слов на слоги. Это создает дополнительные трудности в чтении. Для преодоления этого препятствия можно использовать:

а) цветовую маркировку слогов. Например: Наступила зима. Валя и Саша лепят снеговика (на карточке выделенные слоги обозначаются другим цветом, например красным);

б) целесообразно включать в занятия упражнения по делению слов текста на слоги. Ребенку дается текст и предлагается вертикальными черточками разделить все слова на слоги.

3. Предлагаются упражнения на различение слов, имеющих одинаковое начало, но различную вторую часть. Например, проводится синтез слов из слогов при одном постоянном и одном сменяющемся слоге:

-жа
-са
-ма
ро -та
-ли
-за
-га

Организуется игра «Помоги Незнайке!»: «Незнайка перепутал местами слоги. Помоги ему составить слово!»: КА, МУ («мука»), ДА, ВО («вода»), ЛО, МО, КО («молоко») и т. п. [17. с 173, 181]

Много интересных упражнений для формирования навыков правильного чтения предлагает Аксенова А. К.

1. Дифференциация сходных слогов и слов ла — ра ма — мя дом — том

2. Чтение слогов по подобию:

са со су

Предлагая упражнения необходимо обращать внимание учеников на то, как образованы слоги, расположенные столбиком: они все с одной и той же гласной, т. е. положение губ при произнесении отдельного гласного и слога с этим гласным одинаково.

3. Чтение слов по подобию:

сом Маша шапка

лом Даша Лапка

В процессе неоднократного воспроизведения подборки сходных слов в памяти учащихся быстрее накапливаются зрительные образы слов, узнаваемых ими сразу, с одного взгляда.

4. Чтение слогов и слов с подготовкой:

о-то-сто — стол с-то — сто-ит

Предварительное прочитывание слоговых структур заканчивается обязательным глобальным чтением слова: а-ра-тра — трам-вай — трамвай.

5. Чтение слов, отличающихся одной — двумя буквами или порядком их расположения:

кто — кот следы — слёзы

6. Чтение родственных слов, отличающихся друг от друга одной из морфем:

лес — лесок шёл — пошёл

7. Чтение слов, начинающихся с одной и той же приставки, но имеющих разные корни:

прошёл увял

8. Чтение скороговорок, двустийших с отработанными слоговыми структурами

Был у бабушки баран бил он бойко в барабан.

9. Слова прочитываются учениками каждого ряда «на соревнование». Подсчитывается количество правильно прочитанных слов.

10. Игровые моменты, например: «Слог потерялся», «Буква потерялась». На доске записывались слова из текста с пропущенной буквой или слогом. Учащиеся должны их прочитать, догадавшись, какая буква (слог) потеряна. Эта игра заставляла внимательно вглядываться в слово.

11. «Кто самый внимательный?» Учащимся предъявляют пары слов, различающиеся одной-двумя буквами, их количеством, расположением (зима — земля, потемнело — потеплело). Дается определенное время на прочтение каждой пары. Школьники должны сказать, какие два слова они прочитали.

12. «Шепни на ушко». На доске записываются слова и закрываются полосками. Полоски снимают поочередно на короткий промежуток времени и возвращают на место. Ученики должны прочитать и шепнуть на ухо учителю, какое слово они прочитали. Правильно назвавшим слово вручают игровые жетоны.

13. «Бегущая лента». Слова записываются на полоске бумаги. Лента постепенно разворачивается. Школьники должны успеть прочитать и запомнить слова (не более двух-трех).

Данные игры способствуют не только формированию навыков правильного чтения, но и наращиванию его темпа, развитию умения прогнозировать слова. [3 с. 155-158]

А.К. Аксёнова подчёркивает важность образцов правильного чтения, развитие контроля и самоконтроля за правильностью чтения. Для этого она предлагает использовать такие приёмы работы:

В процессе проработки связного текста учителю рекомендуется показать учащимся образец правильного чтения и затем неоднократно читать материал вместе с детьми.

Тренировка в чтении должна занять большую часть урока. Во избежание быстрого утомления школьников при однообразной работе, когда (особенно в младших классах) к одному и тому же тексту приходится возвращаться многократно, учитель, планируя повторное обучение, каждый раз модифицирует задания.

Учащиеся читают по цепочке (предложения текста прочитываются поочередно), абзацами (учитель называет ученика, который будет читать), по эстафете (сами дети называют товарища, который продолжает чтение), выборочно. Прием выборочного чтения дает возможность варьировать: школьники почтывают отрывок, ориентируясь на иллюстрацию, на вопрос учителя, на конкретное задание. Повторное чтение можно проводить при делении текста на части или озаглавливании их, при чтении по ролям, при подготовке к выразительному чтению и т. д.

Заинтересованность учащихся при повторном чтении достигается за счет постоянной вариативности заданий и подчеркнутого интереса учителя к новому виду деятельности детей. Актерские данные (эмоциональность, выразительность, умение играть роль заинтересованного участника всего происходящего) необходимы педагогу любого типа школы, но еще в большей степени тому, кто обучает и воспитывает умственно отсталых детей.

Не менее важно для формирования навыка правильного чтения организовать наблюдение учащихся за чтением своих товарищей. Только при активности всего класса можно добиться такого положения, когда школьники читают текст на протяжении всего урока либо вслух по вызову учителя, либо про себя, следя за чтением одного из учеников класса.

Для организации таких наблюдений можно использовать приемы предварительно спланированного чтения или контроля за чтением товарищей с последующим сообщением количества и характера допущенных ими ошибок. медленное чтение учителя; комбинированное чтение, когда в тексте выделяются предложения для чтения их хором; сопряженное чтение. Причем каждый ребенок должен читать не более одного - двух предложений, так как в противном случае школьники забывают ошибки и начинают придумывать их, добиваясь поощрения учителя. [1. с 159]

1.1.4. Анализ упражнений для формирования навыка правильного чтения в букваре для 1 класса СКОУ VIII вида (авторы: А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, С. И. Шишкова) и книге для чтения для 2 класса СКОУ VIII вида (авторы: Ильина С.Ю., Аксёнова А.К., Головкина Т.М. Шишкова С.И.)

Для формирования навыков правильного чтения в букваре предусмотрены упражнения по установлению связей звука и буквы, используются символические обозначения буквы, в основе которых – рисунок предмета (предметов), название которого начинается с данного звука (буквы).

Для формирования и закрепления правильной артикуляции в букваре приводятся чистоговорки.

Для точного усвоения звуко-буквенных отношений предусмотрено систематическое повторение букв и их классификация (гласные и согласные буквы) с использованием «домиков». Для формирования навыков звуково-буквенного и слогового синтеза предлагаются упражнения с кубиками, на которых написаны буквы, слоги или нарисованы картинки, а также символы звуко-буквенных обозначений.

Систематическое повторение изучаемых слоговых структур. Сравнение звуко-буквенного состава прямых и обратных слогов с одними и теми же буквами, слогов, отличающихся одной буквой, слов, отличающихся одной буквой или слогом, слов, отличающихся одной буквой, порядком букв, слогов. Предлагается чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет, т.е слов, отличающихся второй половиной слова. Представлены

упражнения на образование и чтение слогов со стечением согласных, слов со стечением согласных в начале и в конце слова. В учебнике приводятся упражнения со слогами, словами и предложениями с буквами, обозначающими оппозиционные по звонкости-глухости, мягкости-твёрдости и другим признакам звуки.

Для развития зрительного прослеживания используются упражнения на прохождение «дорожек» разной конфигурации, «клубочки», стрелки, слоговые таблицы. Для совершенствования сукцессивных процессов в букваре приводятся ряды картинок, серии сюжетных картинок. Есть упражнения, направленные на развитие зрительного внимания и восприятия (найти деталь в рисунке, часть предмета, различия в сюжетных картинках). В букваре даны задания на пропедевтику использования правильного управления или согласования, таким образом, воспитывается внимание к окончаниям слов.

Анализ книги для чтения для 2 класса СКОУ VIII вида (авторы: Ильина С.Ю., Аксёнова А.К., Головкина Т.М. Шишкова С.И.):

В книге чтения продолжается система работы, принятая в букваре. Больше становится упражнений на чтение многосложных слов, однокоренных слов. В учебнике выделены рубрики «Читай правильно», «Читай целым словом».

Также в учебнике предлагаются для заучивания целые слова, которые в тексте выделяются жирным шрифтом. Заученные слова систематически повторяются, в т.ч. в рубрике «Повторяем!»

Вывод: В букваре для 1 класса СКОУ VIII вида (авторы: А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, С. И. Шишкова) и книге для чтения для 2 класса СКОУ VIII вида (авторы: Ильина С.Ю., Аксёнова А.К., Головкина Т.М. Шишкова С.И.) нашли отражение современные подходы к формированию навыка правильного чтения, благодаря чему работа над ним становится целенаправленным, системным и управляемым процессом. Можно предполагать, что такой подход будет способствовать сокращению количества ошибок при чтении учащихся СКОУ VIII вида.

ГЛАВА II

2.1. Методика формирования навыков правильного чтения в период обучения грамоте и при закреплении первоначального навыка чтения.

2.2.1. Описание методических приёмов и упражнений для формирования навыка правильного чтения у учащихся СКОУ VIII вида

Для профилактики и преодоления трудностей умственно отсталых учащихся в овладении правильным чтением большое значение имеет первоначальный этап овладения навыками чтения, т.е. обучение грамоте и закрепление формирующихся навыков чтения во 2 классе. С этой целью подбираются упражнения и методические приёмы, направленные на преодоление тех причин, которые лежат в основе ошибочного чтения детей. Для усиления целенаправленности и системности работы в этом направлении представляется целесообразным провести группировку методов обучения правильному чтению с точки зрения их направленности.

1) Одной из причин трудностей формирования правильного чтения являются нарушения зрительного восприятия, скорости переработки зрительной информации. Для развития зрительного опознавания единиц чтения, что способствует как развитию беглости, так и правильности чтения, используются такие приёмы и упражнения.

На уровне буквы:

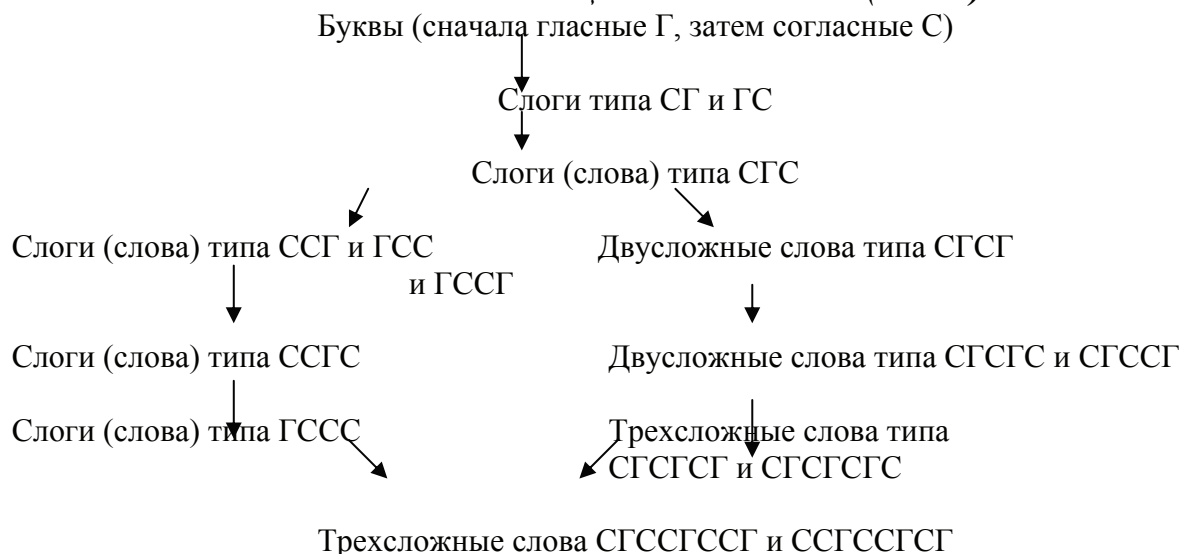
- запись буквы рукой в воздухе;
- найти букву среди других букв;
- ощупать букву, сравнить ее с другими (зрительно и кинестетически);
- найти нужную букву и подчеркнуть ее в тексте;
- подчеркнуть знакомые слова, начинающиеся с этой буквы.
- обводка пальцем контура выпуклых рельефов букв, нахождение соответствующих букв среди других путем ощупывания с закрытыми глазами;

- дермолексия (педагог «рисует» на ладони ребенка букву, а тот должен опознать ее),
 - тактильное опознание «наждачных» букв,
 - обводка буквы по трафарету, шаблону, раскрашивание, штриховка, вырезание по контурным линиям,
 - конструирование буквы из палочек, полосок, буквенного конструктора, тесьмы, лепка из пластилина, печатать на нелинованной бумаге, по точкам на бумаге в клетку и т.п.
 - использование словесного описания изображения буквы, например: буква Г – палочка сверху вниз, козырек вправо, Р - палочка сверху вниз, полукруг сверху, Б - палочка сверху вниз, полукруг внизу, козырек вверх.
 - использование стихотворений об образах букв различных авторов. Стихотворения иллюстрируются цветной картинкой. Например:
- А: Два столбика наискосок,
А между ними поясок.
(С. Маршак)
- О: Посмотри на колесо –
И увидишь букву О.
(В. Степанов)
- метод конструкции и реконструкции буквы. Дети работают по инструкции: «Перед вами лежит буква (например, Р) и несколько палочек, кружочков и других элементов. Ваша задача – сделать из буквы Р буквы В, Ф, Б, Ъ. Для этого вы должны изменить данную букву: прибавить к ней какую-либо деталь или убрать лишнюю.
 - группировка стилизованных букв. Ребенку предлагают сгруппировать одинаковые по стилю буквы (похожие буквы, написанные одинаковым шрифтом);
 - работа по таблицам букв. Учитель показывает буквы в определенном порядке и дает задание назвать слитно слог;
 - игра «Буква потерялась». На доске записывают слова из текста с пропущенной буквой. Учащиеся должны их прочитать, догадавшись, какая буква потеряна. Эта игра заставляет внимательно вглядываться в слово.

На уровне слога:

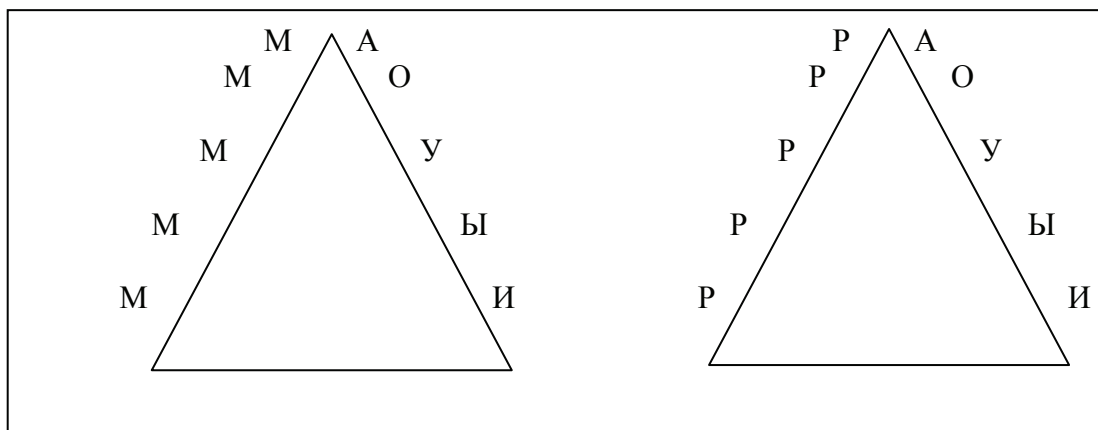
Обучение слогослиянию начинается после изучения первой согласной буквы. Сначала дети повторяют слоги по следам звукового анализа, пропевают слоги, протягивая каждый звук. Поэтому первые согласные буквы, с которыми знакомятся дети, обозначают сонорные и фрикативные звуки. Обучение послоговому чтению должно протекать с постепенным наращиванием слоговой структуры, которую разработал Корнева А. Н.:

Этапы автоматизации навыка чтения (ОПЕЧ)



Важно осуществлять контроль за чёткостью звукопроизношения.

- Чтение таблиц-треугольников, когда ребенок старается смотреть в центр, на точку, и называть слог слитно.



- запоминание слогов целиком, минуя процедуру слияния (Для правильного опознавания букв). Для используются слоговые таблицы 9-клеточные, 16- и 36-клеточные, например:

ма	ок	им
ум	ми	го
ко	ам	му

Постепенно увеличивается объем таблиц и усложняются слоговые структуры.

После чтения прямых и обратных слогов дети постепенно учатся читать односложные слова из закрытого слога, т. е. структуры согласный – гласный – согласный (СГС), затем двусложные слова (СГСГ), односложные слова со стечениями согласных, двусложные структуры СГСГС, СГССГ, затем со стечениями согласных и более сложной структуры. Наибольшие затруднения вызывает чтение слов со стечением согласных. Для тренировки в чтении таких слов можно использовать чтение с подготовкой, например: то – сто – стол – столб, ст – сто – стол- столб. На начальных этапах каждое прочитанное слово – существительное дети соотносят с предметной картинкой, слово – глагол с сюжетно

Ребенку последовательно демонстрируются поодиночке карточки со слогами, из которых он мысленно должен составить слово. При этом каждая следующая карточка закрывает предыдущую. Начинать следует с двусложных слов, постепенно их удлиняя.

На уровне слова, помимо слоговых таблиц, используются:

- метод чтения цветных слов, при котором каждая буква в слове написана разным цветом;

- цветовая маркировка слогов. Например: «Наступила зима. Валя и Саша лепят снеговика» (на карточке выделенные слоги обозначаются другим цветом, например красным);

- игра «Слог потерялся». На доске записывают слова из текста с пропущенным слогом. Учащиеся должны их прочитать, догадавшись, какой слог потерял. Эта игра заставляет

внимательно вглядываться в слово. Особенно полезна данная игра, когда в тексте много родственных слов. Например: снег, сне...ный, сне...овой, сне...т.

- игра «Кто самый внимательный?» Учащимся предъявляются пары слов, различающиеся одной-двумя буквами, их количеством или расположением (зима — земля, потемнело — потеплело). Дается определенное время на прочтение каждой пары. Школьники должны сказать, какие два слова они прочитали.

- упражнение «Шепни на ушко». На доске записываются слова и закрываются полосками. Полоски снимают поочередно на короткий промежуток времени и возвращают на место. Ученики должны прочитать и шепнуть на ухо учителю, какое слово они прочитали. Детям, правильно назвавшим слово, вручают игровые жетоны.

- упражнение «Бегущая лента». Слова записываются на полоске бумаги. Лента постепенно разворачивается. Школьники должны успеть прочитать и запомнить слова (не более двух-трех);

- упражнение «Пройди дорожку (лабиринт)» Дети соединяют буквы в слова, слоги слова, слова в предложения, двигаясь по заданным линиям.

Для развития зрительного опознания используется не только зрительный анализатор, но и другие анализаторные системы: тактильные, проприоцептивные, двигательные, слуховые ощущения, - а также межанализаторные связи при переработке информации.

Данные игры и упражнения способствуют не только формированию навыков правильного чтения, но и наращиванию его темпа, развитию смысловой догадки.

2) Упражнения, направленные на закрепление навыков правильного звукопроизношения, преодоление буквенных замен, обусловленных кинестетическими трудностями, формирование прочных звуко-буквенных отношений.

Из-за нарушений кинестетической основы речи отмечаются замены одних звуков на другие, близких по артикуляции, нарушения звуко-буквенного анализа, трудности в усвоении звуко-буквенных отношений. У детей с грубыми нарушениями звукопроизношения, значительными артикуляторными трудностями все внимание приковывается к перешифровке оптических знаков в нужные артикуляции, поэтому понимание прочитанного отстает от восприятия, отмечается угадывающее чтение.

Для закрепления правильного звукопроизношения и закрепления звуко-буквенных отношений используются следующие упражнения:

- звукоподражание: рассматривание предметного изображения и подражания тому звуку, который может издавать данный предмет. Например:

А – плачет девочка,

У – гудит паровоз,

- использование буквенных обозначений в виде предметов, в названии которых первый звук совпадает с изучаемой буквой: о – обруч, х – хлеб, р – рука;

- задание подобрать к произносимым звукам соответствующие буквы.

- упражнение в правильном произношении изучаемых звуков;

- артикуляционные упражнения;

- дыхательная гимнастика с использованием изучаемых звуков;

- фоноритмические упражнения;

- упражнения в дифференциации сходных слогов и слов: ла — ра, ма — мя, дом — том, Тима — Тина, суп — сук. Соотнесение прочитанных слов с картинкой.

- чтение скороговорок, двустихий с отработанными слоговыми структурами:

Был у бабушки баран бил он бойко в барабан.

- метод рамки: слово с помощью рамки разбивается на элементы (сначала на буквы, затем на слоги, позже на сочетания слогов и т.д.). Рамка тормозит угадывание слова и направляет процесс чтения в русло осознанной аналитико-синтетической работы над ним. Препятствует неправильному произношению и опознанию букв;

- повторное чтение слогов и слов с правильным произношением;
- усложнение структуры слов с данным звуком: сон, Соня, сосна, собака, стройка и пр.
Соотнесение слова с картинкой или составление с ним предложения, объяснение значения слов.

3) Преодоление фонематических трудностей и буквенных замен, обусловленных недостатками фонематического восприятия, формирование прочных звуко-буквенных отношений.

Для развития звукового анализа и синтеза можно использовать такие приёмы:

- выделение звука на фоне слова (сначала в начале слова, затем в начале и конце слова, затем в середине слова: для анализа предлагаются слова, где данный звук стоит в сильной позиции). Учитель называет слово, дети выделяют звук и показывают соответствующую букву.

- чтение слогов по подобию:

а о у
ма мо му
са со су
ла ло лу

- изменение порядка звуков в слове. Например: су - ус, ом – ма

- работа с буквами разрезной азбуки: составление слогов, слов;

- сравнение слов, отличающихся звуко-буквенным составом;

- установление последовательности звуков и букв в слове;

- составление слова из отдельно названных звуков и слогов.

- чтение слов, отличающихся одной — двумя буквами или порядком их расположения:

кто — кот следы — слёзы

так — тот мука — муха

рам—как лыжи — ложись

- упражнения на различение слов, имеющих одинаковое начало, но различную вторую часть. Например, проводится синтез слов из слогов при одном постоянном и одном сменяющемся слог:

	-жа		-бан		-дух	бал	
	-са		-зак	воз	-раст	бул-	ка
	-ма	ка	-лач		-чик	бан	
Ро	-та		-мень				
	-ли		-мин				
	-за		-рась				
	-га						

- чтение слов по подобию:

сом Маша шапка

лом Даша Лапка

ком Паша папка

- чтение слогов и слов с подготовкой:

о то сто стол то сто-ит

у ту сту стул та ста-ли

а ра вра враг ня сняли

Для дифференциации букв, обозначающих оппозиционные звуки (глухие и звонкие, соноры: м-н, р-л; свистящие – шипящие, аффрикаты и звуки, входящие в их состав) следует уделять достаточно времени при обучении грамоте. Особого внимания требует дифференциация мягкости и твёрдости, в данном случае производится дифференциация слогов: та – тя, му – мю - и слов с ними. В 1 и 2 классах учащиеся только на слоговом уровне дифференцируют мягкие и твёрдые согласные. Трудной темой является дифференциация

слитного и раздельного произношения согласных и гласных: ля – лья. Учащиеся начальной школы часто путают буквы й – е, й – и, е – и, о – а. Следовательно, задача учителя – предусмотреть упражнения на дифференциацию данных букв при чтении слогов, слов, предложений, например:

- упражнения на дифференциацию сходных слогов и слов:

ла — ра ма — мя дом — том
ло — ро мо — мё Дима — Тима
лу — ру му — мю кадушка — катушка

- упражнения на чтение предложений со словами, отличающимися одной буквой, обозначающей оппозиционный данному звук.

Полезно соотносить прочитанные слова и предложения с картинками, так как это помогает на практическом уровне осмыслить смысловозначительную функцию буквы (фонемы).

4) Нарушения кинетического праксиса и сукцессивных процессов приводят к перестановкам букв, слогов, пропускам, повторам одних и тех же единиц чтения. Для предупреждения и преодоления этих ошибок можно использовать такие приёмы.

- метод паузы – слово разбивается на слоги, далеко отодвинутые друг от друга, что создает условия для пауз в чтении, снимающих персеверации;

- сложить слова из слоговых карточек;

- сравнить слоги и слова, составленные из одинаковых букв, данных в разном порядке определить их сходство и различие (сон, нос);

- игры «Слог потерялся», «Буква потерялась», «Найди ошибки»;

- игра «Помоги Незнайке!»: «Незнайка перепутал местами слоги. Помоги ему составить слово!»: КА, МУ («мука»), ДА, ВО («вода»), ЛО, МО, КО («молоко») и т. п.

- упражнение на последовательное восприятие и запоминание слогов (аналогично можно упражняться с буквами и словами). Ребенку последовательно демонстрируются поодиночке карточки со слогами, из которых он мысленно должен составить слово. При этом каждая следующая карточка закрывает предыдущую. Начинать следует с двусложных слов, постепенно их удлиняя.

5) Среди устойчивых ошибок учащихся можно отметить те, которые относятся к искажению звуко-буквенного состава начала или конца слова, а также лексико-грамматические ошибки (пропуски предлогов, неправильное прочитывание окончаний). Такие ошибки затрудняют понимание смысла предложений, текстов, приводят к угадывающему чтению. Например: лесной вместо лесистый, серый вместо сизый и т.п.

Для предупреждения и преодоления этих ошибок проводятся упражнения:

- на чтение и соотнесение с предметными картинками слов – существительных в единственном и множественном числе, с уменьшительно – ласкательными суффиксами и без них, словосочетаний с предлогами;

- на чтение родственных слов, отличающихся друг от друга одной из морфем:

лес — лесок шёл — пошёл
трава — травка нырял — нырнул
решила — решала увидел—увиделся

- чтение слов, начинающихся с одной и той же приставки, но имеющих разные корни:

прошёл увял
проделал увёл
просмотрел увёз

- чтение слов с подготовкой:

тро стро стройка строитель строительный строительство
пры прыг прыгнул прыгнула выпрыгнула

2.2.2. Работа над правильностью чтения на различных этапах урока чтения в 1 классе СКОУ VIII вида.

На уроках обучения чтению на всех этапах решаются коррекционно-развивающие задачи по развитию психических процессов, лежащих в основе навыка правильного чтения: кинетического, кинестетического факторов, зрительно-пространственного восприятия, слухоречевого внимания и памяти, зрительного внимания и памяти, двигательной памяти, ритмической организации деятельности, сукцессивного и симультанного способа переработки информации, зрительно-моторной, слухо-моторной координации.

Структура урока обучения грамоте, как правило, повторяется. Урок чтения чаще построен как комбинированный урок, включающий повторение пройденного и новый материал.

Этапы урока	Коррекционно-развивающие задачи	Приёмы и упражнения для формирования навыка правильного чтения
Организационный момент	Развитие двигательных, темпо-ритмических навыков, серийной организации движений, речедвигательной координации.	Речедвигательные упражнения, дыхательные упражнения.
Артикуляционная гимнастика	Развитие кинестетических навыков, ритмической организации деятельности, фонематического восприятия, слухового внимания и памяти, межанализаторных связей (речедвигательного, слухоречевого, зрительно-моторного)	Артикуляционные упражнения, чистоговорки, стихотворения с данным звуком
Актуализация знаний учащихся. Проверка домашнего задания.	Развитие зрительного прослеживания, зрительно-пространственной ориентировки в таблице, на букварной странице, зрительного и слухового внимания.	Слоговые таблицы. Контроль за правильностью чтения букварной страницы с предыдущего урока.
Знакомство с новым материалом	Развитие фонематического восприятия, кинестетических навыков, тактильного, зрительного, слухового, проприоцептивного восприятия, предметного, зрительно-пространственного гнозиса, конструктивного праксиса, произвольной деятельности, речемыслительных навыков, различных видов внимания и памяти и пр.	Звуко-буквенный анализ слов. Работа с классной разрезной азбукой. Трудное слово произносится по слогам, анализируется, составляется из букв разрезной азбуки и затем плавно прочитывается. Иногда трудное слово записывается на доске по слогам и прочитывается. Чтение таблиц с трудными словами и предложениями. Их учащиеся сначала читают по слогам, затем слитно. Чтение небольших предложений, написанных на доске. В предложения включаются слова, в которых учащиеся чаще всего делают ошибки (слова со стечением согласных, с

		<p>твердым и мягким знаками, слова с буквой ё и т. д.).</p> <p>Конструирование букв. Составление и чтение слогов, слов, предложений.</p>
Физкультминутка	Развитие двигательных, темпо-ритмических навыков, серийной организации движений, речедвигательной координации.	Темпо-ритмические, фоноритмические, речедвигательные упражнения со звуками, слогами, словами на изучаемую букву.
Закрепление знаний. Работа по букварю.	Развитие организации произвольной деятельности, серийной организации действий, предметного гнозиса, зрительно-моторной координации, речедвигательной координации, слухового внимания, речемыслительной деятельности.	<p>Медленное чтение учителя (текст до этого уже отработан), когда учащиеся имеют возможность следить по книге, используя закладку или водя по строке пальцем. Педагог в любой момент может проверить учеников и поощрить, выдав игровую фишку.</p> <p>Комбинированное чтение, когда в тексте выделяются предложения для чтения их хором. Перед детьми ставят задачу вовремя включиться в хоровое чтение.</p> <p>Сопряженное чтение, когда текст начинает читать учитель вместе с учениками. Затем на время он замолкает, а дети продолжают читать хором. Это чтение должно быть слаженным, чтобы затем учитель мог свободно подключаться к нему</p> <p>Контроль детей за чтением товарищей с последующим сообщением количества и характера допущенных ошибок. Каждый ребенок должен читать не более одного-двух предложений, так как в противном случае дети забывают действительные ошибки и начинают придумывать их, чтобы получить поощрение учителя. [19. с. 149]</p> <p>Самостоятельное выделение учащимся из текста слов, прочтение которых требует помощи учителя.</p> <p>Своевременное объяснение значения слова.</p> <p>Хоровое чтение трудной части рассказа. В след за этим данную часть читают слабые учащиеся.</p> <p>Применение указок при чтении. Указка облегчает ориентировку на странице, помогает целостному, а поэтому правильному восприятию</p>

		<p>слова, мобилизует учащихся с неустойчивым вниманием, с нарушением зрительных восприятий.</p> <p>Распределение частей текста для чтения между учащимися с учетом возможностей каждого.</p> <p>Коллективное обсуждение правильности чтения отдельных учеников. Все учащиеся по своим книгам следят за чтением товарищей. После прочтения соответствующей части идет обсуждение качества чтения каждого ученика.[2. с.144]</p>
Обобщение и систематизация полученных знаний	Развитие воссоздающего воображения, навыков связного высказывания, успешивной организации деятельности, предметного гнозиса.	Чёткое произношение отработанных звуков при ответах на вопросы, составлении предложений с данными словами, по картинкам. Тренировка в чтении слогов, слов, предложений.
Подведение итогов урока	Развитие различных видов памяти, навыков связного высказывания, успешивных процессов.	Контроль звукопроизношения и лексико-грамматического оформления речевого высказывания.

Данная структура урока, с одной стороны, помогает систематизировать работу на уроках обучения чтению, с другой стороны, помогает разнообразить виды работы и эффективно решать коррекционно-развивающие задачи урока, что столь важно в СКОУ VIII вида. Разнообразие работы на уроках обучения чтению в 1 классе представлено в конспектах на тему «Звук и буква р» (приложение №2).

2.2.3. Некоторые особенности работы над правильностью чтения на различных этапах урока чтения во 2 классе СКОУ VIII вида.

Во втором классе учащиеся СКОУ VIII вида заканчивают букварный период и переходят к книге по чтению. Соответственно материал уроков усложняется, но сохраняются этапы работы на уроке, приёмы и упражнения, способствующие формированию навыка правильного чтения. Помимо учебника, в котором даётся материал в рубрике «Читайте правильно» в уроки чтения после первичного восприятия текста на слух с голоса учителя вводится специальный этап подготовки к чтению, в который в первую очередь включаются упражнения, направленные на тренировку в правильном чтении слоговых структур, слов. Отбор материал для этой работы проводится с учётом трудностей текста и ошибок, которые часто встречаются в чтении учащихся, в том числе учитываются специфические стойкие нарушения чтения у отдельных учащихся. Поэтому содержание материала для подготовки к чтению может, с одной стороны, повторяться, с другой стороны, варьироваться и постепенно усложняться. Много внимания следует уделять работе со слоговыми таблицами, упражнениям на чтение слов с подготовкой, на чтение родственных слов, отличающихся друг от друга одной из морфем, чтение слов, начинающихся с одной и той же приставки, но имеющих разные корни и т.п.

Второклассники продолжают испытывать трудности в интонационном оформлении предложений (интонационная законченность фразы). Поэтому учитель должен уделять этому целенаправленное внимание и использовать положительно зарекомендовавшие себя методы работы: чтение по цепочке по одному предложению, чтение предложений на доске с маркировкой конца предложения, выборочное чтение одного предложения по вопросу учителя, как подписи к иллюстрации.

Во 2 классе сохраняется система контроля за правильностью чтения, принятая в 1 классе. Дети приучаются отмечать ошибки одноклассников и свои собственные, что развивает самоконтроль, столь необходимый для совершенствования любого навыка. Оценочная деятельность учителя, осуществляемая в течение всего урока, побуждает детей улучшать качество чтения, стремится читать правильно, без ошибок. Без достаточного уровня произвольной деятельности и мотивации невозможно полноценное формирование такого сложного навыка как чтение.

Подбор материала для тренировочных упражнений строится с учётом трудностей чтения учащихся. Для фиксации ошибок учитель имеет и ежедневно заполняет тетрадь, в которой отмечает ошибки детей при чтении. Если ошибки носят повторяющийся и стойкий характер, то учитель взаимодействует с логопедом, который проводит занятия по преодолению кинестетических и фонематических ошибок. Дети, имеющие выраженные нарушения зрительно-пространственного гнозиса, направляются на коррекционно-развивающие занятия по развитию психомоторики и сенсомоторных процессов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе работы проведён анализ научно-методической литературы с целью выявления механизмов формирования навыка чтения и причин трудностей овладения навыком правильного чтения умственно отсталыми учащимися. Трудности овладения навыком правильного чтения умственно отсталыми детьми обусловлены сложностью механизма чтения и недостатками аналитическо-синтетической деятельности данной категории детей, слабой организацией их произвольной деятельности, нарушениями психомоторики и сенсорных процессов в виде недостатков артикуляции, фонематического восприятия, зрительного, слухового восприятия, двигательной сферы, межанализаторных связей (зрительно-моторной, слухо-моторной, речедвигательной координации), сукцессивной организации деятельности.

Эти недостатки приводят к множеству ошибок при формировании навыка чтения. К сожалению, у некоторых учащихся эти ошибки приобретают стойкий характер. В работе использована классификация ошибок, допускаемых детьми при чтении, Р.И.Лалаевой, которая наиболее полно освещает характер ошибок и определяет их причины. В методической разработке приведены экспериментальные данные о росте количества ошибок с повышением скорости чтения у умственно отсталых учащихся, поэтому тема данной разработки особенно актуальна.

Обзор литературы о методах предупреждения и преодоления нарушений правильности чтения у детей помог отобрать и провести классификацию наиболее эффективных приёмов и упражнений для формирования навыков правильного чтения у умственно отсталых учащихся с учётом психофизиологической основы навыка чтения, определить их направленность.

Анализ учебников: букваря для 1 класса СКОУ VIII вида (авторы: А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, С. И. Шишкова) и книги для чтения для 2 класса СКОУ VIII вида (авторы: Ильина С.Ю., Аксёнова А.К., Головкина Т.М. Шишкова С.И.) – подтвердил важность систематической работы над правильностью чтения, для чего в этих учебниках предусмотрены специальные упражнения и материал для повторения.

Для профилактики и преодоления трудностей умственно отсталых учащихся в овладении правильным чтением большое значение имеет первоначальный этап овладения навыками чтения, т.е. обучение грамоте и закрепление формирующихся навыков чтения во 2 классе. С этой целью подбираются упражнения и методические приёмы, направленные на преодоление тех причин, которые лежат в основе ошибочного чтения детей. Для усиления целенаправленности и системности работы в этом направлении мы провели группировку методов обучения правильному чтению с точки зрения их направленности на преодоление следующих недостатков:

1) нарушение зрительного восприятия, скорости переработки зрительной информация. Для развития зрительного опознавания единиц чтения, что способствует как развитию беглости, так и правильности чтения;

2) закрепление навыков правильного звукопроизношения, преодоление буквенных замен, обусловленных кинестетическими трудностями, формирование прочных звуко-буквенных отношений

3) преодоление фонематических трудностей и буквенных замен, обусловленных недостатками фонематического восприятия, формирование прочных звуко-буквенных отношений.

4) нарушения кинетического праксиса и сукцессивных процессов приводят к перестановкам букв, слогов, пропускам, повторам одних и тех же единиц чтения.

5) искажение звуко-буквенного состава начала или конца слова, а также лексико-грамматические ошибки (пропуски предлогов, неправильное прочитывание окончаний)

В методической разработке описана структуру уроков обучения грамоте с учетом специальных упражнений по формированию навыка правильного чтения, даны рекомендации по закреплению и совершенствованию навыков правильного чтения во 2 классе. Показана важность взаимодействия с учителем-логопедом, педагогом-психологом в преодолении нарушений высших психических функций, в том числе речевой деятельности у умственно отсталых учащихся.

Данная методическая разработка может помочь учителям не только начальных, но и старших классов, выбрать необходимые методы для совершенствования навыков правильного чтения у умственно отсталых детей своего класса с учетом особенностей ошибок, допускаемых ими при чтении, а также разобраться в причинной обусловленности этих ошибок.

Подбор и классификация приёмов и упражнений, направленных на формирование навыка правильного чтения у учащихся начальных классов СКОУ VIII вида, помогает разнообразить виды работы на уроках чтения и эффективно решать коррекционно-развивающие задачи, а также полноценно реализовывать системный и деятельностный подход в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.

Библиографический список:

1. Аксёнова, А.К. Специальная методика обучения русскому языку во вспомогательной школе [Текст] / А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 1994.
2. Аксёнова, А.К. Практикум по методике русского языка во вспомогательной школе [Текст] / А.К. Аксёнова, Н.М. Барская. – М.: Просвещение, 1989.
3. Аксёнова, А.К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы [Текст] / А.К. Аксёнова, Э.В. Якубовская. – М.: Педагогика, 1991.
4. Бородич, А.М. Методика развития речи [Текст] / А.М. Бородич. – М., 1981.
5. Воронкова, В.В. Подготовка к обучению грамоте умственно отсталых старших дошкольников [Текст] // Дефектология. – 1997. - № 5.
6. Воронкова, В.В. Воспитание и обучение детей в коррекционной школе [Текст] / Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Издательский центр «Академия», 1994.
7. Глаголева, Е.А. Преодоление трудностей при обучении младших школьников чтению и письму [Текст] // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2003. - №4.
8. Гнездилов, М.Ф. Методика русского языка во вспомогательной школе [Текст] / М.Ф. Гнездилов. – М.: Просвещение, 1965.
9. Данилкина, Г.И. Особенности обучения русскому языку во вспомогательной школе [Текст] / Г.И. Данилкина. – М.: Педагогика, 1986.
10. Егоров, Т.Г. Психология овладения навыком чтения [Текст] / Т.Г. Егоров. – М.: Просвещение, 1963.
11. Жинкин, Н.И. Механизмы речи [Текст] / Н.И. Жинкин. – М.: Правда, 1959.
12. Зикеев, А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений [Текст] / А.Г. Зикеев. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
13. Иваненко, С.Ф. Формирование навыков чтения у детей при тяжёлых нарушениях речи [Текст] / С.Ф. Иваненко. – М.: Просвещение, 1987.
14. Иванов, Е.С. Что такое умственная отсталость [Текст] / Е.С. Иванов, Д.Н. Исаев. – СПб., 2000.
15. Иншакова, О.Б. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция [Текст] / О.Б. Иншакова.– М.: Педагогика, 2000.
16. Каше, Г.А. Предупреждение нарушений чтения и письма у детей с недостатками произношения [Текст] // Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы / Под ред. Р.Е.Левинной. – М.: Правда, 1965.
17. Корнев, А.Н. Нарушение чтения и письма у детей [Текст] / А.Н. Корнев. – СПб., 1997.

18. Корсакова Н.К., Микадзе Ю.В., Балашова Е.Ю. Неуспевающие дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении младших школьников.
19. Лалаева, Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников [Текст] / Р.И. Лалаева. – М.: ИНИОН, 2002.
20. Логопедия [Текст] / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Педагогика, 1999.
21. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы [Текст] / Под ред. Ж.И. Шиф. – М., 1965.
22. Петрова, В.Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы [Текст] / В.Г. Петрова. – М.: Педагогика, 1977.
23. Принципы отбора детей во вспомогательные школы [Текст] / Под ред. Г.М. Дульнева, А.Р.Лурия. – М., 1973.
23. Психолого-педагогические основы коррекционной работы с аномальными детьми [Текст] / Под ред. Г.М. Дульнева. — Л., 1990.
24. Садовникова, И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников [Текст] / И.Н. Садовникова. – М.: Просвещение, 1995.
25. Сорокина, Н.К. Особенность навыков чтения у детей-олигофренов [Текст] // Вопросы олигофренопедагогики. – 1977. - №3.
26. Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. - М.:Юрист, 1997.
26. Цыпина, Н.А. Обучение чтению детей с задержкой психического развития [Текст] / Н.А. Цыпина. – М.: Педагогика, 1994.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анализ навыков чтения учащихся СКШИ №3 в 2008/2009 учебном году

Класс	Кол-во уч-ся	Скорость			Характер чтения				Правильность				Осмысленность				Особенности пересказа								
		Средняя	Лучшего чтеца	Худшего чтеца	По буквам и слогам	По слогам и целыми словами	Целыми словами	Бегло	Среднее количество ошибок	плотность	У лучшего чтеца	У худшего чтеца	Не понял содержания и смысл	В основном понял содержание, но затруднено осмысление	Полное понимание	Фрагментарность восприятия	Полный последовательный	Пропуск смысловых частей	Перечисление деталей без связи.	Не строит фразу	Грубое искажение смысла	Пассивен, даёт односложный ответ	Нарушение последовательности		
3 кл.	8	35	53	17	3		5	1	0,04	0	2		6		2				7	2			1		
4 кл.	13	42	55	26	3	9	1	4,7	0,11	0	15	7	1	1	4	3	2	2	1	1	4	4	2		1
5а кл.	5	85	110	57		2	3	2,8	0,03	1	4		3	2		1			2			1			
6 кл.	7	42	52	35		5	2	5,4	0,13	2	11	4	1	1	1							3	4		
7а кл.	11	56	79	28		6	5	3,6	0,06	0	8	5	1	2	3				2	1	1	4			2
7б кл.	3	46	59	35			3	4,3	0,09	0	11	1			2							1		2	
8 кл.	7	58	64	52		3	4	3,3	0,06	3	4	3		2	2							3	3	1	1
9 кл.	10	59	75	41		4	6	2,9	0,05	1	6	4	1	2	3				2			4	2	2	4
	64	53	110	17	6	29	29	3,5	0,07	0	15	24	13	10	17	4	15	14	22%	6%	4	18	8	8	8
					9%	45%	45%					37,5%	20%	16%	27%	6%	23%	22%	6%	6%	28	28	12,5%	12,5%	12,5%
					0		0															%	%	%	%

Анализ навыков чтения учащихся СКШИ №3 в 2010/2011 учебном году

Класс	Кол-во уч-ся	Скорость			Характер чтения					Правильность			Осмысленность			Особенности пересказа											
		Средняя	Лучшего чтения	Худшего чтения	По буквам и слогам	По слогам	По слогам и целыми словами	Целыми словами	Бегло	Среднее количество ошибок	плотность	У лучшего чтения	У худшего чтения	Процент правильных ответов (средний)	У лучшего чтения	У худшего чтения	Полный последовательный	Пропуск смысловых частей	Перечисление деталей без связи	Привнесения	Грубое искажение смысла	Трудности построения предложений	Пассивен, даёт одноложный ответ	Нарушение последовательности	Отказ от пересказа		
2 кл.	5	36	72	25	2	1	1	1	2,4	0,08	0	0,17	63%	83%	33%	60%	40%										
3 кл.	6	37	50	20		3	3		3	0,06	0,02	0,13	78%	100%	67%	17%	67%	50%									
4а кл.	10	88	150	47		2	2	3	1,3	0,017	0	0,04	67%	100%	33%	60%											
4б кл.	7	32	65	5	1	3	3		11	0,2	0	0,37	24%	100%	0%												
5 кл.	8	72	104	32	1		3	3	5	0,04	0	0,18	56%	100%	20%	12%	38%	38%									
6а кл.	10	66	98	20	1		3		4	0,04	0	0,08	73%	100%	33%	60%	20%										
6б кл.	8	75	88	53			2		6,3	0,05	0,03	0,14	61%	100%	0%	75%	25%										
7 кл.	5	77	10	62			3		3,2	0,016	0,005	0,03	65%	86%	33%												
8 кл.	8	59	117	30			5	1	11,6	0,06	0	0,15	52%	100%	0%	50%											
9а кл.	8	81	116	44			1	2	4,6	0,02	0,004	0,047	74%	100%	50%	25%	38%	12%									
9б кл.	4	63	98	22			1		2,3	0,04	0	0,14	48%	83%	33%		25%										

Bce ro	79	62	96	33	5	10	29	27	9	5	0,05	0,005	0,12	60%	96%	25%	36 %	25 %	14 %	8,4 %	5 %	2%	11 %	8,5 %	2,2 %	
					6 %	13 %	37 %	34 %	11 %	24	0,06	0,006	0,15													

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Урок обучения грамоте №1 (чтение)

Цель урока: Познакомить детей с буквенным обозначением звука [р], сформировать навык чтения прямых и обратных слогов, односложных слов с буквой р.

Задачи:

1) образовательные:

- формирование умения выделять первый звук в слове, устанавливать порядок звуков и букв в слогах и односложных словах;
- закрепление навыка буквослияний в прямых и обратных слогах, односложных и двусложных словах структуры СГСГ словах;

2) по развитию речи:

- формирование умений участвовать в учебной беседе, понимать обращённую речь, следовать инструкциям, отвечать на вопросы;
- уточнение или автоматизация артикуляции звуков [р], [р'];

3) коррекционно-развивающие задачи:

- развитие аналитико-синтетической деятельности на материале звуко-буквенного анализа и синтеза слогов, односложных слов, конструктивного праксиса, пространственных ориентировок, ручного праксиса;
- формирование номинативной функции речи;
- развитие навыков участия в учебном диалоге (понимание вопросов и ответов других учащихся, построение ответов, дополнение ответов других детей).

4) Воспитательные задачи:

- воспитание интереса к урокам чтения, эмоциональной отзывчивости, культуры поведения на уроке.

Оборудование урока: календарь, карточка с буквой Рр, картинки (рычащая собака, рыба, шар, рак, сыр, кот), слоговые таблицы, касса букв и слогов, полоски и полукольца для конструирования.

ХОД УРОКА:

1. Организационный момент:

Физкультминутка

Зайка

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

(Присесть и руками над головой изобразить ушки)

Зайке холодно сидеть.

Надо лапочки погреть -

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть *(хлопаем в ладоши)*

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать-

Вот так, вот так

надо зайке поскакать. *(Прыжки)*

Зайку волк напугал

Быстро зайка убежал *(бег)*

Раз, два – выше голова,

Три, четыре – руки шире,
Пять, шесть – тихо сесть,
Семь, восемь – лень отбросим.

2. Работа с календарем:

- Какое сейчас время года? (с опорой на схему «Времена года»)
- Какой сегодня день недели? (с опорой на схему «Дни недели»)
- Какой день недели был вчера?
- Какой день недели будет завтра?
- Какое сейчас время суток? (с опорой на схему «Части суток»)
- Как называется утренний прием пищи?

3. Проверка домашнего задания

- Назовите буквы из красного домика и из синего домика.
- Чтение букварной страницы (стр.)

- 1) Чтение слогов с буквами З и С
- 2) Чтение слов с буквами З и С.
- 3) Чтение рассказа «Козлик Пашка»

Ответить на вопросы:

- Где спрятался козлик?
 - Что он щипал?
- 4) Какие слова загадал Вова?

4. Физкультминутка

Ветер дует нам в лицо *(руками машем себе в лицо),*

Закачалось деревцо *(руки вверх и качаемся).*

Ветерок все тише, тише *(медленно приседаем),*

Деревцо все выше, выше *(медленно встаем, поднимаемся на носочки, руки вверх).*

Как на горке снег, снег *(встаем на носочки, руки вверх)*

И под горкой *(приседаем),*

И на елке *(встаем, руки в стороны),*

И под елкой *(обхватываем себя руками),*

А под снегом спит медведь *(пальчик к губам)*

Тише, тише, не шуметь *(шепотом, поворачиваясь в разные стороны)*

5. Выделение звука [р] в начале слова. Работа с загадкой.

- Отгадайте загадку:

Я живу в реке и в море,

Плаваю там на просторе.

Хорошо ли я живу,

Никому не расскажу.

(Рыба)

- Рассмотрите картинку. Назовите, кто это? (рыба)

- Какой первый звук в слове «рыба»?

6. Уточнение артикуляции звука [р]

- Как рычит собака? (Сначала хором, затем по одному).

- Произнесите Р. Свободно ли проходит струя воздуха через рот или во рту есть преграда? Что мешает прохождению струи воздуха? (Язык)

- Р – это гласный или согласный звук? (согласный)

- В домике какого цвета будет жить буква, которая обозначает этот звук? (в синем)

7. Знакомство с буквой Р.

- Звук Р обозначается буквой Р (демонстрация буквы Р)

- Из каких элементов состоит буква Р?
- Конструирование буквы р (каждый ребёнок составляет букву из синей полосы и синего полукольца).
- Посмотрите, на что похожа буква (картинка, на которой изображена рука и сжатый кулачок).

Стихотворение (образ буквы Р):

Крепко сжата левая рука,
Она напомнит Р наверняка.

(Дети рассматривают картинку, показывают соответствующую позу руки и пальцев).

- В каком домике будет жить буква Р? Почему?

- Значит эта буква гласная или согласная?

8. Составление слогов из букв разрезной азбуки (индивидуальные кассы)

- Составьте слог АР. Какой звук первый? Какая буква нужна? Второй? Какую букву поставим на второе место?

- Прочитайте составленный слог.

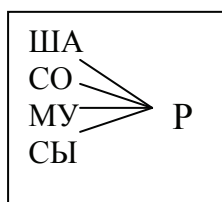
- Поменяйте буквы местами. Почитайте, какой слог получился? (РА)

- Замените букву А на О? Прочитайте слог (РО) и т.д.

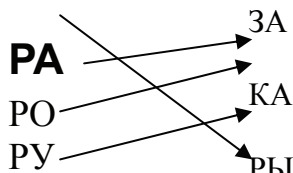
(АР – РА – РО – ОР – УР – РУ – РЫ – ЫР)

9. Чтение слоговых таблиц:

- 1) Прочитайте слоги, составьте слова из слога и буквы р, найдите соответствующие слову картинки



Соедините слоги в слова, двигайтесь по данным стрелкам. Найдите соответствующие картинке.



10. Физкультпауза

- 1) У реки росла рябина,

А река текла, рябила.

Посредине глубина,

Там гуляла рыбина.

Эта рыба – рыбий царь...

Называется – пескарь.

- 2) Рыбки весело резвятся

В чистой, тепленькой воде,

То сожмутся, разожмутся,

То зарюются в песке.

11. Работа с букварной страницей (стр. 74)

- 1) Называние буквы.

2) Звукоподражание (рычание собаки)

3) Упражнение «Добавь букву»

4) Чтение слогов в столбик.

5) Чтение слов с подготовкой.

6) Чтение слогов в столбик.

7) Чтение слов с подготовкой.

8) Задание Вовы.

- Придумайте слова на букву Р.

- Каков звук первый в слове «рак»? Из каких предметов художник составил букву Р?

12. Итог урока

- С какой буквой познакомились?

- В домик какого цвета мы поселили эту букву? Почему?

13. Домашнее задание.

1. Чтение букварной страницы

2. Обвести по трафарету букву Р.

- Каким цветом закрасите букву р? Почему?

Урок обучения грамоте №2 (чтение)

Тема: Чтение слов и предложений с р, текста «Наши картины».

Цель: Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с буквой Р.

Задачи:

1) образовательные:

- формирование навыков звукобуквенного анализа и синтеза двусложных и трехсложных слов с изученными буквами, умения соотносить прочитанное слово, предложение с картинкой;

2) по развитию речи:

- упражнения в составлении предложений из 3-5 слов по данному образцу,

- практическое использование предлогов У и С в предложениях,

- обучение дословному пересказу услышанного и прочитанного текста с опорой на картинку.

3) коррекционно-развивающие задачи:

- развитие слухоречевой памяти с опорой на зрительный образ, сукцессивных процессов (соблюдение последовательности слов в предложении и предложений при пересказе с опорой на серию картинок, определение последовательности букв, слогов в словах), наблюдательности, умения делать простые умозаключения с опорой на вопросы и картинки,

- формирование операции абстрагирования (соотнесение слоговой схемы и прочитанного слова);

4) воспитательные задачи:

- воспитание любознательности, правильного поведения на уроке.

Оборудование: **карточки с цепочками слогов, предметные картинки (мухомор, корзина, картина, шары пузыри, мальчики), сюжетные картинки.**

ХОД УРОКА

1. Организационный момент:

Физкультминутка (см. урок №1)

2. Работа с календарем (см. урок №1)

3. Артикуляционная гимнастика.

1) Как рычит собака? (хором и по одному)

2) Чтение слоговых цепочек и договаривание с опорой на картинку.

ОР – ОР – ОР У Ромы топор.

РЫ – РЫ – РЫ У Иры шары.

РИ – РИ – РИ У Риты пузыри.

4. Проверка домашнего задания (стр. 74)

Чтение букварной странице по цепочке.

5. Составление слов из букв разрезной азбуки. Работа с загадками.

1) Загадка №1

Возле леса на опушке,

Украшая темный бор,

Вырос пестрый, как Петрушка,
Ядовитый ... (мухомор).

(Учитель показывает картинку с изображением мухомора. Дети делят слово на слоги, составляют слово о слогах из букв разрезной азбуки. Читают составленное слово. Отвечают на вопрос:

- Можно ли есть мухоморы? Почему?)

2) Загадка №2

За грибами в лес пошли,
Что мы взять с собой должны? (корзина)

(Учитель оказывает картинку. Проводится аналогичная работа. Дети отвечают на вопрос:

- Зачем нужна корзинка в лесу?)

3) Загадка №3

Нарисована красиво
На стене висит ... (картина)

(Аналогичная работа. Вопрос:

- Что нарисовал художник на картине?)

6. Физкультминутка

Речка

К речке быстрой мы спустились,
Наклонились и умылись.
Раз, два, три, четыре,
Вот как славно освежились.
А теперь поплыли дружно.
Делать так руками нужно:
Вместе - раз, это - брасс.
Одной, другой - это кроль.
Все, как один, плывем, как дельфин.
Вышли на берег крутой
И отправились домой.

Вороны

Вот под ёлочкой зелёной
Скачут, прыгают вороны.
Кар-кар, кар-кар-кар.
Кар-кар, кар-кар-кар.
Целый день они кричали,
Спать ребятам не давали.
Кар-кар, кар-кар-кар.
Кар-кар, кар-кар-кар.
Только к ночи умолкают,
С нами вместе засыпают.
Кар-кар, кар-кар-кар.
Кар-кар, кар-кар-кар.

7. Чтение с подготовкой

На доске:

Ро – Ро – ма

Ра – И – ра

Ри – Ри – та

- Прочитать слова. Что они обозначают? (Имена детей)

- Назовите имена девочек. Назовите имена мальчиков.

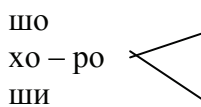
8. Чтение слов по слоговым таблицам.

1) Сканворд

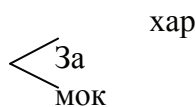


- Прочитайте слоги.
- Составьте два слова: первое слово заканчивается на выделенный слог, а второе – начинается с этого слога.
- Составьте предложение из двух слов, ответив на вопрос:
- Кто рисовал? (обращается внимание на форму слова: не рисовала, а рисовал)
- Дополните предложение, ответив на вопрос:
- Что рисовал ... (имя мальчика)?

2) Чтение слов, отличающихся одним слогом



(Учитель составляет предложения с этими словами)



(Дети читают слова и подбирают к ним картинки)

8. Работа с букварём (стр. 75)

1) Чтение задания «Вы нас узнали?»

Дети читают первую чистоговорку и находят к ней картинку.

- О ком идет речь?
- Покажите, где Рома?
- Как узнали?

Аналогичная работа проводится и со следующими двумя чистоговорками.

2) Слушание текста «Наши картины»

- Прочитайте имена мальчиков на карточках (на доске)

Захар Рома

- Сейчас я буду читать вам текст, а вы подумайте, что нарисовал Захар, а что нарисовал Рома. Вам помогут картинки, прочитайте подписи к ним.

На доске висят картинки и карточки со словами: пузыри, шары, розы, мухомор. Дети читают слова, разделённые на слоги.

(Учитель читает текст. Дети выбирают, что нарисовал Рома, а что нарисовал Захар).

3) Чтение текста по цепочке с выполнением заданий.

- Читаем 1 предложение.
- Найдите на картинке, где Рома.
- Читаем 2 предложение.
- Найдите на картинке в учебнике Захара.
- Читаем 3 предложение.
- Какие картины нарисовали дети?

(Повторное чтение текста одним учеником)

4) Пересказ текста по картинкам одним учеником (учитель помогает вопросами при затруднениях)

5) Соотнесение слоگو-звуковой структуры слов (мухомор, корзина, картина) и слоگو-звуковых схем.

- Чтение слов.
- Рассмотрите 1-ую схему слова.
- Сколько слогов в зашифрованном слове?
- Сколько букв в 1-м слоге?
- Сколько букв во 2-м слоге?
 - Сколько букв в 3-м слоге?
 - Какие слова подходят к первой схеме слова?
(Аналогично проводится работа со второй схемой)

9. Итог урока

- Назовите имена детей, про кого мы сегодня узнали, читая наш букварь?
 - Какие картинки нарисовали Рома и Захар?

10. Домашнее задание

Чтение букварной страницы 75.

Урок обучение грамоте №3 (чтение)

Тема: Различение букв м – н – р в слогах. Чтение слов с изученными буквами. Чтение текста «Руслан и кактус».

Цель: формировать навыки правильного послогового чтения слов с изученными буквами, различать буквы м – н – р в слогах и словах.

Задачи: 1) образовательные:

- формирование навыков звуко-буквенного анализа и синтеза двусложных и трехсложных слов с изученными буквами;
- формирование умения соотносить прочитанное слово, предложение с картинкой (понимать их значение);

2) по развитию речи:

- составление предложений из 3-5 слов по данному образцу, практическое использование предлога У в предложениях,
- упражнения в пересказе услышанного и прочитанного текста с опорой на картинку.

3) коррекционно – развивающие задачи:

- развитие слухоречевой памяти с опорой на зрительный образ, сукцессивных процессов (соблюдение последовательности слов в предложении и предложений при пересказе с опорой на серию картинок), последовательность слогов и звуков в слове);
- формирование умения делать простые умозаключения с опорой на вопросы и картинки;
- Развитие операция абстрагирования (соотнесение слоговой схемы и прочитанного слова);

4) воспитательные задачи:

- воспитание любознательности, правильного поведения на уроке.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент:

Физкультминутка (конспект урока №4)

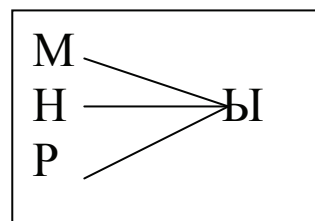
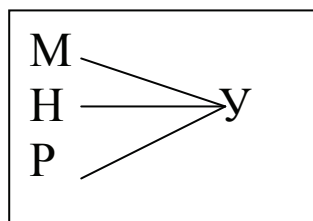
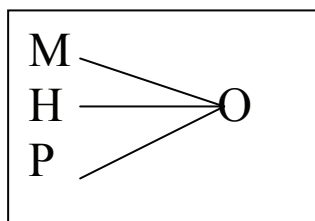
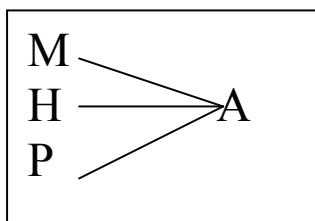
2. Работа с календарем (конспект урока №1)

1. Артикуляционная гимнастика

2. Упражнения в звукоподражании

- 1) Как мычит бык? (м _____)
- 2) Как погоняют лошадку? (н _____)
- 3) Как рычит собака? (р _____)

4. Чтение слоговых таблиц



5. Проверка домашнего задания (стр. 75)

- 1) Чтение чистоговорок.
- 2) Чтение текста «Наши картины» и пересказ с опорой на картинки
 - 1) Чтение трехсложных слов.

6. Физкультминутка

Речка (см. конспект №3)

7. Чтение слов и соотнесение их с картинками

На доске напечатаны слова: Хор, шар, сор, сыр, рис, рак, мак, сук, куры, утки, роза, вороны.

Ребята по очереди читают слова, подбирают к ним картинки.

8. Составление предложения из букв разрезной азбуки:

- Послушайте предложение: Руслан поливал.
- Сколько слов в предложении?
- Назовите первое слово (Руслан). Обозначьте его полоской. С какой буквы напишем это предложение – с большой ли маленькой? Почему?
- Назовите второе слово. Обозначьте его полоской.
- Какой знак нужно поставить в конце предложения?
- Повторите предложение.

Учащиеся составляют предложение из букв разрезной азбуки в такой последовательности:

- 1) Назвать слово. Разделить его на слоги.
 - 2) Составить первый слог, второй (третий).
 - 3) Прочитать слово.
 - 4) Прочитать предложение.
- Дополните предложение одним словом:
 - Что поливал Руслан?

9. Чтение слов с заданием:

- 1) Упражнение «Соедини слоги в слово, найди картинку»

КАК

ТУ

СЫ

На доске 3 картинки: кактусы, розы, фиалки.

2) Упражнение «Расшифруй слово»

На доске картинки: роза, аист, нож, кот, аист.

- Назовите 1 звук в каждом слове, возьмите соответствующую букву из кассы.

Прочитайте, какое слово получилось (ранка).

- Откуда берутся ранки на руках, на ногах?

3) Упражнение «Прочитай слоги, составь слово»

Карточки со слогами расставлены по порядку: У, КО, ЛОЛ.

- Обо что можно уколоть палец?

10. Физкультминутка.

Рыбки (см. конспект урока №1)

11. Чтение букварной страницы 76

- 1) Чтение слогов по цепочке.
- 2) Чтение слов по столбикам (2 столбика односложных слов, 1 столбик двусложных и трехсложного слова)
- 3) Работа с иллюстрацией
 - Рассмотрите, кто изображен на картинке?
 - Какое настроение у мальчика? Как вы думаете, почему?
 - Какие цветы стоят на окне?
 - Почему один кактус на полу?
 - Что случилось?
- 5) Слушание текста.
 - Я прочитаю текст, вы прослушайте и скажите, как кактус оказался на полу
- 6) Чтение текста по цепочке по 1 предложению с заданием ответить на вопрос:
 - Вопросы:
 - Предложение №1. Какие цветы росли у Руслана?
 - Предложение №2. Какой цветок поливал Руслан?
 - Предложение №3. Что случилось?
 - Предложение №4. Что у Руслана на руке?
 - 7) Частично-поисковая беседа.
 - Откуда она взялась ранка на руке Руслана?
 - Как нужно обращаться с кактусами?
- 8) Вовино задание:
 - Какое слово зашифровал Вова?
 - Узнай буквы (с – сыр, а – арбуз, х – хлеб, р – раки) по картинкам и прочитай слово.
 - С чем Вова пьет чай?

12. Итог урока

- О ком мы читали рассказ?
- Как надо ухаживать за кактусами?

13. Домашнее задание.

Чтение букварной страницы.

Урок обучения грамоте №4 (чтение)

Тема: Чтение трехсложных слов с буквой р, текста «Наши рисунки».

Цель урока: тренировать детей в чтении трехсложных слов с буквой р, предложений с изученными буквами.

Задачи:

1) образовательные:

- формирование навыков звуко-буквенного анализа и синтеза двусложных и трехсложных слов с изученными буквами,
- формирование умение соотносить прочитанное слово, предложение с картинкой, находить в тексте предложения – ответы на вопросы учителя.

2) по развитию речи:

- упражнения в составлении предложений из 3-5 слов по данному образцу, практическом использовании предлога С в предложениях;
- формирование пересказа услышанного и прочитанного текста с опорой на серию картинок;
- обогащение словаря словами с обобщающим значением;

3) коррекционно – развивающие задачи:

- развитие слухоречевой памяти с опорой на зрительный образ, сукцессивных процессов (соблюдение последовательности слов в предложении и предложениях при пересказе с опорой на серию картинок, последовательности слогов и звуков в слове), пространственных ориентировок;

- развитие наблюдательности, умения делать простые умозаключения с опорой на вопросы и картинки;

- формирование навыков символической деятельности (соотнесение слоговой схемы и прочитанного слова);

4) воспитательные задачи:

- воспитание познавательного интереса, навыков правильного поведения на уроке.

ХОД УРОКА

1. Физкультминутка.

Речка.

2. Работа с календарем

3. Артикуляционная гимнастика.

Чтение слоговых цепочек и договаривание с опорой на картинку.

ОР – ОР – ОР У Ромы топор.

РЫ – РЫ – РЫ У Иры шары.

РИ – РИ – РИ У Риты пузыри.

3. Проверка домашнего задания (стр. 76)

1) Чтение цепочек слогов.

2) Чтение столбиков слов.

3) Чтение текста «Руслан и кактус»

4) Задание Вовы.

- С чем пьет чай Вова?

4. Отгадывание загадок, чтение слов

1) Загадка №1.

Съем червя, поплюю водицы,

Хлебных крошек поищу,

А потом снесу яичко,

Ребятишек угощу. (Курица).

Один из учеников находит картинку.

- Прочитайте слово, найдите картинку (КУ-РЫ)

2) Загадка №2.

По реке плывет, ныряет,

Корм подводный собирает.

Посмотрите, кря-кря – кря,

Отыскала я червя. (Утка).

На доску выставляется картинка (утка)

- Прочитайте слово, найдите картинку (УТ-КИ)

3) Загадка №3

Непоседа пестрая,

Птица длиннохвостая,

Птица говорливая,

Самая болтливая (сорока)

На доску выставляется картинка (сорока).

Дети читают по слогам слово: СО-РО-КА

4) Загадка №4

На дереве сидит,

«Кар - кар» кричит. (ворона)

На доску выставляется картинка (ворона).

Дети читают по слогам слово: ВО-РО-НА

1) Упражнение «Назови одним словом»

- Прочитайте слова, назовите одним словом, кто это (птицы)

2) Упражнение в классификации.

- Какие из этих птиц домашние? Какие дикие?

3. Физкультминутка.

Птички и ветер

Маленькие птички,

Птички-невелички,

По лесу летают,

Песни распевают, (*машем руками, как крылышками*)

Буйный ветер налетел, (*руки вверх, раскачиваемся из стороны в сторону*)

Птичек унести хотел.

Птички спрятались в дупло (*приседаем на корточки, закрываем голову руками*)

Там не тронет их никто.

6. Составление слова из букв разрезной азбуки.

1) Загадка:

По лугам сестрички:

Золотой глаз,

Белые реснички. (Ромашки)

- Разделить слово на слоги, установить порядок букв в каждом слоге, прочитать слово.

7. Упражнение «Прочитайте слово, найдите картинку»

Слова на карточка: пи-о-ны, ма-ки, ро-маш-ки, ро-зы.

4. Чтение слов с заданиями

1) Прочитай слова.

КАР – ТИ – НА

КАР – ТИН – КА

- Найдите, где картина, а где картинка.

2) Прочитай имена.

РИ – ТА

И – РА

ЛА – РИ – СА

- Это имена девочек или мальчиков?

3. Прочитай слова и составь с каждым из них предложение.

РИ – СО – ВАЛ

РИ – СО – ВА – ЛА

8. Физкультминутка

Рыбки

9. Чтение букварной страницы 77

1. Дополнение предложений обобщающими понятиями.

а) Прочитайте 1-е предложение.

- Покажите, где утки?

- Покажите, где куры?

- Как их назвать одним словом? Кто это?

б) Прочитайте 2-е предложение.

- Покажите ворону.

- Покажите сороку.

- Как назвать сороку и ворону одним словом?

- На каком дереве сидят сорока и ворона?

в) Прочитайте 3-е предложение.

- Когда цветут ромашки и розы – летом или зимой?

- Покажите ромашку.

- Покажите розу.

2. Рассмотрите сюжетную картинку.

- Кто нарисован на картинке?

- Сколько девочек нарисовано?

- Что они держат в руках? (рисунки)

- Что рисовали девочки? Какие цветы у девочек? (называют по картинкам слева направо).

- Какие цветы растут слева от каждой девочки?

- В какое время года цветут эти цветы?

3. Слушание текста.

- Я прочитаю рассказ про девочек, а вы постарайтесь определить, как зовут этих девочек.

Дети отвечают на вопрос учителя после слушания рассказа и составляют предложения про Ларису, Риту, Иру.

4. Чтение текста по цепочке.

5. Выборочное чтение:

- Прочитайте предложение про Ларису.

- Прочитайте предложение про Риту.

- Прочитайте предложение про Иру.

10. Итоги урока.

11. Домашнее задание

Чтение букварной страницы 77