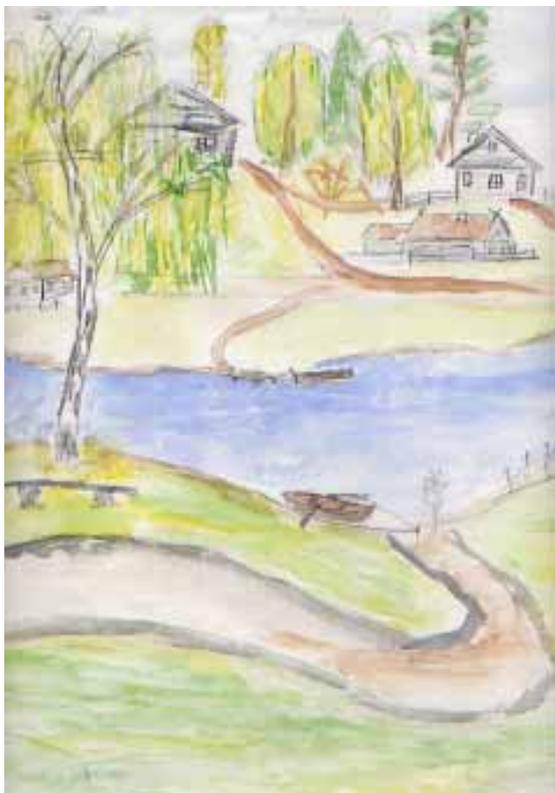


Где ты ходишь, осень?

Я. Аким



Осенью дождливой
Прямо сплю и вижу:
По снежку хрустящему
С горки бы, на лыжах!

А зимою лютою
Вечером, в мороз
Вспомню двор весенний,
Листики берёз.

У апрельской лужицы
Жду я, не дождусь –
Поскорей бы лето,
В речку бултыхнусь!

- Где ты ходишь, осень? –
В августе спрошу,
Потому что в школу
Я к друзьям спешу.

1. О чём мечтает автор «осенью дождливой», «зимою лютою», «у апрельской лужицы», в августе?
2. От чьего лица написано это стихотворение: взрослого человека или ребёнка?
3. Какое время года вам нравится больше всего? Почему?

Как Алёше учиться надоело

С. Баруздин

Исполнилось Алёше семь лет. Пошёл он в школу, чтобы научиться читать и писать.

Школьный год ещё не кончился, а Алёша уже и читать, и писать, и считать научился.

И ему надоело учиться. Читать он умеет, писать – тоже, да и числа складывать. Что же ещё? Алёша поднялся с парты, портфель взял и пошёл к выходу.

- Ты куда? – спросила учительница.

- Домой! – ответил Алёша. – До свидания! – и ушёл домой.

Пришёл и говорит маме:

- Я больше в школе не пойду!

- Что же ты будешь делать?

- Ну... работать буду.

- Кем?

- Ну, как ты, например... - А мама у Алёши врачом работала.

- Хорошо, - согласилась мама. – Вот тебе небольшое задание. Выпиши лекарство больному, у которого грипп.

И мама дала Алёше маленький листок бумаги.

- А какое лекарство нужно? – спросил Алёша.

- Какое лекарство, ты сам должен знать. Ты же врач!

- Мне эта работа что-то не очень нравится. Я лучше, как папа, работать буду.

Вернулся домой отец. Алёша – к нему.

- Я больше в школу не пойду, - говорит.

- А что же ты будешь делать?

- Работать буду.

- Кем?

- Как ты, - сказал Алёша.



А отец у Алёши мастером работает на заводе, где «Москвичи» делают.

- Очень хорошо, - сказал отец. – Давай работать вместе. Начнём с самого лёгкого.

Достал он большой лист бумаги и сказал:

- Вот чертёж новой машины. В нём есть ошибка. Посмотри и скажи мне!

Алёша посмотрел на чертёж. Ничего здесь не разберёшь!

- Я этого не умею! – признался Алёша.

- Тогда я сам поработаю, - сказал отец, - а ты отдохни!

Алёша подумал, подумал и сказал:

- Я завтра опять в школу пойду.

1. Почему Алёша решил уйти из школы?
2. Кем он сначала хотел работать?
3. Смог ли Алёша найти ошибки в чертеже, как папа?
4. Почему Алёша вернулся в школу? Что он понял?

ЁЖИК

С.Г. Георгиев

1

Ёжик проснулся от запаха раскрывающихся берёзовых почек. Он выбрался из норки. Принюхался...

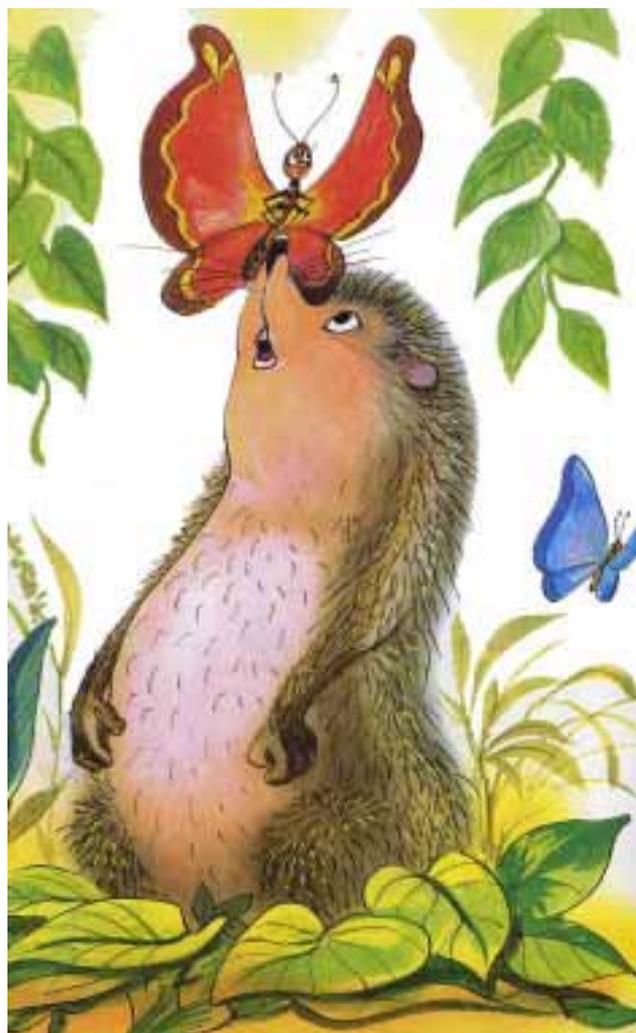
Земля была ещё холодной, но чуткий нос ёжика различил едва уловимый травяной аромат. А на поляне прыгал Заяц.

- Ты чему это радуешься? – спросил Зайца ёжик.

- Вот и ёжиками в лесу запахло! – радостно отвечал Заяц. – Весна наступает!

Прямо на нос ёжику опустилась большая красно-оранжевая Бабочка. Ёжик замер и затаил дыхание.

«Как бы не напугать эту прекрасную Бабочку, - поду-



мал ёжик. – Пусть лучше думает, что я – маленький серый куст, а мой нос – сучок...»

« А ведь на сучки и даже на цветы эта Бабочка садится по многу раз каждый день, - вдруг грустно подумал ёжик. – Может быть, больше всего на свете ей хотелось посидеть как раз на носу у ёжика...»

Бабочка отдохнула на носу у ёжика, взмахнула крыльями, вспорхнула и улетела.

На опушке леса распустился голубой цветок колокольчик.

- Посмотри! – остановил ёжик пробежавшего мимо Зайца.



- Ничего особенного, обыкновенное дело, - сказал Заяц.

- Да ты послушай только, Заяц, как этот колокольчик звенит! – настаивал ёжик.

- Разве он звенит?! – удивился Заяц. – Ничего я не слышу! А как он звенит?

- Дзинь-дзинь! – тихонечко произнёс ёжик. – Дзинь-дзинь!

- Дзинь-дзинь! – покрутив головой, повторил Заяц. – Вот теперь я слышу... И всем расскажу!

Заяц вприпрыжку помчался дальше:

- Дзинь-дзинь! Дзинь-дзинь! Дзинь-дзинь!

Спозаранку ёжик отправился путешествовать по свету. Уже через пятнадцать шажков он увидел заросли костяники.

На широком зелёном листе прилепились четыре крупные прозрачные капли росы.



Ёжик подошёл к листику совсем близко и тут же отразился в каждой из четырёх капель. Стало похоже, будто на резном листе расположилось небольшое ежиное семейство.

- Привет вам, маленькие мокрые ёжики! – радостно воскликнул путешественник. – Сколько же необычного и чудесного у меня впереди!

Ёжик выбежал на лесную тропинку и вдруг услышал у себя за спиной странный шорох.

Ёжик остановился, огляделся и прислушался.

Всё было тихо и спокойно, рядом не было никого.

- Странно, - сказал себе ёжик.

И сделал один осторожный шажок. Сразу же зашуршало.

- Ух ты! – обрадовался ёжик. – Так это же я сам и шуршу опавшими листьями! Это мой шорох!

Красные и жёлтые осенние листья неслышно кружились в воздухе.

- Эй, шорох! – крикнул ёжик. – Я бегу, догоняй!

И во весь дух припустил по тропинке.



3

На самый большой гриб вскочила Лягушка. Устроилась на широкой красной шляпе и ну кричать что было мочи.

- Это мой гриб! Никому не отдам! Никуда отсюда не уйду!

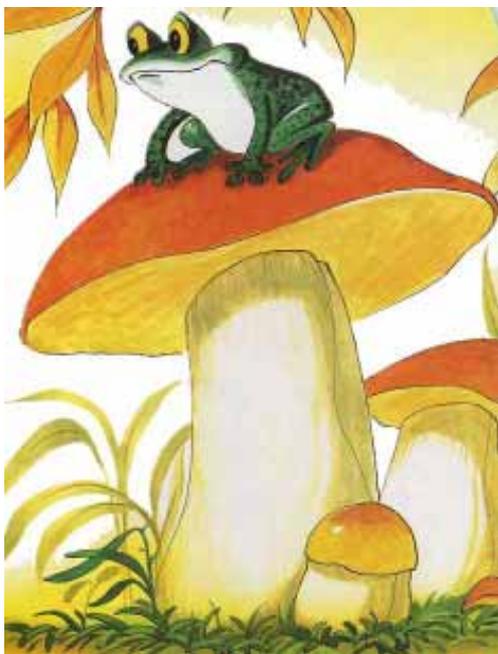
- Очень даже удобно, - заметил на это Ёжик. - Теперь в нашем лесу никто не заблудится! Отличная примета: большущий гриб с красной шляпой, на котором сидит Лягушка!

Лягушка услышала, обиделась и ускакала прочь.

- Тоже неплохо, - сказал тогда Ёжик. - Прекрасная примета: грибище с красной шляпкой, на котором раньше сидела Лягушка!

Ёжик и Белочка готовились к приходу зимы. Они собирали яблоки, грибы и орехи.

- Посмотри, какой чудесный берёзовый лист! - сказал вдруг Белочке Ёжик.



- Разве листья можно заготавливать впрок? – удивилась Белочка.

- А вот это как раз то, что мне будет сниться всю зиму,

- грустно ответил Ёжик.



Выпал первый пушистый снег. Совсем неподалёку от своей норы Ёжик обнаружил на снегу большие медвежьи следы.

- Ну вот, кажется, все дела переделаны, - сказал себе Ёжик.

И аккуратно отпечатал рядом с медвежьим отпечаток своей маленькой когтистой лапки.

- Пусть знают, что мы с Медведем спать пошли, до весны!

- Что разбудило Ёжика весной? С кем встретился Ёжик в лесу?

- Чему удивлялся и радовался Ёжик в летнем и осеннем лесу?

- Почему осенью Ёжик загрустил?

- Дайте характеристику Ёжику, выбрав подходящие слова: внимательный, невежливый, сердитый, чуткий, добрый, трудолюбивый, ленивый, наблюдательный, ворчливый, легкомысленный, весёлый, рассудительный.

- Прочитайте по ролям.

- Составьте план пересказа, перескажите текст.

Круглый год. Лето.

Июнь

Г. Скребицкий

В палисадниках отцветает жёлтая акация и сирень. Вот и весне конец, начинается лето.

Но в лесу ещё продолжают цвести многие кустарники: калина, малина, шиповник... Одни растения цветут, а у других уже созревают плоды.

Вот у самого пня заманчиво краснеет первая спелая ягода земляники. Поискали немного, нашли другую, тре-



тью... Но это только самые первые ягодки. А пройдёт недели две, и возле каждого пня они покраснеют уже десятками. Тогда нужно брать корзинки и спешить в лес по ягоды.

В конце июня, если погода была тёплая и дождливая, уже появляются в лесу грибы. Их тоже ещё немного, но зато как приятно найти первый молоденький грибок. Его даже рвать не хочется. Ведь он в кушанье не годится, пускай растёт. Этот первый найденный гриб без слов говорит о том, что прошла весна, наступило лето.

Начинаются самые длинные дни и самые короткие ночи. В эту пору, как говорится, «заря с зарёю сходится». Вот на западе догорает вечерняя зорька, почти совсем угасла. Небо тёмное по-ночному, на нём уже загорелись звёзды. Но взгляните на северо-запад. Край неба у горизонта ещё светится – заря окончательно не погасла. И так не погаснет она всю летнюю ночь, узкой светлой полоской будет двигаться у самого горизонта. Передвинется с запада на восток и начнёт снова разгораться. И вот уже занимается новый летний денёк.

1. Какие кустарники цветут в лесу в июне?
2. Когда появляются первые грибы?
3. Сравните продолжительность летнего дня и летней ночи?
4. Почему говорят, что в июне «Заря с зарёй сходятся»? Ответ найдите в тексте.
5. Назовите главные приметы лета.
6. Разделите текст на части и озаглавьте каждую часть. Расскажите, какие картины можно нарисовать к каждой части.

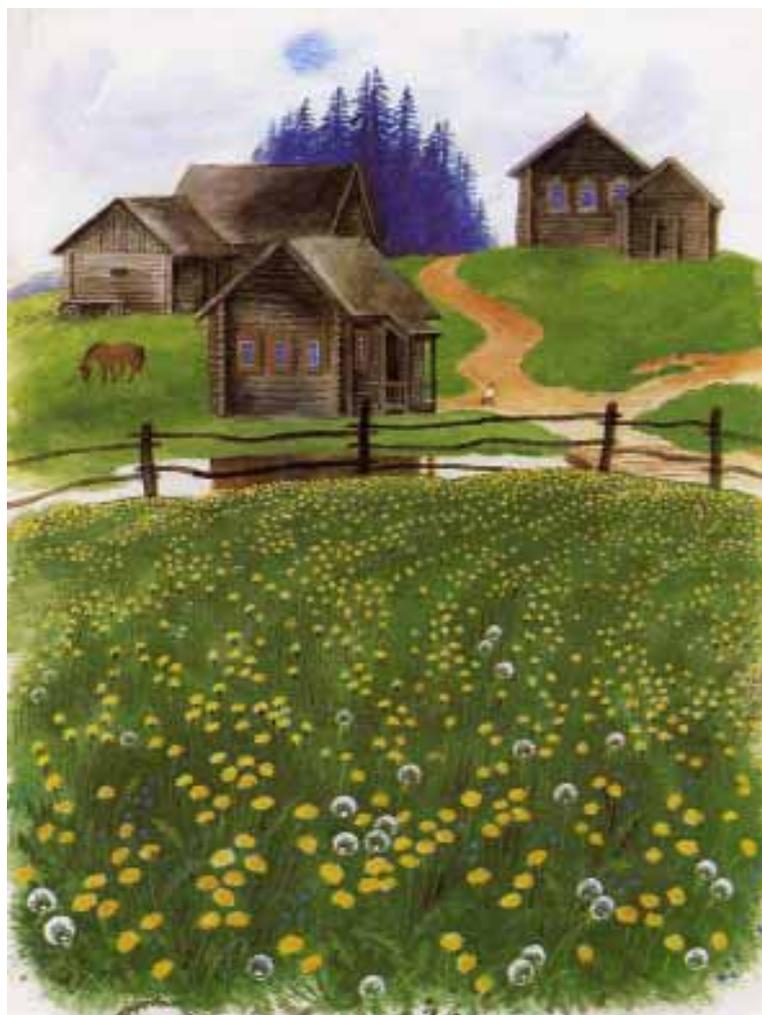
Золотой луг

М.Пришвин

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идём куда-нибудь на свой промысел – он впереди, я в пяту.

«Серёжа!» - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только ради забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же возвращался около по-



лудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять зазеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

1. Когда луг с одуванчиками бывает золотым, а когда зелёным?
2. Какие одуванчики служили забавой для мальчиков – цветущие или с семенами? Почему вы так думаете?
3. Нарисуйте золотой луг. Что ещё бывает золотым? Сравните выражения: золотая цепочка, золотой слиток, золотое кольцо – золотая голова, золотой луг, золотое сердце. В каких случаях слово «золотой» использовано в переносном смысле?



И. Суриков

Ярко солнце светит,
В воздухе тепло,
И, куда ни взглянешь,
Всё кругом светло.

На лугу пестреют
Яркие цветы;
Золотом облиты
Тёмные листья.

Дремлет лес:
Ни звука –
Лист не шелестит,
Только жаворонок
В воздухе звенит.

1. О каком времени вы прочитали? Докажите свой ответ.
2. Какую картину вы себе представляете, читая стихотворение?
3. Объясните, как вы понимаете выражения: «Золотом облиты тёмные листья» и «Дремлет лес».
4. Какие слова и выражения помогают вам представить жаркий летний день?
5. Выучите стихотворение наизусть.

Круглый год. Осень

Осень

По К. Ушинскому

С конца августа в воздухе начинает холодеть. Свежесть замечается особенно по утрам, а в сентябре появляются иногда и лёгкие морозы. Просыпаясь поутру, вы видите, как побелела трава или крыша соседнего дома. Ещё немного – и лужи, которых осенью всегда довольно, начинают по ночам замерзать.

Мелкие осенние дождики совсем не похожи на летние грозовые дожди: они идут беспрестанно, и земля уже не просыхает скоро, как бывало летом. Ветер дует без устали, далеко разнося созревшие семена деревьев и трав и доставляя мальчику удовольствие высоко запустить бумажного змея.

Лист на деревьях начинает кое-где желтеть ещё в конце августа; в сентябре вы замечаете, как на берёзе, всё ещё зелёной, появляются там и сям жёлтые, золотистые ветки. С каждым днём всё больше становится жёлтых листьев.

Ещё два-три дня – и трепетная осина стоит вся красивая, багровая, золотистая. Но порывистый осенний ветер срывает и это последнее убранство: крутя в воздухе лёгкие, высохшие листья, устилает ими мокрую землю.

Поля мало-помалу пустеют. Цветы исчезли, и пожел-

тевшая, перезревшая трава, где её оставили, клонится к земле и как будто просит снега. Одна только озимь поднимается ровным зелёным бархатом. Но этим молодым, запоздавшим побегам суждено скоро погибнуть. Зато корешки хлебов сохраняются невредимо под снегом и весной выглянут



снова на свет зелёными стебельками.

1. Разделите рассказ на части по плану:
 - 1) Ранняя осень.
 - 2) Золотая осень.
 - 3) Поздняя осень.
2. С чем сравнивается озимь в этом рассказе?
3. Подберите к выражениям «дрожащая осина», «резкий ветер» близкие по значению выражения из текста.

Почему желтеют листья

Г. Граубин

Осень. До трескучих морозов ещё далеко, а деревья уже начинают постепенно сбрасывать листву. Не сразу, не вдруг освобождаются они от листьев. Идёт подготовка к



По календарю осень начинается 1 сентября



Появление жёлтых листьев на берёзе — признак начала осени в живой природе.



Осенью зелёные зёрна хлорофилла разрушаются, а жёлтый пигмент сохраняется. Листья желтеют.

листопаду. В листьях происходят удивительные превращения.

Перво-наперво листья начинают желтеть. Хотя никто не добавляет в соки жёлтой краски. Жёлтая краска находится в листьях всегда. Только летом жёлтый цвет незаметен. Он забивается более сильным зелёным.

Зелёный цвет листьям придаёт особое вещество — хлорофилл. Хлорофилл в живом листе постоянно разрушается и вновь образуется. Но происходит это только на свету.

Летом солнце светит долго. Хлорофилл разрушается и тут же восстанавливается, разрушается и опять восстанавливается... Образование хлорофилла не отстаёт от его разрушения. Лист всё время остаётся зелёным.

Наступает осень, удлиняются ночи. Света растения получают меньше. Хлорофилл днём разрушается, но не успевает восстановиться. Зелёный цвет в листве убывает, и заметным становится жёлтый: лист желтеет.

Но осенью листья становятся не только жёлтыми, но и красными, багряными, фиолетовыми. Это зависит от того, какое красящее вещество находится в вянувшем листе.

Осенний лес богат красками! Яркость осенних листьев зависит от того, какая стоит погода.

Если осень затяжная, дождливая – окраска листвы от избытка воды и недостатка света будет тусклой, невыразительной. Если же холодные ночи чередуются с ясными солнечными днями, то и краски будут под стать погоде – сочными, яркими.

А вот с ольхи и сирени листва упадёт зелёной, независимо от погоды. В этих листьях, кроме хлорофилла, других красящих веществ нет.

1. Какие чудесные превращения происходят в листьях осенью?
2. Какое вещество придаёт листьям зелёный цвет? Почему осенью листья желтеют?
3. Почему осенью для восстановления хлорофилла не хватает света, а весной и летом достаточно?
4. От чего зависит цвет листьев осенью?
5. Листья каких растений остаются зелёными всю осень? Почему?

Кто куда

Н. Сладков

1

Наострил Зайчишка уши – беспокойно что-то стало в лесу. Шорохи крыльев, писки, свисты – все куда-то спешат.

- Эй, мухоловки, кукушки, иволги, - вы куда?

- На юг, Зайчишка, на юг! – отвечают птицы.

- А вы, ласточки, славки, пеночки?

- И мы на юг – пора!

- Что случилось, почему всем вдруг юг понадобился?

- А ты забыл, - отвечают птицы, - что сентябрь на дворе, осень уже пришла?

Плохо быть молодым – сеголеткой. Что творится вокруг – не понять. Кого расспросить – неизвестно. «Сентябрь на дворе!» А что такое сентябрь?

- А разве тебе неизвестно, что птицы в сентябре начинают на юг улетать? – щебечут птицы.

- А на юге, значит, сейчас не сентябрь? – спрашивает Зайчишка.

- И на юге сентябрь! – заливаются пичужки. – Сейчас везде сентябрь: на юге и на севере, на востоке и на западе.

- Вот и пойми их, - мается Зайчишка. – Если везде сентябрь, зачем же куда-то лететь? Из сентября-то в сентябрь?

- На юге совсем другой сентябрь! – щебечут птицы. – На наш сентябрь совсем не похожий!

- Сентябрь на сентябрь не похож – это надо же! – расстраивается Зайчишка.

- Какой бестолковый Зайчишка! – рассердилась Кукушка. – Южный сентябрь это ещё лето, а наш – уже осень. Наше лето на юг ушло, а к нам с севера осень пришла. Неужели тебе непонятно?

- Что ещё там за осень? – прошептал Зайчишка потерянно. – Всё лето было, и вдруг осень какая-то появилась...

- Не какая-то, а ненастная. Дождь, ветер, холод. А там и зима: снег, мороз и метель. И голод! – рассказывает Кукушка.



Заяц даже зажмурился – холод и голод! Выходит, незря все на юг удирают. А он не знает даже, в какой той стороне. Где он, этот юг?

1. Почему в лесу стало беспокойно? Куда собираются птицы?
2. Перечислите, какие птицы улетают на юг?
3. Почему Зайчишка не понимает, что такое сентябрь, осень, юг? Как вы понимаете слово «сеголетка»?
4. Чего испугался Зайчишка больше всего? Какое настроение было у него?

2

- Юг в южной стороне! – просвистела Иволга. – Если повернёшься головой к северу – позади будет юг.

- А север где? Куда мне головой поворачиваться?

- Повернись головой к югу – позади будет север!

- Так и вертеться мне, да? – захныкал Зайчишка. – Далеко ли хоть до этого вашего юга?

- До Чёрного моря две тысячи, до Средиземного две тысячи с половиной, а до экватора – тысяч семь. Да не прыжков твоих, а километров.

- Целых семь тысяч! – ахнул Зайчишка. – Мне за всю жизнь до юга не доскакать.

- Нашёл, о чём горевать! – хрюкнул ёжик из-под куста. – Эка невидаль – зима и осень. Я, брат, и с места не тронусь: завалюсь спать и просплю до весны.

- А я, ёжик, так не умею. По ночам я совсем не сплю, а днём глаз сомкнуть не могу. Надо мной даже все смеются: «Заяц-то с открытыми глазами спит!»

Тут Белка словечко вставила:

- Слушай, Зайчишка, меня. Я ни на юг не убегаю, ни спать на зиму не ложусь. А ни холода, ни голода не боюсь.

- А уж я как боюсь, так уж боюсь! – хнычет Зайчишка. – Научила бы, что мне делать?

- Сплету на ёлке из мха и веток тёплый дом «гайно», - мечтает Белка. – А завтраки мои, обеды и ужины тут же рядом висят. Ты любишь, Зайчишка, еловые шишки?

- Я, Белка, травку люблю, цветочки. Особенно капуст-

ту заячью..

- Про это ты лучше забудь, - стрекотала Белка. – Привыкай осиновую кору глодать.

- Горькая она, кора-то осиновая! – сморщился Зайчишка. – Горькая и невкусная.

- На морозе она тебе слаще мёда покажется! – Белка кричит. – Но ты очень-то не огорчайся, не один ты в лесу останешься, вместе не пропадём.

Зайчишка и тому уж рад, что не один зиму зимовать будет.

- Кто ещё с нами? – кричит.

- Тетерева, глухари, рябчики, - перечисляет Белка. – Дятлы, сороки, сойки.

Повеселел Зайчишка.

- Мыши-полёвки, бобры.

- Тоже родственная компания – грызуны! – подскакивает Зайчишка.

- Куницы, лисицы, волки!

- А эти-то нам зачем? – испугался Зайчишка.

- Не трусь, Зайчишка! – верещит Белка. – Главное, ушки на макушке держи.

Не очень-то Зайчишка всё понял, но во всём разберётся. Ещё и других научит.

1. Смогла ли иволга объяснить Зайчишке, где находится юг? Сколько километров нужно лететь птицам на юг? Что такое «экватор»? Найдите на карте Чёрное и Средиземное море. Покажите экватор. Через какой материк он проходит? Куда же летят птицы зимовать?
2. Как проводит зиму ёжик? По чему слова ёжика не утешили Зайчишку?
3. Как зимует Белка? Какие советы она дала Зайчишке?
4. Кто из зверей ещё в лесу зимовать останется? Назовите грызунов.
5. Найдите в тексте слова, которые передают особенности речи Белки и Зайца? Что вы можете сказать о настроении Белки и Зайчишки, судя по разговору?
6. Как вы думаете, сможет ли перезимовать Зайчишка? Что вы знаете о жизни зайцев в зимнее время?
7. Вы прочитали рассказ или сказку? Докажите. Что из этого текста можно отнести к рассказу, что к сказке?

Лес осенью

А. Твардовский

Меж редяющих верхушек
Показалась синева.
Зашумела у опушек
Ярко-жёлтая листва.

Птиц не слышно.
Треснет мелкий
Обломившийся сучок,
И, хвостом мелькая, белка
Лёгкий делает прыжок.

Стала ель в лесу заметней –
Бережёт густую тень.
Подосиновик последний
Сдвинул шляпу набекрень.

1. Какое время осени описывает поэт? Подтвердите ответ строчками стихотворения.
2. Как вы думаете, почему ель стала заметней в лесу?
3. Какие звуки слышны в осеннем лесу?
4. С кем сравнивается подосиновик?
5. Объясните, как вы понимаете выражения «меж редяющих верхушек показалась синева», «бережёт густую тень», «сдвинул шляпу набекрень»?
6. Выучите стихотворение наизусть.

Как медведь к зиме готовился

Е. Карпович

1

Шёл Медведь по дороге да увидал Зайца.

- Чем ты занимаешься? – спросил он.

- Не видишь, к зиме готовлюсь, - ответил косой.

- Так, может, и мне морковки заготовить чуток?

- Конечно, тут на всех хватит.

Стал Медведь морковку рвать.

Проходил мимо Ёж.
Увидал его Медведь.

- Ты куда собрался, Колючая голова?

- За грибами. Надо же к зиме готовиться, - ответил Ёж.

- И я с тобой, - заорал Медведь.

Побросал он морковку и за Ежом побежал.

Вмиг насобирав он целую корзинку грибов разных, да увидал Белку.

- Белка, ты чего по кустам скачешь? Неужто к зиме готовишься? – спросил Медведь.

- Конечно, ответила Белка, - орехи собираю.

Бросил Медведь грибы свои да пошёл кусты орешника искать.

Выбрал он кустик, где орехов побольше, да и давай с корнем драть.

Вдруг, откуда ни возьмись, Лиса.

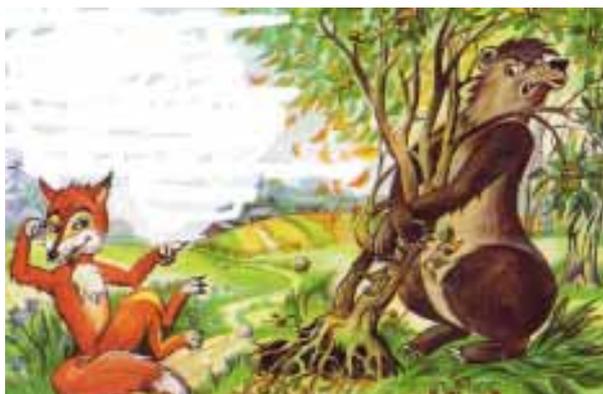
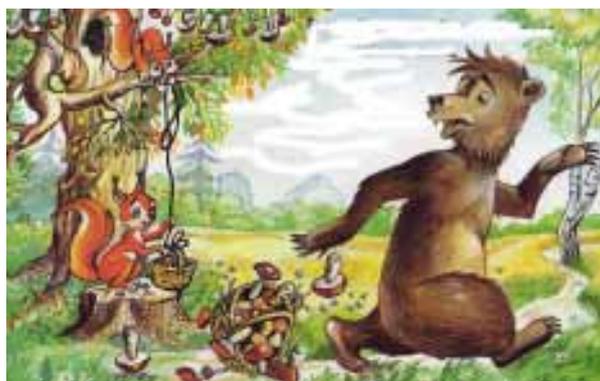
- Медведь! – сказала она. – Брось ты гиблое дело, да пойдём в деревню!

- К зиме что ли готовиться?

- Ну, к зиме или нет, а кур мы там пощипаем, - ответила Лиса.

- Но ведь там собаки! – возразил медведь.

- Вот ты и будешь



меня от них защищать. Вон какой ты здоровый.

- Точно. Я их одной левой, одной правой, - обрадовался Медведь и замахал своими тяжёлыми лапами.

1. Кого встретил Медведь в лесу? Чем занимались Заяц, Ёж, Белка?
2. куда позвала Лиса Медведя?
3. Что вы можете сказать о характере Медведя?
4. Прочитайте первую часть по ролям.
5. Разделите текст на части, составьте план.



2

Подкрались они к деревне. Лиса в курятник полезла. Но увидели их собаки, да как набросились они на Медведя – еле ноги в лес унёс. И про Лису забыл, и про кур, и про грядущую зиму, к которой готовиться

нужно.

Отдышался он лишь, когда к полю вышел, где овёс рос. Видит, Мышка овёс в норку таскает.

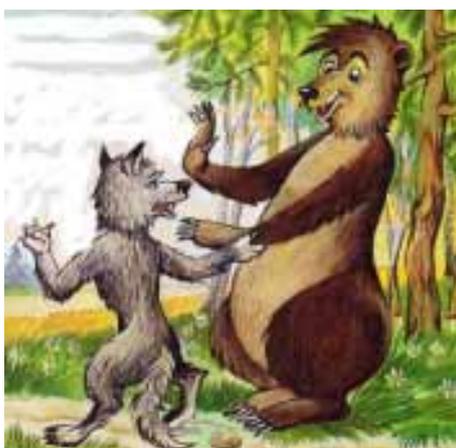
- А ты что здесь слоняешься? – спросила Мышка.

- Да я это, - и Медведь сорвал овса охапку, - я сегодня весь день к зиме готовлюсь.

И Медведь рассказал, как непутёво к зиме готовился.

- Что ж ты ни одного дела до конца не довёл? – укорила его Мышь.

- Так я это... - стыдно стало Медведю.



Пошёл он к своему дому, да повстречал Волка.

- Ты куда идёшь? – спросил Волк Медведя.

- Да вот хочу к зиме подготовиться, - ответил косолапый.

- Брось! Ещё успеешь! Пошли со мной на хутор. Я там бычка

жирного присмотрел. Не пожалеешь! – стал звать серый разбойник Медведя.

- Нет, Серый, пойду-ка я своим хозяйством займусь.

Пришёл косолапый домой и принялся за работу. Подправил крышу, обновил пол, исправил бочку.

«Вот теперь можно заняться и заготовкой», - подумал Медведь.

С той поры знает он, как к зиме готовиться.

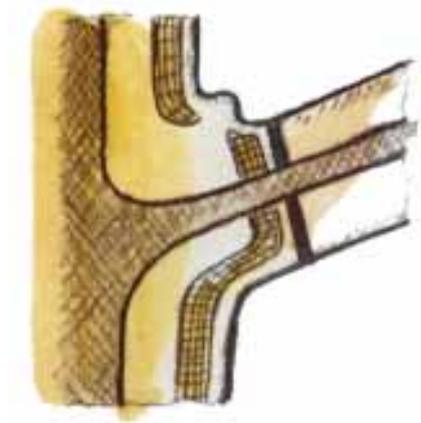
1. Сумел Медведь показать собакам, какой он здоровенный? Почему?
2. Чему Медведя научила Мышка? Подтвердите своё мнение отрывками из текста.
3. Как нужно относиться к любому делу, чтобы был прок.
4. Докажите, что этот текст - сказка.
5. Прочитайте сказку по ролям.

Зачем деревья сбрасывают листья

Г. Граубин

1

Хотя наши лиственные деревья живут десятки, нередко и сотни лет, листья у них «работают» всего один сезон. И за это время всё равно быстро изнашиваются. Ведь «работа» у листьев очень напряжённая.



Ветка дерева с черешком листа осенью (продольный разрез).

В зелёном листе вся нижняя поверхность, покрытая прозрачной кожицей, усеяна мелкими отверстиями – устьицами. Под влиянием окружающей температуры и влажности воздуха они то открываются,

то закрываются. Как форточки в домах.

Вода, которую всасывает из почвы корень, поднимается по стволу к веткам и листьям. Когда форточки-устьица открыты – из листьев испаряется влага, и новые порции воды подтягиваются через ствол в крону.

Солнце нагревает листья, а испарение – охлаждает их, не даёт перегреться. Приложите листик к щеке – он холодит.

Сорванный с дерева зелёный листик быстро засыхает. А на дереве листья сочные, свежие – клетки живого листа всегда наполнены водой.

Деревьям нужно очень много воды. За лето большая берёза, например, испаряет около 7 тонн воды. Зимой столько влаги из почвы не получишь. Зима для деревьев не только холодное, но и, главное, сухое время года. Теряя листья, деревья защищаются от «зимней засухи».

1. Какую напряжённую работу выполняют листья?
2. Как вы понимаете выражение «зимняя засуха»?
3. Как деревья защищаются летом от перегрева?
4. Откуда деревья берут воду?

2

Кроме того, нужен листопад деревьям и в лечебных целях.

Вместе с водой дерево втягивает из почвы различные минеральные соли, но использует их не полностью. Излишки накапливаются в листьях, как зола в топках печей. Если бы листья не опадали, дерево могло бы само себя отравить.

В городах воздух сильно загрязняют дымящие трубы фабрик и заводов. Мельчайшие частицы сажи оседают на листья, забивают устьица. Испарение замедляется.

Поэтому в городах некоторым деревьям приходится менять листву дважды за год. А известен случай, когда тополь сменил её пять раз!

Есть и третья причина для листопада: защитить тонкие хрупкие ветки дерева от тяжести выпавшего снега.

Однажды я видел такое печальное зрелище. Снег выпал, а деревья ещё не сбросили листву. И все берёзы, стоявшие вдоль дороги, согнулись в дугу.

Их так придавило снегом, что вершины опустились до земли.

Прошло много лет. Я опять увидел эти берёзы – многие стволы так и остались похожими на коромысла.

Значит, деревья эти не совсем здоровы, движение соков в них нарушено. Ведь именно по стволу поднимаются к листьям питательные соки.



Листопад приспособливает деревья к зиме.

1. Куда дерево деваает неиспользованные минеральные вещества?
2. Почему в городах деревья вынуждены менять листву несколько раз за лето?
3. С какими органами человека можно сравнить листья деревьев?
4. Как листопад защищает ветки и стволы деревьев?
5. Почему нужен листопад? Подтвердите свой ответ примерами из текста.

О труде и трудолюбии

Страшный мостик

По Ю. Ермолаеву

Бежала через лесную дорожку речка. А через речку был мостик. Хороший мостик, с перилами. Но прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась.

«Вот какая плохая доска!» - подумала Таня и пошла по другой стороне мостика.

Прошли по мостику и два дружка – Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

- Вот противный мостик! – рассердились мальчики.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе в посёлок и всем своим друзьям сказали:

- Не ходите по мостику. Там одна доска оторвалась.



Хорошо сделали, что сказали.
А можно было ещё лучше сделать.

1. Почему по мостику было страшно ходить?
2. Что сделали ребята, когда пришли в посёлок?
3. Догадались ли вы, что можно было сделать лучше?
4. Придумай продолжение рассказа.

СЫНОВЬЯ

В.Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок сел на камушек отдохнуть.

Вот говорит одна женщина:

- Мой сынок ловкий да сильный.
- А мой поёт, как соловей, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? – спрашивают её соседки.

- Что же сказать? – говорит женщина. – Ничего в нём особенного нет.

Вот набрали женщины полные вёдра воды и пошли. А старик – за ними. Идут женщины, останавливаются. Тяжело нести, болят руки и спины.



Вдруг навстречу три мальчика выбегают.
Один через голову кувыркается. Другой песню поёт,
как соловей. А третий к матери подбежал, взял у неё тяжё-
лые вёдра и потащил.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Какие у нас сыновья?

- А где же они? – ответил старик. – Я только одного
сына вижу!

1. Что говорили женщины о своих сыновьях?
2. Как вы понимаете выражение «ничего в нём особенного нет»?
3. Почему старик сказал, что видит только одного сына?

Стрекоза и Муравей

(Басня)

И. Крылов

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.

Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настаёт;
Стрекоза уж не поёт:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!

Злой тоской удручена,
К Муравью ползёт она:
«Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней



Прокорми и обогрей!»

«Кумушка, мне странно это,
Да работала ль ты лето?» -
Говорит ей Муравей.

«До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час.
Так, что голову вскружило».

«А, так ты...» - «Я без души
Лето целое всё пела». –
«Ты всё пела? это дело:
Так поди же, попляши!»

1. Прочитайте строчки о жизни Стрекозы летом.
2. Как изменилась жизнь Стрекозы с наступлением зимы?
3. К кому пошла Стрекоза за помощью? С какой просьбой обратилась она к Муравью?
4. Что ей сказал Муравей? Как следует понимать слова Муравья: «Ты всё пела? это дело: Так поди же, попляши!»?
5. Жалко вам Стрекозу или нет? Объясните свой ответ.
6. Как бы вы поступили на месте Муравья? Почему?
7. Объясните выражения: «зима катит в глаза», «помертвело

- чисто поле», «был готов и стол, и дом».
8. Прочитайте басню по ролям. Речь Стрекозы должна звучать жалостно, просяще, а Муравья – уверенно, поучительно.
 9. Выучите басню наизусть.

Трудолюбивый медведь

(Басня)

И. Крылов

Увидя, что мужик, трудясь над дугами,
Их прибыльно сбывает с рук
(А дуги гнут с терпеньем и не вдруг),
Медведь задумал жить такими же трудами.
Пошёл по лесу треск и стук,
И слышно за версту проказу.
Орешника, березника и вязу
Мой Мишка погубил несметное число,
А не даётся ремесло.
Вот идёт к мужику он попросить совета
И говорит: «Сосед, что за причина эта?
Деревья-таки я ломать могу,



А не согнул ни одного в дугу.
Скажи, в чём есть тут главное уменье?
«В том, - отвечал сосед, -

Чего в тебе, кум, вовсе нет:

В терпенье».

1. Что задумал Медведь?
2. Из каких строчек видно, что Медведь активно взялся за работу? Прочитай эти строчки.
3. Овладел ли Медведь ремеслом?
4. Какого совета попросил Медведь у мужика?
5. Что ответил ему сосед? Прочитайте.
6. Замените данные слова и выражения близкими по смыслу: «прибыльно сбывать с рук», «не вдруг», «жить такими же трудами», «погубил несметное число», «Слышно за версту проказу», «не даётся ремесло».
7. Почему Медведь не смог овладеть ремеслом?
8. Какое отношение автора к Медведю выражено в названии басни «Трудолюбивый Медведь»?
9. Какие качества нужны человеку для выполнения любой работы? Для ответа найдите нужные строчки в басне.

Щекота и Дремота

Сказка

Ю. Беляев

1

Пролетала над нашим двором сорока, да перо с хвоста и обронила. Перо не простое: чёрное, с изумрудным отливом, с синим отблеском. Тем пером и сказка эта писана.

Давным-давно в одной деревне, в крестьянской избе, под дубовой лавкой жили-были Щекота и Дремота. Никто и никогда их не видел, потому что прятались они в уютном гамачке, который сплёл для них паук-крестовичок. А под лавку, между прочим, хозяйкина тряпка не заглядывала. Не знала, что там Щекота и Дремота укрываются.

Хозяина той избы звали Стёпа Радостный, а хозяйку – Маша Простота. Непоседливой Щекоте Стёпа по душе пришёлся. Она ведь затейница большая была. Утром раньше

всех проснётся и давай верхом на солнечном зайчике кататься. А потом заберётся на кровать, где хозяева спят, и начнёт Стёпе под носом щекотать. Тот морщится, чихнёт, проснётся, рассмеётся – и весь день весёлый ходит, песни поёт. Что ни дело, то новая песня. Глядишь, к вечеру всё прибрано, словно не один, а вдвоём работали.

Дремота – известная лентяйка. Лишний шаг боится сделать, ходит вперевалочку, в своих волосах путается. Любит, где потише да потеплей. И нашла. Под боком у Маши Простоты. Опутает руки ей волосами, глаза пеленой застелет – не одолеешь. Бывало, Стёпа спросит Машу, мол, не болеет ли. А Маша только головой качает да носом клюёт день-деньской. Дела у неё из рук валяются, ходит-запинается и чуть что – скорей на кровать ложится.

Так они жили и осень, и зиму, и весну. И вот пришла пора скот выгонять на пастбище да хлеб сеять.

1. Назовите героев сказки. Кто из этих героев волшебный?
2. Опишите занятия Стёпы и Маши. Дайте оценку поведения героев.
3. Дайте характеристику Щекоте и Дремоте. Кто из них вам больше нравится? Почему?

2

Ранним утром опять разбудила Стёпу Щекота. Тот даже рассмеялся от радости – утро стояло весёлое, тихое, тёплое. Наелся хлеба с молоком, накинул кафтан – и за дверь. И Щекота за ним, за рукав уцепилась. Весело обоим. Стёпа так по работе соскучился, что один на лесной опушке кусты выкорчевал, поле выровнял, вспахал и засеял. Это Щекота его подзадоривала, а то бы с работой он и за неделю не управился.

Устали в этот раз, как никогда не уставали. Едва пришли домой, так и спать завалились. А Дремоте только того и надо было. Забралась на кровать, не вдоль, а поперёк улеглась. Спит Степан, спит Маша Простота, спит Щекота, спят и беды не чувствуют. А Дремота всех опутала своими волосами, и чем дольше спят все, тем она тяжелее становится. Сладкий сон, да обманчивый. Так ведь и жизнь проспаться можно.

Щекота с краю лежала, повернулась разок да на пол и упала. Проснулась, глаза протёрла и руками всплеснула. Глядит: изба паутиной заросла, окна пылью забило, ни один солнечный зайчик не проскочит. Протёрла Щекота окно и пуще прежнего забеспокоилась. В поле хлеба не видно, одни злые сорняки стеной стоят. Вот что вредная Дремота надделала!

Хоть Щекота душой и добрая была, но тут схватила веник и давай Дремоту стегать. Что скрывать, тут и Степану с Машей досталось. Переполох в доме сделался, какого и в сказках не бывает. Шутка ли – веник хозяев берёзовой кашей угощает!

1. Расскажите, как работал Стёпа. Кто помогал ему?
2. Что случилось с героями сказки во время сна?
3. Кто спас от беды Машу и Стёпу?
4. Кто из волшебных героев был помощником, а кто приносил вред главным героям?
5. Как вы понимаете выражения: «Так ведь и жизнь проспять можно», «берёзовой кашей угощает», «переполох в доме сделался»?

3

Только шмыгнула Дремота под лавку, Стёпа и Маша очнулись. Стёпа скорей в поле побежал с сорняками воевать, а Маша встала весёлая и так ретиво взялась за уборку, что дремота не знала, куда её деваться. Нашли её веник с тряпкой и под лавкой, и за печкой. Только её и видели! Щекоте хорошо, да и Стёпа на свою Машу никак не на радуется. Такая она оказалась рукодельница, такая мастерица. В доме станет убираться – стены да пол как огнём горят. Косить пойдёт – семь мужиков не угонятся. Вышивать сядет – петухи с полотенец песни поют, цветы, как живые, пахнут.

Так жили они и лето, и осень. Всё у них было хорошо, и пшеница на славу уродилась. А когда собрали урожай и стала Маша хлеб печь, пришёл к ним в гости старый печник. Поклонился с порога, всем доброго здоровья пожелал.

Посадили его хозяева за стол, попросили каравай всем по совести, по чести разделить.

Первый ломоть он Стёпе подал.

- Ты, - говорит, - первый на деревне работник. Пусть у тебя душа будет широка, как поле, песни звонкие, как весенний ручей. Оставайся таким, и тебя никогда не догонит усталость.

Второй ломоть Маше отрезал.

- И ты свой хлеб заработала, хозяйюшка. Только, чур, наперёд с Дремотой не связывайся, от неё все напасти.

- И себя не забыл. Ему ведь ещё много печек надо было сложить, чтобы в каждом доме тепло с радостью уживались.

Посадил Щекоту на ладонь и ей отщипнул крошечку.

- Вот, - говорит, - добрым людям помощница. Вам её оставить или теперь сами управитесь?

- Управимся, - отвечали Степан и Маша. – Отнеси её туда, где люди от безделья места не находят, ленью болеют. Она их живо на ноги поднимает.

1. Как изменилась Маша после пробуждения?
2. Куда подевалась Дремота?
3. Кто пожаловал в гости к Маше и Стёпе осенью?
4. Как печник разделил каравай?
5. Прочитайте, какие слова печник сказал о Стёпе, Маше и Щекоте.
6. Почему Маша и Степан отказались от помощи Щекоты?
7. Кто из героев сказки вам понравился больше всего? Почему?

Катин куст

В. Бочарников

Было это в конце августа прошлого года. Катя и её дедушка Степан отправились за грибами; набрали и на боровики, и на подосиновики, и на грузди – знал дед заветные места. Знал. А верх корзины прикрыли рыжиками, их брали у молодых ёлочек.

Обратно шагали усталые, но довольные, особенно Катя: и грибов насобирали, и по лесу нагулялись.

- Пить хочется страсть как, - сказала Катя.

- Погоди чуток, вот выйдем к ручью Кичёмке, и попьём.

- У вас даже у ручья есть имя! – удивилась Катя.

- Как же. Каждый омут на речке имеет имя. Каждое поле. Даже родники с именами... И леса и луга. – Дед придержал ветку ивы, пропустил внучку вперёд. – Ну вот и Кичёмка. Пей. Водица в ручье лесная, душистая. Кабы каждый день такой водицей умывалась. И веснушки бы смыла.

Катя сомкнула пальцы, как дед учил, ладонь выгнула лодочкой и стала черпать воду из ручья Кичёмки. Пила, чмокала, нахваливала. А как разогнулась, так сразу и увидела куст дикой чёрной смородины. Без ягод – какие птицы склевали, какие осыпались.

- Дедунь, а лесная чёрная смородина вкусна?

- Гм... Ещё как вкусна! И куда ароматней садовой...

А-а, вот ты почему спрашиваешь. – Тут и дедушка увидел куст.

- Давай выкопаем два-три прутика и посадим у нас в огороде. Можно это?

- Конечно. Можно. Как раз подходит сезон посадок... А коли приживётся, назовём его, куст чёрной смородины, Катин куст. Не возражаешь?

Так они и сделали...

На следующий год Катя приехала к дедушке Степану



на всё лето. Поставили вещички в сенцах, выскочили во двор, весь солнечно-золотистый от одуванчиков, и спросила деда Степана, строгавшего доску на верстаке:

- Ну как наш куст? Куст чёрной смородины?

- А-а, Катин куст? Жив... Живёт. Сбегай, погляди...

Значит, не позабыла, - улыбнулся дед.

Кажется, здесь. Катя ни за что бы не признала свой куст – так он пышно разросся, если бы не помнила место: у стены баньки. Все ветки были густо облеплены ягодами, густо-чёрными, глянцевыми, иные горели от росы на солнце.

- Хорошо растёт! – похвалила Катя свой куст. И сорвала ягоду. Раздавила её губами, съела и улыбнулась: - Ароматная, лесная.

1. Почему рассказ называется «Катин куст»?
2. Где Катя заметила куст смородины?
3. Прочитайте, что сказал дедушка о ручье. Почему дедушка сказал: «Кабы каждый денёк такой водицей умывалась, и веснушки бы смыла»?
4. Прочитай разговор дедушки Степана и внучки о кусте смородины?
5. Как вы понимаете слова дедушки «Как раз подходит сезон посадок»? Когда происходит действие? Назовите время года и месяц.
6. Какими стали смородиновые прутья через год? Найдите описание куста в тексте.
7. Что вы можете сказать о Кате, какая она по характеру?
8. Разделите текст на части, составьте план. Перескажите текст по плану.
9. Почитайте текст по ролям.

Чем пахнут ремёсла?

Дж. Родари

У каждого дела

Запах особый:

В булочной пахнет



Тестом и сдобой.



Мимо столярной
Идёшь мастерской –
Стружкой пахнет
И свежей доской.

Пахнет маляр
Скипидаром и краской.
Пахнет стекольщик
Оконной замазкой.



Куртка шофёра
Пахнет бензином.
Блуза рабочего –
Маслом машинным.

Пахнет кондитер
Орехом мускатным.
Доктор в халате –
Лекарством приятным.



Рыхлой землёю,
Поле и лугом
Пахнет крестьянин,
Идущий за плугом.

Рыбой и морем
Пахнет рыбак.
Только безделье
Не пахнет никак.



Сколько ни душится
Лодырь богатый, -
Очень неважно
Он пахнет, ребята!

1. О каких ремёслах (профессиях) пишет автор? Каким образом он знакомит вас с ними?
2. Прочитайте строчки из стихотворения, которые соответствуют данным иллюстрациям.
3. Какие рисунки вы хотели бы сделать к стихотворению Джанни Родари? Какие краски вы будете использовать?
4. Как поэт относится к людям труда?
5. Как вы понимаете последнее четверостишие? Согласны ли вы с мнением поэта?

Какого цвета ремёсла?

Дж. Родари

Цвет свой особый
У каждого дела.
Вот перед вами
Булочник белый.



Белые волосы,
Брови, ресницы.
Утром встаёт он
Раньше, чем птицы.

Чёрный у топки
Стоит кочегар.
Всеми цветами
Сверкает маляр.



В синей спецовке –
Под цвет небосвода –
Ходит рабочий
Под сводом завода.

Руки рабочих –
В масле и саже.
Руки богатых
Белее и глаже.

Нежные пальцы,
Светлые ногти.
Нет на них копоти,
Масла и дёгтя.

Знаешь: пускай у них кожа бела,
Очень черны у богатых дела!

1. О людях каких профессий вы прочитали в этом стихотворе-



нии?

2. Как по цвету можно определить ремесло человека?
3. Сравните это стихотворение со стихотворением «Какого цвета ремёсла». Что в них общего?
4. Выучите одно из этих стихотворений наизусть.

Три лопаты

Б. Костин

1

Жили-были три лопаты.

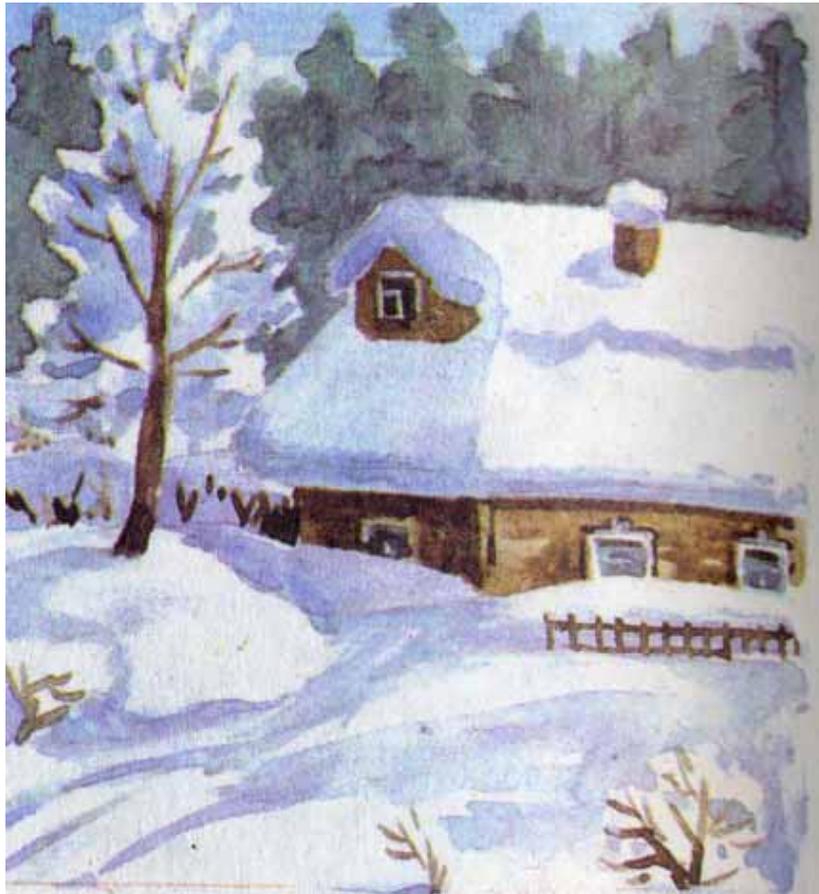
Большая, широкая, с железной полоской по краю, -
папина.

Средняя, поуже и полегче, - мамина.

И маленькая, которую папа сделал из фанерки и ровной палочки, - Наташина.

Большие лопаты стояли в сарае, а маленькая на крыльчке, потому что она часто была нужна девочке.

Как-то ночью перед выходным днём напало столько снега, что завалило и большую дорогу на улице, и все тро-



пинки во дворе – ни проехать, ни пройти.

- А ну-ка, где наши лопаты? – спросил папа и пошёл прямо по сугробу в сарай. – Будет вам сейчас работа.

Взял папа большую лопату, мама среднюю, а Наташа маленькую, что стояла на крыльчке, и начали три лопаты работать.

Большая разгребала снег от крыльчка к калитке, средняя – до сарая, а маленькая – на тропинке к кормушке, где всегда был корм для птиц. Так и летел снег во все стороны!

Как загребёт большая лопата целую грудку снега, как

бросит его в сугроб, - сразу на целый шаг дорожка к калитке станет чистой.

Средняя лопата тоже работала с удовольствием, и тропинка к сараю становилась всё чище.

Вовсю трудилась и маленькая лопатка, расчищая дорожку к кормушке, только отдыхала почаще. Вот зачирикал воробей на заборе: «Наташа, ты скоро? Я есть хочу!» - лопатка остановится и слушает серую птаху. Попадётся на тропинке палочка – опять остановка: надо ведь расчистить её и посмотреть, откуда она взялась и нельзя ли этой палочкой поиграть. А иногда лопатка стояла просто так, видно, устали и замёрзли ручонки, что её держали. Всё-таки морозно было на дворе.

1. Почему лопат было три? Кому они принадлежали?
2. Какую работу выполняли лопаты? Прочитайте, как работала большая лопата? Почему она управлялась с работой быстрее всех?
3. Прочитайте, как работала маленькая лопата. Почему маленькая лопата часто останавливалась?

2

Но дело быстро подвигалось, и скоро все дворовые тропинки были чистые, и очень приятно стало ходить по ним.

Подумали, подумали тогда три лопаты и вышли за ворота на улицу.

Большая снег на дороге разгребаёт, средняя – тропинку перед домами, а маленькая – место перед калиткой, чтобы дверь лучше открывалась.

Выглянули в окна соседи, и стало им завидно. Взяли они свои лопаты – и пошла работа по всей улице! Так и мелькают перед домами лопаты, большие, средние и маленькие, так и летит снег во все стороны. И часа не прошло, как улица и тротуары очистились от снега. Стали ребяташки ходить по чистым дорожкам друг к другу, стали на санках кататься и крепость снежную строить – весело им!

А уставшие лопаты вернулись на свои места: большая и средняя – в сарай, а маленькая – на крылечко. Стояли они

и слушали, как ходили люди по чистым тропинкам и говорили:

Хорошо поработали лопаты у этого дома с резными наличниками! Видно, работающие люди живут в этом доме.

1. Чем занялись лопаты, когда все дворовые тропинки были расчищены?
2. Почему соседи тоже вышли чистить снег?
3. Докажите словами из текста, что три лопаты сделали полезное дело.
4. Почему люди говорили, что в доме с резными наличниками живут работающие люди?
5. Что сказочного в этом рассказе?
6. Подготовьте пересказ близко к тексту.

Пословица не даром молвится

Труд кормит, а лень – портит.

Работа сердце веселит.

Работай боле, тебя и помнить будут доле.

Одна пчела много мёду не принесёт.

Мала пчела, да и та работает.

Гуляй, да работу знай.

Скучен день до вечера, коли делать нечего.

Белые руки чужие труды любят.

От скуки бери дело в руки.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Как вы понимаете смысл этих пословиц? К каким из прочитанных произведений они подходят?

Подбери к данной пословице: «От скуки бери дело в руки» похожие по смыслу пословицы.

Выучите наизусть понравившиеся пословицы.

Круглый год. Зима.

Первый снег

Я.Аким

Утром кот
Принёс на лапах
Первый снег!
Первый снег!

Он имеет
Вкус и запах,
Первый снег!
Первый снег!



Он кружится,
Лёгкий,
Новый,
У ребят над головой,

Он успел
Платок пуховый
Расстелить
На мостовой;

Он белеет
Вдоль заборов,
Прикорнул
На фонаре.

Значит, скоро,
Очень скоро
Полетят салазки
С горок.

Значит, можно будет
Снова
Строить крепость
Во дворе!

1. Кто принёс известие о первом снеге?
2. Как вы думаете, какой вкус и запах имеет первый снег? Почему автор называет его «новым»?
3. Прочитаете третье четверостишие. Как вы понимаете эти строчки?
4. Как вы понимаете выражение, что снег «прикорнул на фонаре»?
5. Какие ожидания связаны с первым снегом?
6. Какое настроение вызывает у вас это стихотворение?
7. Выучите стихотворение наизусть.

Суд над декабрём

Н.Сладков



Собрались птицы и звери Декабрь судить. Уж очень все от него натерпелись. Потёр Ворон носище об лёд и каркнул:

- День Декабрь нам сократил, а ночь сделал длинной-предлинной, кто за то, чтоб осудить Декабрь за такое са-

моуправство?

- Все, все, все! – закричали все.

А Филин вдруг говорит:

- Я против! Я ночью охочусь, мне чем ночь длиннее, тем сытнее.

Почесал Ворон коготками затылок. Судит дальше:

- В Декабре скучища в лесу – ничего весёлого не происходит. Того и гляди от тоски сдохнешь. Кто за то, чтоб Декабрь за скукоту осудить?

- Все, все, все! – опять закричали все.

А из полыньи вдруг высовывается Налим и булькает:

- Я против! Какая уж тут тоска, если я к свадьбе готовлюсь? И оживление у меня, и аппетит. Я с вами не согласен!

Поморгал Ворон глазами, но судит дальше:

- Снега в Декабре плохие, сверху не держат и до земли не дороешься. Измучились все, отощали. Кто за то, чтобы Декабрь вместе со снегом из леса выставить?

- Все, все, все! – кричали все.

А Тетерев и Глухарь против. Высунули головы из-под снега и бормочут:

- Нам в рыхлом снегу спится здорово, скрытно, тепло,

мягко. Пусть Декабрь остаётся.

Ворон только крылья развёл.

- Судили, рядили, - говорит, - а что с Декабрём делать – неизвестно. Оставлять или выгонять?

Опять закричали все:

- А ничего с ним не делать, сам по себе кончится. Месяц из года не выкинешь. Пусть себе тянется!

Потёр Ворон носище об лёд и каркнул:

- Так уж и быть, тянись, Декабрь, сам по себе! Да не очень-то, смотри, не затягивайся!...

1. Какие обвинения предъявлял Ворон Декабрю?
2. Прочитайте, кто защищал Декабрь и почему?
3. Какое решение приняли звери и птицы?
4. Прочитайте рассказ по ролям.
5. Что нового вы узнали из этого рассказа?
6. Чем этот рассказ похож на сказку?

Как живёт дерево зимой

Г. Граубин

Всё лето деревья с усердием запасают в стволах и ветках крахмал. Соки дерева постепенно густеют. К первым холодам клетки деревьев плотно набиты крахмальными зёрнами. Крохотные «амбарчики» прямо ломаются от этого добра.

Запасы питания на зиму приготовлены.

Там, где зимы теплее, крахмал так всю зиму и остаётся крахмалом. Где морозы пожёстче, крахмал заменяется сахаром. Вспомните про картофель: подмороженный, он сладит.

Это крахмал перешёл в сахар.

Создав запасы питания, дерево готово выдержать морозы в



10 – 12 градусов. А первые морозы закаляют его, делают ещё выносливей: сок дерева ещё больше густеет, крахмал переходит в сахар.

Движение соков замедляется, почти останавливается. Дерево словно бы засыпает.

Зимой деревья впадают в настоящую спячку, как суслики, бурундуки, сурки.

Чем больше крахмала перешло в сахар, тем глубже спячка, покой у деревьев.

И дышат деревья зимой в 200 – 400 раз слабее, чем летом.

Особенно глубоко спят деревья с осени до конца года.

Если в это время срезать ветки черемухи и поставить в воду, они будут распускаться нехотя и очень долго. А срезанные после Нового года – просыпаются быстро, словно



они только и ждали, когда их разбудят.

1. Зачем деревья запасают крахмал? В каких частях дерева откладывается летом крахмал?
2. Во что превращается крахмал при морозах?
3. Докажите словами из текста, что дерево зимой спит.

4. В какое время сон у деревьев наиболее глубокий?
5. Почему деревья охотнее пробуждаются после Нового года?
6. С помощью какого опыта можно доказать правильность ваших ответов на 4 и 5 вопросы?

Курорт «Сосулька»

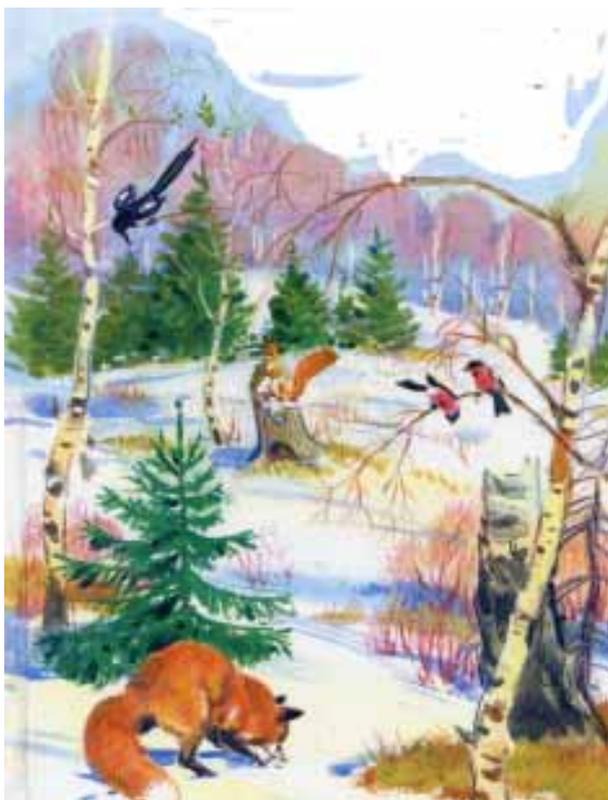
Н. Сладков

Сидела Сорока на заснеженной ёлке и плакалась:

- Все перелётные птицы на зимовку улетели, одна я, осёдлая, морозы и вьюги терплю. Ни поесть сытно, ни попить вкусно, ни поспать сладко. А на зимовке-то, говорят, курорт... Пальмы, бананы, жарница!

И слышит вдруг голос:

- Это смотря на какой зимовке, Сорока!
- На какой, на какой – на обыкновенной!
- Обыкновенных зимовок, Сорока, не бывает. Бывают зимовки жаркие – в Индии, в Африке, в Южной Америке, а бывают холодные – как у вас в средней полосе. Вот мы, например, к вам зимовать–курортничать с Севера прилетели. Я – Сова белая, они – Свиристель и Снегирь, Пуночка и белая Куропатка.



- Зачем же вам было из зимы да в зиму лететь? – удивляется Сорока. – У вас в тундре снег – и у нас снег, у вас мороз – и у нас мороз. Что же это за курорт?

Но Свиристель не согласен:

- У вас снега поменьше, и морозы полегче, и вьюги поласковей. Но главное – это рябина! Рябина для нас дороже всяких пальм и бананов.

И белая Сова не согласна:

- В тундре сейчас спряталось всё, а у вас и мыши, и зайцы. Весёлая жизнь!

И все другие зимовщики головами кивают, поддакивают.

- Выходит, мне не плакать надо, а веселиться! Я, выходит, всю зиму на курорте живу, а даже не догадываюсь, - удивляется Сорока. - Ну и чудеса!

- Так-то, Сорока! – кричат все. – А о жарких зимовках ты не жалей, тебе на твоих куцых крыльях всё равно в такую даль не долететь. Живи лучше с нами!

Снова тихо в лесу. Сорока успокоилась. Прилётные зимовщики–курортники едой занялись. Ну а те, что на жарких зимовках, - от них пока ни слуху ни духу. До самой весны.

1. Прочитайте, на что жаловалась Сорока?
2. Какие бывают зимовки, по мнению Совы белой?
3. Какие птицы улетают на жаркие зимовки?
4. Кто из птиц прилетает в среднюю полосу, на холодную зимовку? Почему? Найдите ответ в тексте.
5. Чем питаются птицы в зимнем лесу?
6. Прочитайте текст по ролям. Подумайте, с какой интонацией вы будете читать слова Сороки, Совы и других птиц.
7. Перескажите текст.

* * *

Н. Некрасов

...Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз – воевода дозором
Обходит владенья свои.

Глядит – хорошо ли метели
Лесные тропы занесли,
И нет ли где трещины, щели,



И нет ли где голой земли?

Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?
И крепко ли скованны льдины
В великих и малых водах?

Идёт – по деревьям шагает,
Трещит по замёрзлой воде,
И яркое солнце играет
В косматой его бороде...

1. Воеводой в старину называли начальника войска или большого владения. Почему Н.А. Некрасов называет Мороза воеводой?
2. Как вы понимаете выражение «дозором обходит владения свои»?

3. За чем следит Мороз-воевода, обходя свои владения? Найдите и прочитайте предложения, в которых автор говорит о том, как Мороз идёт и что он делает.
4. Докажите, что Мороз в изображении поэта – живое существо. Чем это стихотворение похоже на сказку?
5. Послушайте, как прочитает стихотворение учитель. Подумайте, где нужно сделать паузы, в каком темпе и с каким настроением надо читать. Прочитайте стихотворение выразительно.

Народное творчество

Госпожа Метелица

(немецкая народная сказка)

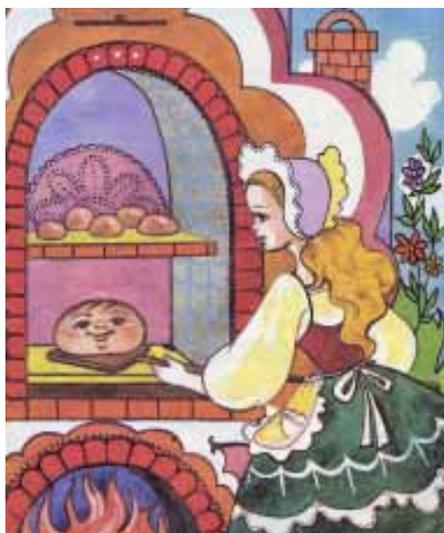
1



Была у одной вдовы дочь, была у неё и падчерица. Каждое утро должна была падчерица садиться у колодца и прясть пряжу. И столько ей нужно было спрядь, что часто даже кровь выступала у неё на пальцах.

Однажды запачкала она кровью веретено. Наклонилась девушка к колодцу, чтобы обмыть веретено, да выскользнуло оно из рук и упало на дно.

Заплакала девушка, рассказала мачехи о своей беде.
- Ты его уронила, ты его и доставай, - сказала мачеха.
Пошла девушка обратно к колодцу и с горя бросилась в воду. А когда очнулась, увидела она, что лежит на зеленой



лужайке. Пошла девушка по лужайке, смотрит: стоит на лужайке печь, а в печи хлеба пекутся. Хлебы крикнули ей:

- Ах, вынь нас, девушка, из печи поскорей! Мы уже спеклись! А не то мы скоро сгорим!

Взяла девушка лопату и вынула хлеба из печи.

Потом пошла она дальше и пришла к яблоньке. А на яблоньке было много спелых яблок. Яблоня

крикнула ей:

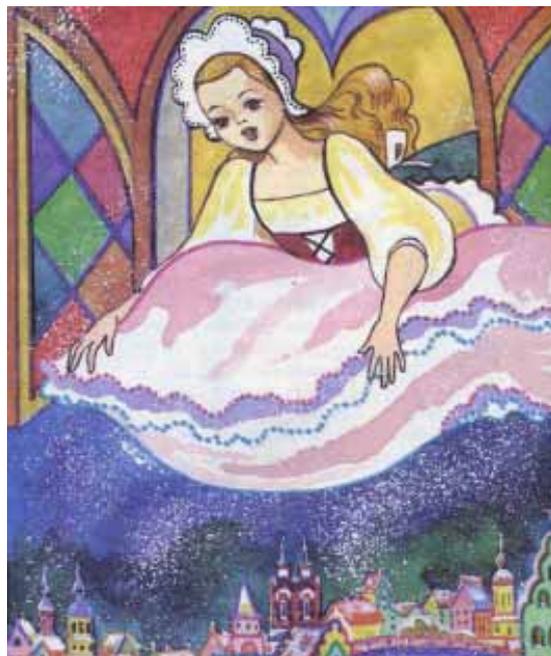
- Ах, потряси меня, девушка, яблоки уже давно поспели!

Стала девушка трясти дерево. Яблоки дождем на землю посыпались. И до тех пор трясла она яблоня, пока не осталось на ней ни одного яблока.

Сложила девушка яблоки в кучу и пошла дальше. И вот пришла она к избушке.

Там встретила она с Метелицей.

- Я всё о тебе знаю, - сказала она. - Оставайся у меня жить. Будешь хорошо работать, и тебе хорошо будет. Ты мне только постель стели получше да перину взбивай посильнее, чтобы перья летели во все стороны. Когда от моей перины перья летят, на земле снег идет. Знаешь, кто я? Я - сама госпо-



жа Метелица.

- Что же, - сказала девушка, - я согласна поступить к вам на службу.

Работала хорошо, примерно и делала всё, что было ей поручено.

Перину и подушки она так сильно взбивала, что перья, словно хлопья снега, летели во все стороны.

Хорошо жилось девушке у Метелицы. Никогда её Метелице не ругала, а кормила всегда сытно и вкусно.

И все – таки скоро начала девушка скучать по родному дому. Вот раз и говорит девушка Метелице:

- Я очень стосковалась по дому. Как мне у вас ни хорошо, а все-таки не могу я здесь больше оставаться. Мне очень хочется родных увидеть.

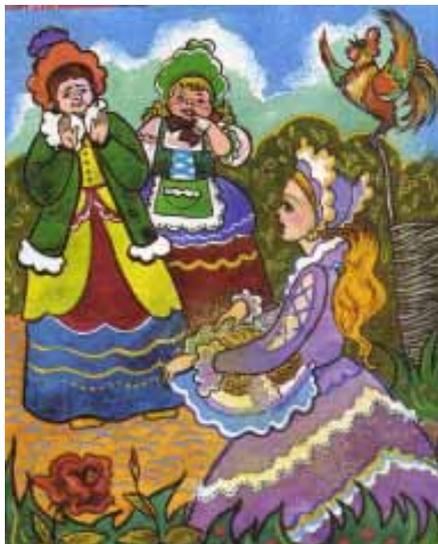
Выслушала её Метелица и сказала:

- Мне нравится, что ты своих родных не забываешь. Ты хорошо у меня поработала. За это я тебе сама покажу дорогу домой.

Взяла она девушку за руку и привела к большим воротам. Ворота раскрылись, и когда девушка проходила под ними, посыпалось на неё сверху золото. Так и вышла она из ворот, вся золотом обсыпанная.

- Это тебе в награду за твоё старание, - сказала Метелица и дала ей веретено, то самое, которое в колодец упало.

1. Назови героев сказки. Как ты понимаешь слово «падчерица»?



2. Как падчерица оказалась у госпожи Метелицы?

3. За что Метелица наградила девушку?

4. Докажите примерами из текста, что падчерица была трудолюбивой.

5. Прочитайте 1 часть по ролям.

6. Подготовь пересказ 1 части.

2

Потом ворота закрылись, и девушка очутилась на земле, прямо возле мачехино дома. Вошла она в дом,

а петушок, сидевший на колодце, в это время запел:

- Ку-ка-ре-ку! Девушка домой пришла! Много золото в дом принесла!

Увидела мачеха с дочкой, что принесла падчерица с собой много золота, и встретили её ласково. Даже ругать не стали за долгую отлучку.

Рассказала им девушка обо всем, что с нею случилось, и захотелось мачехе, чтобы её дочка тоже стала богатой, чтобы она тоже много золота в дом принесла.

Села ленивая дочка у колодца, расцарапала себе палец до крови, вымазала веретено кровью, бросила его в колодец и сама за ним в воду прыгнула.

И вот очутилась она на той же самой лужайке. Пошла по тропинке и скоро пришла к печи, где пеклись хлеба.

- Ах, - крикнули её хлебы, - вынь нас из печки! Мы скоро сгорим!

- Как бы не так – ответила лентяйка. – Стану я из-за вас пачкаться.

Потом пришла она к яблоньке, яблоня крикнула ей:

- Ах, потряси меня, девушка! Яблоки уже давно спели!

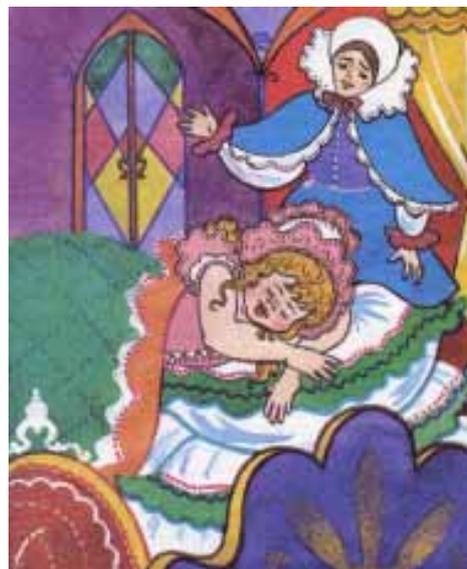
- Как же, - отвечает ей ленивица, - а если какое-нибудь яблоко мне на голову свалится?

Наконец добралась она до дома госпожи Метелицы и поступила к ней на работу.

Первый день она старалась побороть свою лень, слушала госпожу Метелицу, взбивала ей перина и подушки так, что перья летели во все стороны. Но с каждым днём работала всё хуже и хуже.

Надоело Метелице держать такую служанку, вот она и говорит ей:

- Уходи-ка ты обратно к себе домой.



Тут лентяйка обрадовалась.

- Ну, - думает, - сейчас на меня золото посыплется.

Подвела её Метелица к большим воротам. Распахнулись ворота. Но как выходила их них лентяйка, не золото на неё посыпалось, а опрокинулся котел со смолой.

- Вот тебе награда за твою работу, - сказала Метелица и захлопнула ворота.

Пришла лентяйка домой, а петушок, сидевший на колодце, увидел её и закричал:

- Будут смеяться все на селе: выходит девушка вся в смоле!

И так эта смола к ней крепко пристала, что осталась у неё на коже на всю жизнь.

1. Назови героев 2 части.
2. Как ленивая дочка оказалась у госпожи Метелицы?
3. Как госпожа Метелица наказала девушку? За что?
4. Докажите примерами из текста, что девушка ленивая.
5. Прочитайте 2 часть по ролям.
6. Подготовь пересказ 2 части.



Морозко

(русская народная сказка)

1

Жили-были старик да старуха. У старика была своя дочка, у старухи своя. Свою дочку старуху нежила, голубила, а старикову дочку невлюбила, всю работу на неё взвалила, за всё ругала-бранила.

Девушка ни от какой

работы не отказывается, что велют сделать – всё сделает, лучше и не надо.

Люди на неё смотрят – хвалят, а о старухиной дочке только и говорят:

- Вот она, ленивица! Вот она, бездельница!

Мачеха оттого ещё злее становилась, только и думала – как бы совсем извести, погубить падчерицу. И придумала



она её со двора согнать:

- Вези, вези, старик, её куда хочешь, чтобы мои уши об ней не слышали; да не вези к родным в теплую хату, а в дремучий лес на трескун-мороз!

Старик затужил, заплакал, однако посадил дочку на сани; хотел прикрыть попонкой – и то побоялся. Повёз бездомную в лес, свалил на сугроб, перекрестил, а сам поскорее домой, чтоб глаза не видали дочериной смерти.

Осталась бедненькая одна. Остановилась под высокой, густой ёлкой и не знает, куда дальше идти, что делать.

Вдруг послышался шум да треск: скачет Морозко по ельничку, скачет по березничку, с дерева на дерево поскокивает, похрустывает да пощелкивает.



1. Докажите, что старуха несправедливо относилась к стариковой дочери.
2. Дайте характеристику старухе, стариковой дочери, старику.
3. Подготовьте пересказ 1 части.

2

Очутился он на той ёлке, под коей девица стоит, и сверху ей говорит:

- Тепло ли тебе, девица?
- Тепло, тепло, батюшка-Морозушко!

Морозко стал ниже спускаться, больше потрескивать и пощелкивать, и снова спрашивает:

- Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная? Тепло ли тебе, лапушка?

Девица замерзала и чуть слышно сказала:

- Ой, тепло, голубчик Морозушко!

Морозко сжалился и принес девушке шубу и сундук высокий да тяжелый, полный всякого приданого. Уселась она в шубочке на сундучке, такая веселенькая, такая хорошенькая! Сидит и песенки попевает.

А мачеха по ней поминки справляет, напекла блинов, а старику приказывает:

- Ступай, муж, вези хоронить свою дочь.

Старик запряг лошадь и поехал в лес. Подъехавши к дочери, он нашёл её живую, на ней шубу хорошую. Усадил старик дочь в сани, сундук с подарками туда же взвалил и повёз домой.

А старуха с дочкой дома сидят, пьют, едят и так говорят:

- Ну, живая она домой не вернется! Одни косточки привезут.

Собачка возле печки потявкивает:

- Тяф-тяф! Старикова дочка дорогие подарки везёт!

Старухину дочку никто замуж не возьмёт!

Старуху и блины, и пироги собачке бросала и кочергой её била:

- Замолчи, негодная!

А собачка своё твердит:

- Старикова дочка дорогие подарки везёт. Старухину дочку никто замуж не возьмёт.

1. Прочитайте, как Морозко даёт о себе знать. Сравните слова из сказки и стихотворение Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором».
2. Почему Морозко сжалился над стариковой дочкой?
3. Прочитайте по ролям спор старухи и собачки.
4. Подготовьте пересказ 2 части.

3

Скрипнули ворота, дверь в избу отворилась, несут сундук высокий, тяжёлый, идёт падчерица, нарядная да румяная. Мачеха глянула – и руки врозь!

- Старик, старик, запрягай лошадей, вези мою дочь поскорей! Посади в том же лесу, на то же место. Она два таких сундука получит!

Привёз старик старухину дочку в лес, оставил её под высокой ёлкой.

Стоит она, по сторонам озирается да бранится:

- Что это Морозко так долго не идёт! Куда это он пропал?

Тут послышался шум да треск: скачет Морозко по ельничку, скачет по березничку, с дерева на дерево поскакивает, похрустывает да пощелкивает. Морозко все ближе да ближе. Наконец, очутился на ёлке над девицей и говорит её:

- Тепло ли тебе, девица? Тепло ли, моя голубушка?

- Ой, Морозко, больно студёно! Замерзаю.



Морозко стал ниже спускаться, пуще прежнего потрясывать и чаще пощелкивать.

- Тепло ли тебе, девица?

Тут накинулась на него старухина дочка:

- Или ты, старый дурень, совсем ослеп – не видишь, у меня руки и ноги отмерзли? Стою чуть жива, совсем окоченела!

Рассердился Морозко, тряхнул бородой, дунул – и поднялась вьюга да метель, все тропинки, все дороги замела!

И старухину дочку снегом завалило. А Морозко исчез – будто его и не бывало.

1. За что Морозко наказал старухину дочь?

2. Прочитайте 3 часть по ролям. Подумайте, как разговаривает старухина дочь, как меняется речь Морозко в течение разговора. Почему?

3. Прескажите 3 часть.

4



Старуху старику выпастыся не дала, чуть свет подняла, приказала за своей дочкой отправляться. А сама принялась блины да пироги печь. Собачка под столом сидит да потявкивает:

- Старикова дочка скоро замуж пойдёт, а старухина дочь в лесу пропадёт!

Старуха собачке и блины, и пироги бросала и кочергой её больно колотила:

- Замолчи, негодная!

А собачка знай своё твердит:

- Тяф-тяф! Старикова дочка скоро замуж пойдёт, а старухина дочка в лесу пропадёт!

Всполошилась старуха:

- Как бы и вправду чего худого с моей дочкой не случилось! Как бы в пути-дороге подарки не растеряла!



Накинула она шубу, повязалась платком и пустилась вдогонку за стариком.

А метель ещё пуще воет, ещё пуще крутит. Совсем дорожку замело. Сбилась злая старуха с пути, и завалило её снегом.

Старик поискал-поискал в лесу старухину дочку – не нашёл. Вернулся домой – и старухи нет. Собрал он соседей, пустился с ними на поиски. Долго искали, все сугробы перерыли, да так и не нашли их.

Стал старик жить вдвоём со своей дочкой.

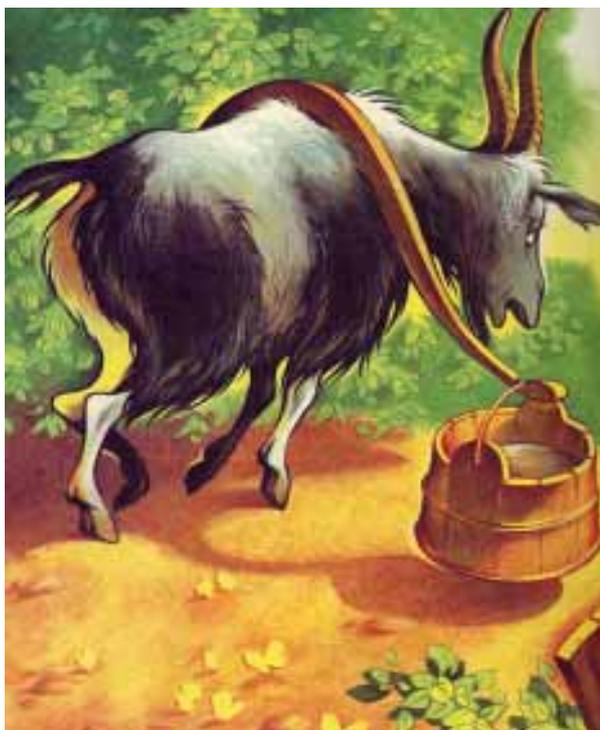
А как пришла весна, присватался к девушке добрый молодец – из кузницы кузнец. Сыграли они веселую свадьбу и стали жить в любви да в согласии.

1. Прочитайте спор собачки и старухи. Кто оказался прав в этом споре?
2. Куда подевалась старуха? За что она с дочерью была наказана?
3. Какую награду получила старикова дочка? За что она была вознаграждена?
4. Сравните сказки «Госпожа Метелица» и «Морозко»:
 - герои;
 - последовательность событий;
 - за что награждаются и наказываются герои.Чем похожи и чем отличаются эти сказки?

Как у бабушки козёл...

(русская народная сказка)

Как у бабушки козёл,
У Варварушки седой,
Что за умный был:
Сам и по воду ходил,
Сам и печку топил,



Сам и кашу варил,
Деда с бабой кормил.

Похвалялся козёл,
Похвалялся седой:
- Семь волков я убью –
Бабе шубу сошью,
А восьмого убью –
Воротник пришью!

Как пошёл козёл
Во зелёный лес,
Во дремучий бор.

А навстречу козлу
Бежит заюшка,
Бежит серенький.
Испугался козёл,
Испугался седой:
- Уж ты, зверь, ты, зверина,
Ты скажи-ка своё имя,

Ты не смерть ли моя,
Ты не съешь ли меня?
- Я не смерть твоя,
Я не съем тебя.
Уж я заюшка,

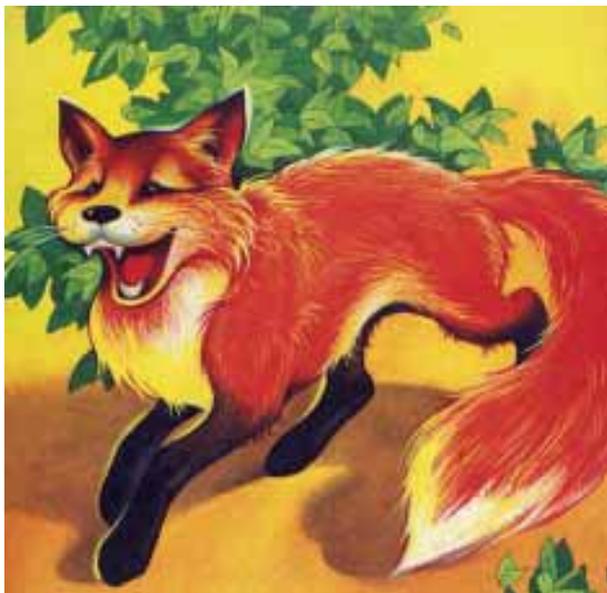


Уж я серенький.
В огороды я хожу,
Всё капустку стерегу!

Вот идёт козёл,
Вот бредёт седой.
По густым кустам
Продирается.

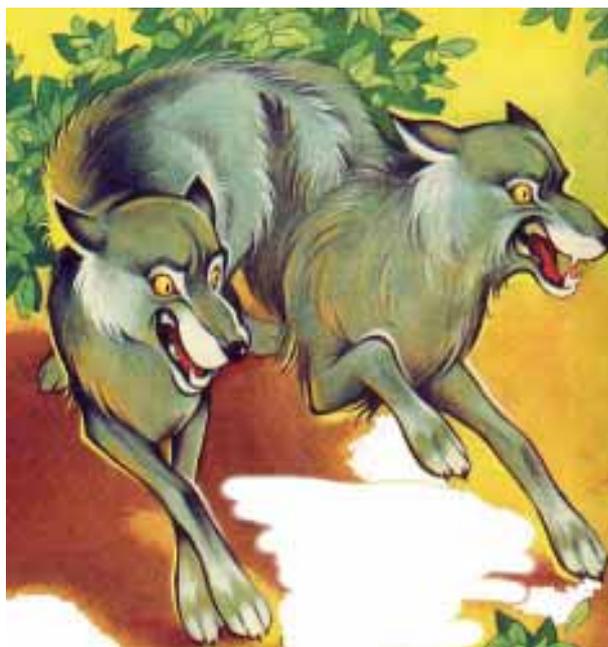
А навстречу козлу
Бежит лисонька,
Бежит рыженька.
Испугался козёл.
Испугался седой:
- Уж ты, зверь, ты, зверина,
Ты скажи-ка своё имя,

Ты не смерть ли моя,
Ты не съешь ли меня?
- Я не смерть твоя,
Я не съем тебя.
Уж я лисонька,



Уж я рыженька.
По курятникам хожу,
Я всё кур стерегу.

Пошёл дальше козёл,
Пошёл дальше седой.
Подпрыгивает, поскакивает,
Веселёшенько кругом поглядывает.
А навстречу козлу
Идут семь волков,
Идут семь волков,
Семь разбойников!
А восьмой-то волк,
Он голодный был,
Он три года ходил
Всё козлятинки просил.



Испугался козёл,
Испугался седой,
Завертел головой,
Затряс бородой.

Поскакал козёл домой.
- Уж ты, бабушка, ты, Варварушка!
Отворяй-ка ворота,
Принимай-ка ты козла,
Лохматого,
Бородатого!

1. Можно ли эту сказку назвать насмешливой? Почему?
2. Чем занимался козёл? Почему козёл ушёл от бабы и деда в лес?
3. С кем в лесу повстречался козёл? Прочитайте повторяющиеся слова, с которыми козёл обращался к зверям. Какие чувства испытывал козёл при каждой встрече? Что вы можете сказать о характере козла?
4. Прочитайте те строчки, которые описывают самое страшное в этой сказке. С каким чувством нужно их читать, в каком темпе?
5. Удалось ли козлу убить волков? Почему он вернулся к бабушке Варварушке?
6. Подходят ли к содержанию этой сказки пословицы: «Там лучше, где нас нет»,

«Не спеши языком - торопись делом»,
7. Прочитайте сказку выразительно.

Про бурого мишку и мышку-вертушку

(латышская сказка)

Жил в лесу бурый мишка. Считался он хозяином леса. Все звери-малыши его боялись, прятались за деревья и кусты, когда пробирался по лесной чаще.

Всю зиму мишка спал в своей берлоге и сосал лапу. Ему снилось солнце, лето и соты, полные мёда.

Недалеко в норке жила мышка-вертушка. Однажды она заблудилась и случайно забежала в медвежью берлогу.

Попала она прямо к медведю в ухо.

Медведь проснулся, увидел мышку и рассердился.

- Моё ухо – не нора! Вот посажу тебя сейчас на ладошку, а другой придавлю, как лесную ягоду.

- Отпусти меня, мишка, - стала просить мышка-вертушка. – Я тебе ещё пригожусь.

Посмеялся лесной мишка над вертушкой: зачем она может ему пригодиться?





Но всё-таки отпустил.

Наступила весна. Вылез медведь из берлоги, стал бродить по лесу да однажды угодил в ловушку. Очень старался он из петли выбраться, но не смог.

Заревел мишка на весь лес.

Выскочила мышка из своей норки посмотреть, кто так ревёт. Видит – лесной мишка в ловушке.

Мышка подбежала, перегрызла петлю и освободила мишку.

С тех пор мишка зверей-малышей не обижает. А мышку-вертушку часто приглашает погостить и даже разрешает погреться в своём мохнатом ухе.

1. Как по-другому можно назвать эту сказку? Какова главная мысль этой сказки?
2. Смогла ли мышка выполнить своё обещание медведю, когда говорила: «Я тебе пригожусь»? Как?
3. Разделите текст на части, составьте план, перескажите сказку по плану.

“жик и Лиса

(народная сказка)

1

Шёл как-то раз ёж-иглокож по полю, увидел кротовую кочку. Слышит, кротиha под землёй роется. Позвал ёж-иглокож кротиxу:

- Вылезай, кума, давай побеседуем.

Вылезла кротиха, вся землёй обсыпана, побежала к ежу на беседу.

- Поглядел я, - говорит ёж-иглокож, - какая ты работница, и задумал одно дело.

- Что же ты задумал? – спрашивает кротиха.

- Хорошее дело. Да только не знаю, согласишься ли ты на него или нет.

- Если будет хорошо для нас обоих, почему не согласиться? – молвит кротиха.

- Давай работать вместе, - говорит ёж-иглокож. – Ты распашешь поле, я его пробороню и засею. А пшеницу разделим поровну.



- Согласна, ёж-куманёк. Будем работать вдвоём, дело у нас на лад пойдёт. Я умею пахать, а боронить не умею – ведь игл у меня нету. А у тебя иглы есть, зато нет таких крепких ног и когтей, как у меня. Друг без дружки мы не работники, а станем работать вместе, да всё поровну делить, вот нам и будет хорошо.

- Значит, договорились, - говорит ёж-иглокож. – А те-

перь поплюй себе на лапы и начинай.

Принялась кротиха за работу. Пахала день, пахала другой, вспахала поле.

Дошёл черёд и до ежа. Свернулся он клубком и покатился по пашне. День катался, два катался, проборошил пашню своими острыми иглами и посеял пшеницу.

Год выдался урожайный. Буйная взошла пшеница, заколосилась тяжёлыми колосьями, ядрёными зёрнами налилась – любо-дорого поглядеть.

1. Какое дело задумали ёж и кротиха?
2. Прочитайте, как они работали.
3. Почему ежа автор сказки называет «ёж-иглокож»?
4. Удалась ли пшеница у ежа и кротихи?
5. Прочитайте эту часть по ролям.

2

Пришла пора снимать урожай. Сжали пшеницу, обмолотили, начали делить. Взял ёж-иглокож меру, насыпал в неё пшеницу вровень с краями и говорит:

- Это мне!

Потом насыпал меру до половины и подаёт кротихе:

- А это тебе!

- Почему ж ты себе берёшь полную меру, а мне даёшь половину? – спрашивает кротиха.

- Потому что моя работа потяжелее твоей, - отвечает ёж-иглокож. – Я пашню боронил, все иглы свои обломил – ни одной целой не осталось.

- А я пахала, все ногти переломала, - спорит кротиха. – Уж если судить по справедливости, так мне причитается побольше твоего.

Слово за слово, поругались кротиха с ежом, подрались. На ту пору проходила мимо лиса. Услышала шум и прибежала посмотреть на драку. Развела лиса драчунов, села решать их спор. Сама судит, сама на пшеничку поглядывает.

Ёж-иглокож стал рассказывать лисе про свою работу, а кротиха – про свою. Выслушала их лиса, усмехнулась и говорит:

- Вижу я, оба вы хорошо поработали. И чтобы никого не обидеть, стану я вас судить праведным судом. Как присужу, так и будет. Согласны?

- Согласны, - отвечают ёж-иглокож и кротиха.

- Вижу я, - говорит хитрая лисица, что вы намолотили десять мер пшеницы, а солома – не в счёт. Солому пусть возьмёт ёжка-иглокожка, чтобы ему полегчало немножко. Он, бедняга, совсем изморился. Постелет себе соломки и будет спать на мягком. Кротичке причитается одна мерка пшеницы. А для лисицы-сестрицы останется девять мер пшеницы – молоть на мельнице-водянице. Вот я вас и рассудила по правде!



Слушает ёж-иглокож лису, а сам думает: «Да, вот правда так правда! Прямая, как верёвка в мешке».

Ушла хитрая лисица с полным грузом пшеницы.

Тут кротиха и говорит ежу:

- Вот видишь, кум ёж, то вышло из нашей ссоры? Разделили бы мы пшеницы поровну, весь бы год были сыты. А сейчас оста-

лись ни при чём.

Вздыхнул ёж-иглокож.

- Выходит, что так, - говорит. – Правду сказывают люди: «Двое дерутся – третьему пожива».

1. Почему ёж и кротиха подрались?
2. Справедливо ли рассудила лиса спор ежа и кротихи? Почему еж и кротиха не возражали лисе?
3. Как вы понимаете выражения «Да, вот правда так правда! Прямая, как верёвка в мешке», «Двое дерутся – третьему по-

- жива».
4. Прочитайте 2 часть по ролям.
 5. Сравните эту сказку со сказкой «Два жадных медвежонка». Чем похожи эти сказки?
 6. Перескажите сказку близко к тексту.

Поразмышляем вместе

Бабка

В. Осеева

Бабка была тучная, широкая, с мягким, певучим голосом. В старой вязаной кофте, с подоткнутой за пояс юбкой, расхаживала она по комнатам, неожиданно появляясь перед глазами, как большая тень.

- Всю квартиру собой заполонила! – ворчал Борькин отец.

А мать робко возражала ему:

- Старый человек... Куда же ей деться?

- Зажилась на свете, - вздыхал отец. – В инвалидном доме ей место, вот где!

Все в доме, не исключая и Борьки, смотрели на бабку как на совершенно лишнего человека.

Бабка спала на сундуке. Всю ночь она тяжело ворочалась с боку на бок, а утром вставала раньше всех и гремела в кухне посудой. Потом будила зятя и дочь:

- Самовар поспел. Вставайте! Попейте горяченького-то на дорожку...

Подходила к Борьке:

- Вставай, батюшка мой, в школу пора!..

- Мама! – кричал Борька. – Чего она тут гудит над ухом, как шмель?

- Боря, вставай! – стучал в стенку отец. – А вы, мать, отойдите от него, не надоедайте с утра...

В сенях отец шаркал веником.

- А куда вы, мать, калоши дели? Каждый раз вовсе углы тыкаешься из-за них!

Бабка торопилась к нему на помощь.

- Да вот они, Петруша, на самом виду. Вчерась уж очень грязные были, я их обмыла и поставила.

Отец хлопал дверью. За ним торопливо выбегал Борька. На лестнице бабка совала ему в сумку яблоко или конфету, а в карман чистый носовой платок.

- Да ну тебя! – отмахивался Борька. - Раньше не могла дать! Опоздаю вот...

Потом уходила на работу мать. Она оставляла бабке продукты и уговаривала её не тратить лишнего...

Потом сыпались на бабку другие наставления. Бабка принимала их молча, без возражений.

Когда дочь уходила, она начинала хозяйничать. Чистила, мыла, варила; потом вынимала из сундука спицы и вязала. Спицы двигались в бабкиных пальцах то быстро, то медленно – по ходу её мыслей. Иногда совсем останавливались, падали на колени, и бабка качала головой:

- Так-то, голубчики мои! Не просто, не просто жить на свете!

1. Как относились к Бориной бабушке в семье: как о ней говорили, как разговаривали с ней, заботились ли о ней, как её называли?
2. Почему бабушка вставала раньше всех? Чем был занят её день?
3. Была ли бабушка лишним человеком в доме? Обоснуйте свой ответ.
4. какое чувство вызывает у вас такое отношение семьи к старому человеку?
5. Какими словами определяется такое отношение? (*Несправедливое, ...*)
6. Составьте план и перескажите содержание первой части.

2

Приходил из школы Борька, сбрасывал на руки бабке пальто и шапку, швырял на стол сумку с книгами и кричал:

- Бабка, поесть!

Бабка прятала вязанье, торопливо накрывала на стол и, скрестив на животе руки, следила, как Борька ест. В эти часы как-то невольно Борька чувствовал бабку своим, близ-



ким человеком. Он охотно рассказывал ей об уроках, товарищах. Бабка слушала его любовно, с большим вниманием, приговаривая:

- Всё хорошо, Борюшка; и плохое и хорошее хорошо. От плохого человек крепче делается, от хорошего душа у него зацветает.

Иногда Борька жаловался на родителей:

- Обещал отец портфель... Все пятиклассники с портфелями ходят!

Бабушка обещала поговорить с матерью.

Наевшись, Борька отодвигал от себя тарелку.

- Вкусный кисель сегодня! Ты ела, бабка?

- Ела, ела, - кивала головой бабка. – Не заботься обо мне, Борюшка, я, спасибо, сыта и здрава.

Потом вдруг, глядя на Борьку выцветшими глазами, долго жевала она беззубым ртом какие-то слова. Щёки её покрывались рябью, и голос понижался до шёпота:

- Вырастешь, Борюшка, не бросай мать, заботься о матери. Старое – что малое. В старину говаривали: трудней

всего три вещи в жизни – Богу молиться, долги платить да родителей кормить. Так-то, Борюшка, голубчик!..

После обеда, если Борька оставался дома, бабка давала ему газету и, присаживаясь рядом, просила:

- Почитай что-нибудь из газеты, Борюшка: кто живёт, а кто мается на белом свете.

- «Почитай»! – ворчал Борька. – Сама не маленькая!

- Да что ж, коли не умею я.

Борька засовывал руки в карманы и становился похожим на отца.

- Ленишься? Сколько я тебя учил! Давай тетрадку.

Бабка доставала из сундука тетрадку, карандаш, очки...

Начинался урок. Бабка старательно выводила буквы; «ш» и «т» не давались ей никак.

- Опять лишнюю палку приставила! – сердился Борька.

- Ох! – пугалась бабка. – Не сосчитаю никак...

Со двора доносился визг ребят.

- Давай пальто, бабка, скорей, некогда мне!

Бабка опять оставалась одна...

1. Какие отношения были у Борьки с бабушкой? Покажите на примерах, что Борька был груб, невнимателен, но иногда проявлял заботу о ней.
2. Почему бабушка просила Борьку заботиться о матери? Какие чувства проявились в этой просьбе?
3. Как вы понимаете выражения: «и плохое и хорошее хорошо», «трудней всего три вещи в жизни – Богу молиться, долги платить да родителей кормить».
4. Знакомо ли вам выражение «горькая старость»? Какая старость была у Борькиной бабушки? Почему вы так думаете?
5. Прочитайте 2 часть по ролям.

3

Пришёл к Борьке товарищ. Товарищ сказал:

- Здравствуйте, бабушка!

- Идём, идём! Можешь с ней не здороваться. Она у нас старая старушенция.

Бабка одёрнул кофту, поправила платок и тихо поше-

велила губами:

- Обидеть – что ударить, приласкать – надо слова искать.

А в соседней комнате товарищ говорил Борьке:

- А с нашей бабушкой всегда здороваются. И свои и чужие. Она у нас главная.

- Как это – главная? – заинтересовался Борька.

- Ну, старенькая... всех вырастила. Её нельзя обижать.

А что же ты со своей-то как? Смотри, отец взгреет за это.

- Не взгреет! – нахмурился Борька. – Он сам с ней не здоровается.

Товарищ покачал головой:

- Чудно! Старых все уважают.

- Да мы свою бабку не обижаем, - покраснел Борька.

– Она у нас ... сыта и здрава.

Прощаясь с товарищем, Борька задержал его у дверей.

- Бабка, - нетерпеливо крикнул он, - иди сюда.

- Иду, иду! – заковыляла из кухни бабка.

- Вот, - сказал товарищу Борька, - попрощайся с моей бабушкой.

После этого разговора Борька часто ни с того ни с сего спрашивал бабку:

- Обижаем мы тебя?

А родителям говорил:

- Наша бабка всех лучше, а живёт хуже всех – никто о ней не заботится.

Мать удивлялась, а отец сердился:

- Кто это тебя научил родителей осуждать? Смотри у меня – мал ещё!

И, разволновавшись, набрасывался на бабку:

- Вы, что ли, мамаша, ребёнка учите? Если недовольны нами, могли сами сказать.

Бабка, мягко улыбаясь, качала головой:

- Не учу – жизнь учит. А вам бы, глупые, радоваться надо. Для вас сын растёт! Я своё отжила на свете, а ваша старость впереди. Что убьёте, то не вернёте.

1. Как повлияли на Борьку слова его товарища? Что он понял?
2. Какие черты характера стали проявляться у Борьки? Как к этому относились родители, бабушка?
3. Составьте план и перескажите содержание 3 части.

4

Умерла бабка перед маем. Умерла одна, сидя в кресле с вязанием в руках; лежал на коленях недоконченный носок, на полу – клубок ниток. Ждала, видно, Борьку. Стоял на столе готовый прибор. Но обедать Борька не стал. Он долго глядел на мёртвую бабку и вдруг опрометью бросился из комнаты. Бегал по улицам и боялся вернуться домой. А когда осторожно открыл дверь, отец и мать были уже дома.

... На другой день бабку схоронили...

Домой шли медленно. Провожали соседи. Борька забежал вперёд, открыл свою дверь и на цыпочках прошёл мимо бабкиного кресла. Тяжёлый сундук, обитый железом, выпирал на середину комнаты, тёплое лоскутное одеяло и подушка были сложены в углу.

Борька постоял у окна, поковырял пальцем прошлогоднюю замазку и открыл дверь в кухню. Под умывальником отец, засучив рукава, мыл калоши; вода затекала на подкладку, брызгала на стены. Мать гремела посудой. Борька вышел на лестницу, сел на перила и съехал вниз.

Вернувшись со двора, он застал мать сидящей перед раскрытым сундуком. На полу была свалена всякая рухлядь. Пахло залежавшимися вещами.

Мать вынула смятый рыжий башмачок и осторожно расправила его пальцами.

- Мой ещё, - сказала она и низко наклонилась над сундуком. – Мой...

На самом дне загремела шкатулка. Борька присел на корточки. Отец потрепал его по плечу:

- Ну что же, наследник, разбогатеет сейчас!

Борька искоса взглянул на него.

- Без ключей не открыть, - сказал он и отвернулся.

Ключей долго не могли найти: они были спрятаны в кармане бабкиной кофты. Когда отец встряхнул кофту и ключи со звоном упали на пол, у Борьки отчего-то сжалось сердце.

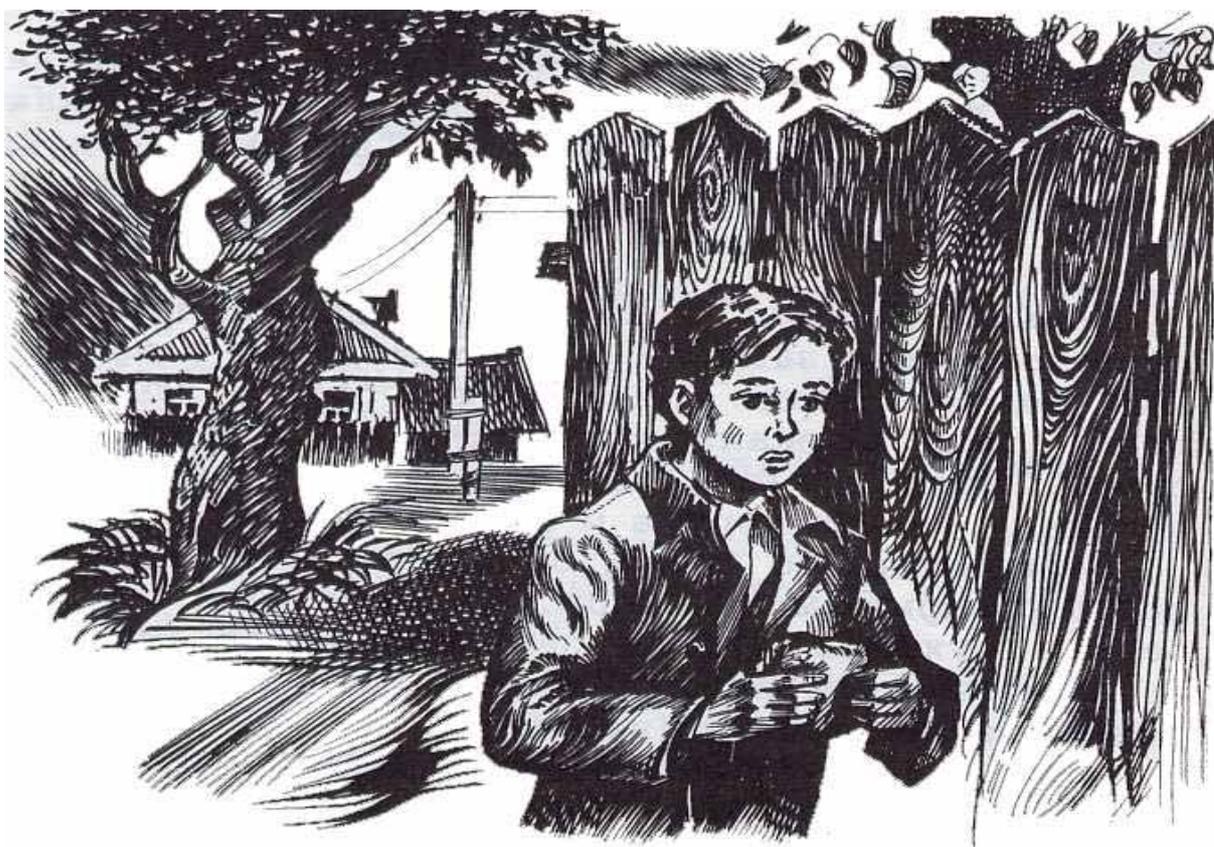
Шкатулку открыли. Отец вынул тугой свёрток: в нём были тёплые варежки для Борьки, носки для зятя и безрукавка для дочери. За ним следовала вышитая рубашка из старинного выцветшего шёлка – тоже для Борьки. В самом углу лежал пакетик с леденцами, перевязанный красной ленточкой. На пакетике что-то было написано большими печатными буквами. Отец повертел его в руках, прищурился и громко прочёл: «Внуку моему Борюшке».

Борька вдруг побледнел, вырвал у него пакет и убежал на улицу. Там, присев у чужих ворот, долго вглядывался он в бабкины каракули «Внуку моему Борюшке».

В букве «ш» было четыре палочки.

«Не научилась!» - подумал Борька. И вдруг, как живая, вставала перед ним бабка – тихая, виноватая, не выучившая урока.

Борька растерянно оглянулся на свой дом и, зажав в



руке пакетик, побрёл по улице вдоль чужого длинного забора...

Домой он пришёл поздно вечером; глаза у него распухли от слёз, к коленкам пристала свежая глина.

Бабкин пакетик он положил к себе под подушку и, закрывшись с головой одеялом, подумал: «Не придёт утром бабка!»

1. Как отнёсся к смерти бабки Борька?
2. Как изменился уклад Борькиной семьи сразу после смерти бабка? Почему?
3. Что произошло в его душе, когда он получил последний бабушкин подарок? Что понял Борька, что потрясло его?
4. Рассмотрите иллюстрации. Определите, к каким эпизодам рассказа они относятся. Придумайте заголовки к иллюстрациям. Скажите, как выглядит Борька на иллюстрациях. Что изменилось в выражении его лица на второй иллюстрации? Почему?

Разлука

А. Барто



Всё я делаю для мамы:
Для неё играю гаммы,
Для неё хожу к врачу,
Математику учу.

Все мальчишки в речку лезли,
Я один сидел на пляже,
Для неё, после болезни,
Не купался в речке даже.

Для неё я мою руки,
Ем какие-то морковки...
Только мы теперь в разлуке,
Мама в городе Прилуки,
Пятый день в командировке.

Ну, сначала я, без мамы,
Отложил в сторонку гаммы,
Нагляделся в телевизор,
На вечерние программы.
Я сидел не слишком близко,
Но в глазах пошли полоски,
Там у них одна артистка
Ходит в маминой причёске.

И сегодня целый вечер
Что-то мне заняться нечем!



У отца в руках газета,
Только он витает где-то,
Говорит: «Потерпим малость,
Десять дней ещё осталось...»

И наверно, по привычке
Или, может быть, от скуки
Я кладу на место спички
И зачем-то мою руки.

И звучат печально гаммы
В нашей комнате. Без мамы.

1. Почему стихотворение называется «Разлука»?
2. Что мальчик делает для мамы? Зачем мама приучает его к этому?
3. Докажите строчками из стихотворения, что сначала без мамы мальчик решил не выполнять привычные обязанности, потом делает всё также как при маме.
4. Какое настроение царит в доме, пока мама в командировке? Подтвердите своё мнение строчками из стихотворения.
5. Рассмотрите иллюстрации, подберите к ним строки из стихотворения.
6. Подумайте, в каком темпе, с какой громкостью, с каким настроением нужно читать это стихотворение.
7. Выучите стихотворение наизусть.

Машины

руки

Б. Емельянов

Такой это был
несчастный, нехоро-
ший день!

С утра до вечера
Маша капризничала,
ссорилась с бабуш-
кой, в комнате уби-



раться не стала, читать не училась, в тетрадку ничего не писала, а только сидела в углу и хлюпала носом.

Мама пришла, и бабушка ей пожаловалась: целый, мол, день капризничает девчонка и никакого сладу с ней нет.

Мама спросила:

- Что же с тобой, дочка, делается? Ты не больна ли? – и положила Маше на лоб свою руку.

Руки у мамы были удивительные: сухие, чуть шершавенькие, но такие лёгкие и добрые.

На этот раз Маша только головой мотнула и стряхнула с себя мамины руки.

- Фу, - сказала она. – Фу, мамочка! Какие у тебя руки нехорошие.

- Ну вот! – удивилась мама. – Сколько лет жили-дружили, а теперь стала нехороша. Чем же тебе, дочка, мои руки сегодня не понравились?

- Жёсткие, - ответила Маша. – Царапаются.

Мама посмотрела на свои руки, Маше показалось, грустно.

- Руки обыкновенные, - сказала мама. – Рабочие руки. Ничего уж с ними не поделаешь.

Встала и ушла в ванную мыться.

Маше так вдруг стало жалко маму.

Она уже хотела бежать за ней, бабушка непустила.

- Сиди! – сказала бабушка грозно. – Сиди! Мать обидела ни за что. Руки у твоей матери золотые, это все знают. Материнскими руками добра сделано – на десять таких, как ты, хватит; полотном, которое мать наткала, полземли устлать можно. Даром что молода, а сноровиста. Мать у тебя не белоручка, работница, плохого в том нет. Станешь к станкам на материно место – дай тебе бог такой быть, обидчица!

- Я её обидеть не хотела, - сказала Маша, плача.

- Не хотела, да обидела, - сказала бабушка. – Так тоже бывает. За языком поглядывай. Руки у твоей матери верно, что жёсткие, а вот сердце мягкое... Я бы на её месте тебе как полагается всыпала, горячих... Надрала бы уши.



Мама вернулась и услышала, как бабушка ворчит, а Маша плачет, и сразу не разобралась, в чём дело.

- Не стыдно тебе ещё и бабушку обижать, - сказала она. – Сердце у бабки отходчивое. Я бы на её месте...

- Знаю, знаю! – закричала Маша неожиданно весело и бросилась к матери целоваться и обниматься. – Знаю.

- Ничего ты не знаешь, - сказала мама. – А если знаешь – говори.

- Знаю, - сказала Маша. – Ты бы на бабушкином месте надрала мне уши. Я ведь твои руки обидела.

- Ну и надеру, - сказала мама. – Чтоб не обижала.

- Бабушка тоже говорила, - сказала Маша из угла, - что если бы она была на твоём месте, то надрала бы. А на своём – вы обе не можете.

Бабушка и мама переглянулись и засмеялись.

1. Почему рассказ называется «Мамины руки»? Как Маша обидела маму?
2. Как вы понимаете выражение «золотые руки»? Можно ли так сказать про руки Машиной мамы? Докажите своё мнение словами из текста.

3. Как вы понимаете совет бабушки: «За языком поглядывай»?
4. Разделите текст на части, составьте план, подготовьте пересказ.

Маленькие человечки

Бр. Гримм



Жил на свете сапожник. И так он обеднел, что остался у него только один кусок кожи на пару сапог. Выкроил он из этой кожи заготовки для сапог и лёг спать, решив утром сшить из этих заготовок сапоги. Только смотрит он, а сапоги уже сшиты.

Да ещё как сшиты! Просто замечательно. Скоро нашёлся и покупатель на сапоги, и заплатил за них большие деньги. Купил на них сапожник кожи, скроил он две пары сапог и лёг спать. Встал утром, а

сапоги уж готовы.

На вырученные деньги сапожник купил кожи на четыре пары сапог. А на другое утро и эти были готовы. С тех пор и пошло каждый день. Кончилась у сапожника бедная да голодная жизнь.

Однажды вечером скроил сапожник, как всегда, сапоги и говорит жене:

- Слушай, жена, что если сегодня ночью не ложиться спать, а посмотреть, кто это нам сапоги шьёт?

Так и порешили. Зажгли они свечку на столе, спрятались в углу и стали ждать.

И вот ровно в полночь



пришли маленькие человечки и принялись шить сапоги из скроенных заготовок. Они так ловко и быстро работали, что сапожник не мог налюбоваться их работой. А когда последняя пара была готова, прыгнули человечки со стола и исчезли.

Утром жена сказала мужу:

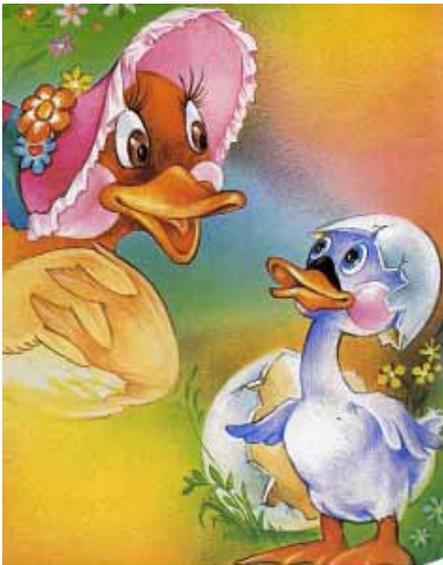
- Маленькие человечки сделали нас богатыми. Надо нам их отблагодарить. Одеты они плохо, им, наверное, очень холодно. Сошью-ка я им курточки, рубашки и штанишки, а ты смастери им сапожки.

Вечером положили они свои подарки на стол вместо выкроенной кожи, а сами спрятались в углу. Ровно в полночь, как всегда, пришли маленькие человечки. Они очень обрадовались подаркам и надели свои красивые костюмчики.

А потом они долго веселились: танцевали и пели. Маленькие человечки больше не приходили шить сапоги, они исчезли навсегда. Но счастье и удача с тех пор не покидали сапожника всю его долгую жизнь.

1. Каким образом разбогател обедневший сапожник?
2. Как сапожник и его жена отблагодарили маленьких человечков за оказанную помощь?
3. Как были вознаграждены сапожник за то, что он был благодарным и отзывчивым?
4. Чему учит эта сказка?





Гадкий утёнок

По Г.-Х. Андерсену

1

Стояло лето. Недалеко от старинной усадьбы в чаще лопуха сидела на яйцах утка. Сидела давно, и ей это порядком надоело.

Но вот, наконец, яичные скорлупки треснули. И утята выкарабкались на волю.

- Ну, вы все здесь? – осмотрела их утка. – Ах! Самое большое яйцо целёхонько! Ну, ладно, потерплю ещё немного.

Наконец, треснула скорлупа большого яйца, и оттуда вывалился огромный безобразный птенец.

- Ну и ну! Он ничуть не похож на остальных! – крикнула утка. – Неужели это индюшонок? Ну, плавать-то он у меня будет, а если заупрямится – столкну в воду.

На другой день погода выдалась чудесная. Утка со своей семьёй заковыляла к канаве. Бултых!

- За мной! Скорее!

И утята один за другим посыпались в воду. И безобразный утёнок не отставал от других.

- Какой же это индюшонок? – сказала утка. – Ишь как словно гребёт лапками! Не, это мой родной сын! И совсем недурён собой, надо только присмотреться к нему.

Потом они отправились на птичий двор. Утят надо было ввести в общество.

- Крякните и поклонитесь вон той старой утке. Она здесь самая знатная! – приказала утка утятам, когда



они пришли на птичий двор. – Да не держите лапки рядышком. Благовоспитанный утёнок должен держать лапки врозь и вкось. Вот так! Кланяйтесь и крякайте!

- Славные у тебя детки! – проговорила старая утка. – Все очень милы, кроме одного... Хорошо бы его переделать. Да, ладно, будьте как дома.

Вот они и стали вести себя как дома. Только безобразного утёнка все клевали, толкали и осыпали насмешками. Бедный утёнок просто не знал, что ему делать, как быть.

1. Как отнеслась утка к появлению необычного птенца?
2. Изменилось ли отношение утки к гадкому утёнку после того, как она увидела, что он плавает не хуже утят? Найдите в тексте, что утка сказала по этому поводу.
3. Как отнеслись к утёнку на птичьем дворе? Почему старой утке не понравился странный птенец?
4. Как вы понимаете значение слов и выражений: «ввести в общество», «самая знатная», «благовоспитанный».
5. Озаглавьте первую часть сказки. Подготовьтесь к пересказу.

2

Но вот однажды утёнок перелетел через изгородь и пустился наутёк, сам не зная куда. Бежал-бежал, пока не попал на большое болото, где жили дикие утки.

- Вот безобразный! – сказали дикие утки. – Впрочем, это не наше дело. Только смотри, не вздумай с нами породниться!

«Пиф! Паф!» - раздалось вдруг. Это охотники оцепили всё болото. Бедный утёнок хотел спрятать голову под крыло, но вдруг над ним склонилась охотничья собака. Она разинула пасть, оскалила зубы, но... шлёп! шлёп! – побежала дальше.

- Пронесло! Вот какой я безобразный – даже собаке противно до меня дотронуться.

И утёнок снова тронулся в путь.

К ночи он добрался до избушки, где жила старушка с



котом и курицей.

- Вот так находка! Теперь у меня будут утиные яйца, - сказала старушка, приняв утёнка за жирную утку.

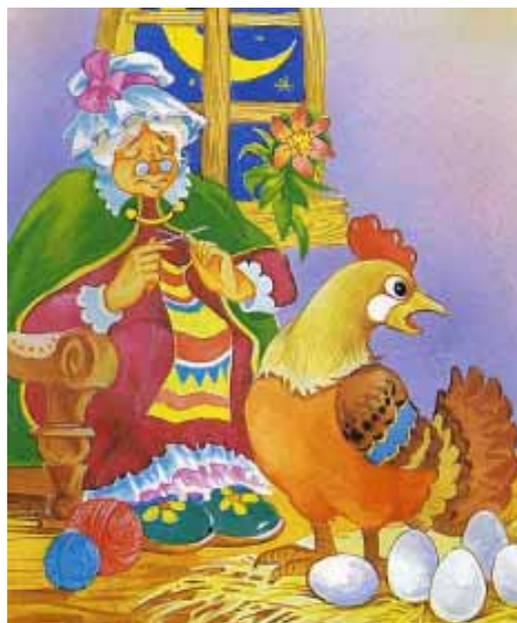
Но прошло три недели, а утёнок так и не снёс ни одного яйца. Он сидел в углу и вспоминал свежий воздух, солнце, и ему очень хотелось поплавать.

- Я думаю, мне лучше уйти отсюда!

- Скатертью дорога! – отозвались курица и кот.

И утёнок ушёл. Он плавал и нырял, но все по-прежнему презирали его.

1. Как гадкий утёнок оказался на болоте?
2. Как к нему отнеслись дикие утки? Подтвердите свой ответ словами из текста.
3. Какой опасности удалось избежать утёнку во время жизни на болоте?
4. Какого мнения о себе, своей внешности был утёнок?
5. Где нашёл приют гадкий утёнок после того, как покинул болото? Почему он решил уйти из избушки, где жила старушка с котом и курицей??
6. Озаглавьте вторую часть сказки. Подготовьтесь к пересказу.



3

Однажды осенью он увидел стаю белоснежных птиц, которые улетали в тёплые края. Это были лебеди. Утёнок был очарован и сильно полюбил чудесных птиц.

Пришла холодная зима. Утёнок плавал без отдыха, чтобы не дать воде замёрзнуть, но обессилел и примёрз ко льду. Мимо проходил крестьянин, увидел его и отнёс домой. В доме утёнка отогрели.



Однажды дети хотели поиграть с ним, а он испугался и выбежал в открытую дверь прямо на снег.

Трудно пришлось утёнку этой зимой.

Но вот наступила весна.

Утёнок взмахнул окрепшими крыльями и полетел. Он очутился в большом саду. Здесь, над каналом, цвела душистая сирень. Вдруг из зарослей выплыли лебеди.

«Пусть эти прекрасные птицы лучше убьют меня за то, что я такой безобразный». И утёнок поплыл навстречу красавцам лебедям, опустив голову и ожидая смерти. Но в чистой, как зеркало, воде он увидел своё отражение. Он был не гадким утёнком, а прекрасным лебедем!

В сад прибежали дети и закричали:

- Новый, новый! Он самый красивый!

И лебеди склонили перед ним головы. Он был невыразимо счастлив, но ничуть не возгордился – доброму сердцу чуждо высокомерие.



1. Какие птицы очаровали гадкого утёнка?
2. Как утёнок пережил зиму?
3. С каким чувством плыл гадкий утёнок навстречу прекрасным лебедям? Почему он был готов даже погибнуть?
4. Какое чувство испытал гадкий утёнок. Когда увидел своё отражение в воде и услышал отзывы детей?
5. Каким по характеру был гадкий утёнок?
6. Кто из героев сказки вам понравился, а кто нет? Почему?
7. Смог ли гадкий утёнок достойно перенести все испытания? Почему он почти отчаялся перед встречей весной с лебедями? За что вознаграждён гадкий утёнок в этой сказке? Какое вознаграждение он получил?
8. Озаглавьте третью часть сказки. Подготовьтесь к пересказу.
9. Чему учит эта сказка?

Сказка о рыбаке и рыбке

А. Пушкин

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод, -
Пришёл невод с одною тиной.
Он в другой раз закинул невод, -
Пришёл невод с травой морскойю.
В третий раз закинул он невод, -
Пришёл невод с одною рыбкой,
С непростую рыбкой, - золотою.
Как взмолился золотая рыбка!
Голосом молвит человечьим:
«Отпусти ты, старче, меня в море!
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь чем только пожелаешь».
Удивился старик, испугался:



Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.
Отпустил он рыбку золотую
И сказал ей ласковое слово:
«Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;
Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе».

Воротился старик ко старухе,
Рассказал ей великое чудо:
«Я сегодня поймал было рыбку,
Золотую рыбку, не простую;
По-нашему говорила рыбка,
Домой в море синее просилась,
Дорогою ценою откупалась:
Откупалась чем только пожелаю.
Не посмел я взять с неё выкуп;
Так пустил её в синее море».
Старика старуха забранила:



«Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки!
Хоть бы взял ты с неё корыто: -
Наше-то совсем расколосось».
Вот пошёл он к синему морю.
Видит, - море слегка разыгралось.
Стал он кликать золотую рыбку.
Приплыла к нему рыбка и спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей с поклоном старик отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Разбранила меня моя старуха,
Не даёт старику мне покою:
Надобно ей новое корыто:
Наше-то совсем расколосось».
Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с Богом!
Будет вам новое корыто».

1. Что вы узнали о жизни старика и старухи?
2. Сколько раз старик закидывал в море невод? Что приносил невод каждый раз?
3. Почему старик отпустил золотую рыбку?
4. Как отнеслась к его поступку старуха?
5. Прочитайте, каким был море, когда старик стал кликать рыбку?
6. Объясните значение слов: «невод», «ветхая землянка», «старче», «кликать», «откуп», «выкуп»?
7. Как старик разговаривает с рыбкой? Какие обращения использует?
8. Как старуха разговаривает со стариком? Какими словами его называет?
9. Что вы можете сказать о характерах старика и старухи?
10. Прочитайте эту часть сказки по ролям.

Воротился старик ко старухе:
У старухи новое корыто.
Ещё пуще старуха бранится:
«Дурачина ты, простофиля!

Выпросил, дурачина, корыто!
В корыте много ли корысти?
Воротись, дурачина, ты к рыбке;
Поклонись ей, выпроси уж избу».

Вот пошёл он к синему морю.
(Помутилось синее море.)
Стал он кликать золотую рыбку.
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей старик с поклоном отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Ещё пуще старуха бранится,
Не даёт старику мне покою:
Избу просит сварливая баба».
Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с Богом!
Так и быть: изба вам уж будет».
Пошёл он ко своей землянке,
А землянки нет уж и следа;
Перед ним изба со светёлкой,
С кирпичною, белёною трубою,
С дубовыми, тесовыми вороты.
Старуха сидит под окошком,
На чём свет стоит мужа ругает:
«Дурачина ты, прямой простофиля!
Выпросил, простофиля, избу!
Воротись, поклонися рыбке:
Не хочу быть чёрной крестьянкой,
Хочу быть столбовою дворянкой».

Пошёл старик к синему морю.
(Не спокойно синее море.)
Стал он кликать золотую рыбку.
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»



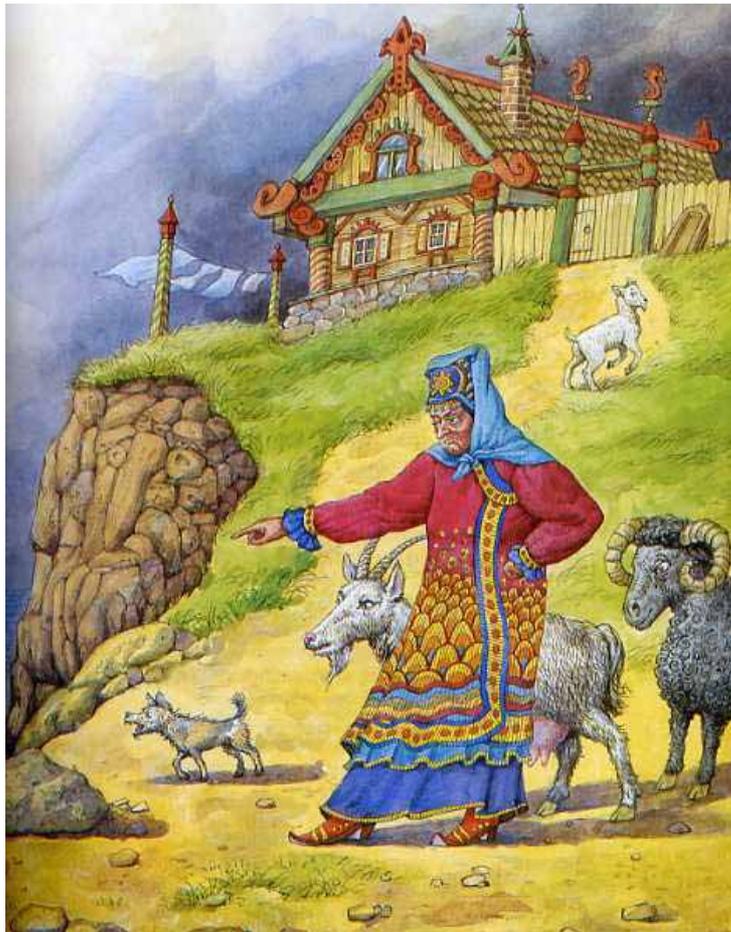
Ей с поклоном старик отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Пуще прежнего старуха вздурилась,
Не даёт старику мне покою:
Уж не хочет быть она крестьянкой,
Хочет быть столбовою дворянкой».
Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с Богом!»»

Корысть – выгода.

Светёлка – в старину небольшая светлая комната.

Столбовая дворянка – дворянка из старинного рода.

1. Довольна ли старуха тем, что её желания исполняются? Чего требует старуха от старика?
2. Как изменилось море во второй и третий приход старика? Почему?
3. Как просит старик рыбку об исполнении желаний старухи? Почему рыбка его всякий раз успокаивает?
4. Как понимаете выражения: «на чём свет стоит мужа ругает», «пуще прежнего старуха вздурилась»?
5. Прочитайте эту часть по ролям.



Воротился старик ко старухе.
Что он видит? Высокий терем,
На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка,
Жемчуги огрузили шею,
На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки.
Перед нею усердные слуги;
Она бьёт их, за чупрун таскает.
Говорит старик своей старухе:
«Здравствуй, барыня сударыня дворянка!
Чай, теперь твоя душенька довольна».
На него прикрикнула старуха,
На конюшню служить его послала.

Вот неделя, другая проходит,
Ещё пуще старуха вздурилась,

Опять к рыбке старика посылает:
«Воротись, поклонися рыбке:
Не хочу быть столбовою дворянкой,
А хочу быть вольною царицей».
Испугался старик, взмолился:
«Что ты, баба, белены объелась?
Ни ступить, ни молвить не умеешь!
Насмешишь ты целое царство».
Осердилася пуще старуха,
По щеке ударила мужа.
«Как ты смеешь, мужик, спорить со мною,
Со мною, дворянкой столбовою?
Ступай к морю, говорят тебе честью,
Не пойдёшь, поведут поневоле».

Старичок отправился к морю.
(Почернело синее море.)
Стал он кликать золотую рыбку.
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей с поклоном старик отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Опять моя старуха бунтует:
Уж не хочет быть она дворянкой,
Хочет быть вольною царицей».
Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с Богом!
Добро! Будет старуха царицей!»

Соболья душегрейка - кофта без рукавов из меха.

Кичка – головной убор.

Чупрун – чуб.

Белены объелась – сошла с ума.

1. Кем становится старуха с помощью волшебной рыбки?
2. Как он относилась к старику, к слугам? Подтвердите свой ответ строчками из сказки.

3. Довольна ли старуха жизнью столбовой дворянки? Кем она хочет теперь стать?
4. Почему старик отговаривает её? Легко ли ему обращаться с просьбой к рыбке? Свой ответ подтвердите строчками из сказки.
5. Каким стало море при последней просьбе старика?
6. Прочитайте эту часть сказки по ролям.

Старичок к старухе воротился.
Что ж? Пред ним царские палаты.
В палатах видит свою старуху,
За столом сидит она царицей,
Служат ей бояре да дворяне.



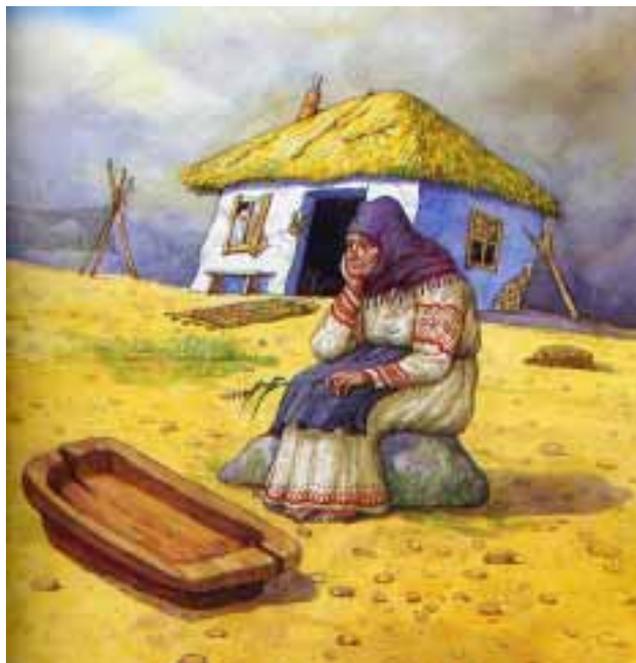
Наливают ей заморские вины;
Заедает она пряником печатным;
Вкруг её стоит грозная стража,
На плечах топорики держат.
Как увидел старик, - испугался!
В ноги он старухе поклонился.
Молвил: «Здравствуй, грозная царица!
Ну теперь твоя душенька довольна».
На него старуха не взглянула,
Лишь с очей прогнать его велела.
Подбежали бояре и дворяне,

Старика вшаеи затолкали.
А в дверях-то стража подбежала,
Топорами чуть не изрубила,
А народ-то над ним насмеялся:
«Поделом тебе, старый невежа!
Впредь тебе, невежа, наука:
Не садися не в свои сани!»
Вот неделя, другая проходит,
Ещё пуще старуха вздурилась,
Царедворцев за мужем посылает,
Отыскали старика, привели к ней.



Говорит старику старуха:
«Воротись, поклонися рыбке:
Не хочу быть вольною царицей,
Хочу быть владычицей морскою,
Чтобы жить мне в Окияне-море,
Чтоб служила мне рыбка золотая
И была б у меня на посылках».

Старик не осмелился перечить,
Не дерзнул поперёк слова молвить.
Вот идёт он к синему морю.
Видит, на море чёрная буря:
Так и вздулись сердитые волны,
Так и ходят, так воем и воют.
Стал он золотую рыбку кликать
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
ей старик с поклоном отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Что мне делать с проклятою бабой?
Уж не хочет быть она царицей,
Хочет быть владычицей морскою;
Чтобы жить ей в Окияне- море,
Чтобы ты сама ей послужила
И была бы у ней на посылках».
Ничего не сказала рыбка,
Лишь хвостом по воде плеснула
И ушла в глубокое море.
Долго у моря ждал он ответа,
Не дождался, к старухе воротился –



Глядь: опять пред ним землянка;
На пороге сидит его старуха,
А перед нею разбитое корыто.

Пряник печатный – пряник с отпечатанным рисунком, буквами.

Не садися не в свои сани – не занимайся чужим делом, не занимай чужое место.

1. Кем становится старуха с помощью волшебной рыбки?
2. Как она относилась к старику? Подтвердите свой ответ строчками из сказки.
3. Кем захотела стать старуха в этот раз? Как вы поняли выражение: «старик не осмелился перечить»?
4. Как изменилось море к этому приходу старика? Почему?
5. Почему старуха лишилась всех богатств?
6. Какая по характеру старуха? А какой старик?
7. Почему рыбку можно назвать доброй, благородной, справедливой? Приведите примеры её доброты и справедливости.
8. Прочитайте эту часть сказки по ролям
9. Найдите в сказке строчки, которые можно соотнести с иллюстрациями.

Круглый год. Весна.

Медведь и солнце

Н. Сладков

Просочилась в берлогу вода – Медведю штаны промочила.

- Чтоб ты, слякоть, пересохла совсем! – заругался Медведь. – Вот я тебе сейчас!

Испугалась вода, зажурчала тихим голосом:

- Не я, Медведушко, виновата, снег во всём виноват. Начал таять, воду пустил. А моё дело дело водяное – теку под уклон.

- Ах, так это снег виноват? Вот я его сейчас! – взревел Медведь. Испугался снег. Заскрипел с перепугу:

- Не я, Медведь, виноват, солнце виновато. Так припекло, так прожгло – растаешь тут!

- Ах, так это солнце мне штаны промочило? – рявкнул Медведь. – Вот я его сейчас!

А что «сейчас»? Солнце ни зубами не схватить, ни лапой не достать. Сияет себе. Снег топит, воду в берлогу гонит. Медведю штаны мочит.

Делать нечего – надо убираться Медведю из берлоги. Поворчал, поворчал, да и покосолапил. Штаны сушить. Весну встречать.



1. Откуда появилась вода в берлоге Медведя? Какое время года наступило?
2. Какие приметы весны описаны в этом рассказе? Свои ответы подтвердите строчками из рассказа.
3. Прочитайте рассказ по ролям.

Почему весенние морозы страшнее зимних

Г. Граубин

Терять закалку деревья начинают в весенние оттепели. Как только пригреет солнце, их морозостойкость как



Берёза меньше других деревьев страдает от весенних заморозков, так как белая кора хорошо отражает солнечные лучи, не позволяет берёзе быстро нагреться и проснуться раньше времени.

рукой снимает. Дни становятся длиннее, света больше – деревья понемногу отходят от спячки. Начинают дышать, распускаются почки.

Вот тогда деревья могут пострадать даже от небольших заморозков.

Если я спрошу тебя, на каком склоне – на тёплом, южном, или на холодном, северном, - деревья скорее «простудятся», не спеши ответить: на холодном, северном.

Как раз наоборот: на тёплом, южном. Когда южный склон пригрее весеннее солнце, деревья проснутся от спячки. А на северном склоне холодно, деревья там ещё спят.

Ударит снова морозец, спящим деревьям он не страшен – они переносили и не такие морозы. А проснувшиеся будут застигнуты врасплох. Ведь дерево не может моментально перестроиться, как человек, который снова достаёт из сундука шубу, если похолодает.

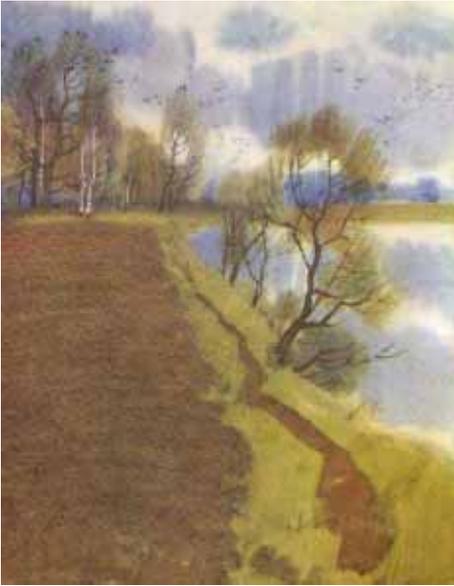


Белые пушистые волоски, покрывающие весной почки ивы, защищают их от резких колебаний температуры.



Если зимой хвоя ели свободно выносит мороз даже в 70°, то летом погибает и при температуре минус 4°.

1. По каким признакам ранней весной можно определить, что дерево проснулось?
2. Почему дерево теряет весной свою морозостойкость? С какой стороны: южной или северной – деревья больше страдают от весенних заморозков? Почему?
3. Вспомните, как деревья готовятся к зиме, и объясните, почему деревья весной не могут безболезненно переносить даже лёгкие заморозки?



И. НИКИТИН

Полюбуйся: весна наступает,
Журавли караван летят,
В ярком золоте день утопает,
И ручьи по оврагам шумят...

Скоро гости к тебе соберутся,
Сколько гнёзд понавьют - посмотри!

Что за звуки, за песни польются
День-деньской, от зари до зари!

1. Какое чувство вызывает у поэта наступление весны? Прочитайте строчки, подтверждающие ваш ответ.
2. Кого поэт называет гостями? Почему вы так думаете? Что он говорит об их пении? Прочитайте.
3. Как вы понимаете выражение: «в ярком золоте день утопает»?
4. Выучите стихотворение наизусть.

Игры и пляски

В. Бианки

Каждый празднует весну по-своему, но веселее всего смотреть на птиц. Журавли устраивают танцы на болоте.

Соберутся в кружок, и вот один или двое выходят на серединку и начинают приплясывать. Сперва ... только подпрыгивают долгими ногами. Дальше больше: пускаются в широкий пляс... И кружатся, и прыгают, и вприсядку!

А у хищных птиц игры и пляски в воздухе. Особенно отличаются соколы. Они поднимаются под самые облака и там показывают чудеса ловкости. То, разом сложив крылья, с го-





ловокружительной высоты камнем летят вниз. Над самой землёй раскинуты крылья, широкий круг дадут и снова взмоют ввысь. То застынут высоко-высоко над землёй и висят с распростёртыми крыльями, как на ниточке подвешенные к облакам. То вдруг примутся кувыркаться в воздухе

через голову, как настоящие небесные клоуны...

1. Как празднуют весну журавли и соколы?
2. какое настроение появляется у вас при чтении этого рассказа? Чувствуете ли вы праздник весны?
3. Какие картины вы бы нарисовали к этому рассказу?
4. Перескажите рассказ близко к тексту.

А. Фет

Я пришёл к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листьям затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой...

1. Какая картина представляется вам, когда вы читаете это стихотворение? Какие краски понадобятся, что раскрасить эту картину?
2. Какие чувства вызывает у вас это стихотворение?
3. Как вы понимаете образные выражения: «солнце встало...», «горячим светом по листьям затрепетало», «лес проснулся», «весенней полон жажды»?
4. Выучите стихотворение наизусть.

Дедушка Мазай и зайцы

Н. Некрасов

Старый Мазай разболтался в сарае:
«В нашем болотистом низменном крае
Впятеро больше бы дичи велось,
Кабы сетями её не ловили,
Кабы силками её не давили;
Зайцы вот тоже, - их жалко до слёз!



Только весенние воды нахлынут,
И без того они сотнями гинут, -
Нет! Ещё мало! Бегут мужики,
Ловят, и топят, и бьют их баграми.
Где у них совесть?... Я раз за дровами
В лодке поехал – их много с реки
К нам в половодье весной нагоняет –
Еду, ловлю их. Вода прибывает.
Вижу один островок небольшой –
Зайцы на нём собралися гурьбой.

С каждой минутой вода подбиралась
К бедным зверькам; уж под ними осталось
Меньше аршина земли в ширину,
Меньше сажени в длину.
Тут я подъехал: лопочут ушами,
Сами ни с места; я взял одного,
Прочим скомандовал: прыгайте сами!
Прыгнули зайцы мои, - ничего!
Только уселась команда косая,
Весь островочек пропал под водой.
«То-то! – сказал я, - не спорьте со мной!
Слушайтесь, зайчики, деда Мазаля!»
Этак гуторя, плывём в тишине.
Столбик не столбик, зайчишко на пне,
Лапки скрестивши, стоит, горемыка,
Взял и его – тягота не велика!
Только что начал работать веслом,
Глядь, у куста копошится зайчиха –
Еле жива, а толста как купчиха!
Я её, дуру, накрыл зипуном –
Сильно дрожала... Не рано уж было.



Мимо бревно суковатое плыло,
Сидя, и стоя, и лёжа пластом,
Зайцев с десятков спасалось на нём.
«Взял бы я вас – да потопите лодку!»
Жаль их, однако, да жаль и находку –
Я зацепился багром за сучок
И за собою бревно поволок...

Аршин – около 70 сантиметров.

Сажень – примерно 2 метра.

Зипун – крестьянская верхняя одежда.

1. Почему дед Мазай отправился за дровами на лодке?
2. Где зайцы спасались от воды? Прочитайте.
3. Как Мазай спасал зайцев?
4. Чем отличается поведение деда Мазая от других мужиков-охотников?
5. Какие слова и выражения говорят о добром отношении Мазая к зверькам?

Было потехи у баб, ребятишек,
Как прокатил я деревней зайчишек:
«Глянь-ко: что делает старый Мазай!»
Ладно! любуйся, а нам не мешай!



Мы за деревней в реке очутились.
Тут мои зайчики точно сбесились:
Смотрят, на задние лапы встают,
Лодку качают, грести не дают:
Берег завидели плуты косые,
Озимь, и рощу, и кусты густые!..
К берегу плотно бревно я пригнал,
Лодку причалил – и «с богом!» сказал...
И во весь дух
Пошли зайчишки.
А я им: «У-х!
Живей, зверишки!
Смотри, косой,
Теперь спасайся,
А чур зимой
Не попадайся!
Прицелюсь – бух!
И ляжешь... Ууу-х!..»
Мигом команда моя разбежалась,



Только на лодке две пары осталось –
Сильно измокли, ослабли; в мешок
Я их поклат – и домой приволок.

За ночь больные мои отогрелись,
Высохли, выпались, плотно наелись;
Вынес я их на лужок; из мешка
Вытряхнул, ухнул - и дали стречка!»

1. Куда отвёз дед Мазай спасённых зайчишек? Как изменилось поведение зайцев при виде берега?
2. Как нужно читать укороченные строчки? Почему?
3. Как дед Мазай поступил с ослабшими зайцами? Сколько их было?
4. Почему дед Мазай предупреждает: «А чур зимой не попадайся!»?
5. Прочитайте строчки стихотворения, подходящие к иллюстрации.
6. Как вы представляете себе деда Мазая? Опишите его внешний вид, одежду, манеру говорить, характер. Используйте иллюстрацию.

Зимние долги

Н. Сладков

Расчирикался Воробей, так и подскакивает!

А Ворона как каркнет:

- Чему, Воробей, возрадовался, чего расчирикался?

- Страсть драться охота! – отвечает Воробей. – А ты тут не каркай, не порть мне весеннего настроения!

- А вот испорчу! – не отстаёт Ворона. – Как задам вопрос!

- Во испугала!

- И напугаю. Ты крошки зимой в птичьей столовой у школы клевал?

- Клевал. Спасибо ребятам, подкармливали.

- То-то! – надрывается Ворона. – А чем ты за всё это расплачиваться думаешь? Своим чикчириканьем?

- А я один, что ли, пользовался? – растерялся Воробей. И Синица там была, и Дятел, и Сорока, и Галка. И ты, Ворона, была...

- Я раньше всех расплачусь! Слышишь, в поле трак-

тор пашет? А я за ним из борозды всяких вредителей выбираю. Сорока с Галкой мне помогают. А на нас глядя, и другие птицы стараются.

- Другие, может, и думать забыли, - упирается Воробей.

Но Ворона не унимается:

- А ты слетай да проверь!

Полетел Воробей проверять. Прилетел в сад, там Синица в новой дуплянке живёт.

- Поздравляю с новосельем! – Воробей говорит. – На радостях-то небось и про долги забыла!

- Не забыла, Воробей, - отвечает Синица. – Меня ребята зимой вкусным сальцем угощали, а я их осенью сладкими яблочками угощу. Сад стерегу от плодовых и листогрызцов.

Делать нечего, полетел Воробей дальше. Прилетел в лес, там Дятел стучит. Увидел Воробья, удивился:

- По какой нужде, Воробей, ко мне в лес прилетел?

- Да вот расчёт с меня требуют, - чирикает Воробей. – А ты, Дятел, как расплачиваешься?

- Уж так-то стараюсь, - отвечает Дятел. – Лес от древоточцев и короедов оберегаю.

«Ишь ты, - задумался Воробей. – А я думал...»

Вернулся Воробей и говорит Вороне:

- Твоя правда! Все за зимние долги отработывают. А я что – хуже других? Как начну вот птенцов своих комарами, слепнями да мухами кормить! Чтобы эти кровососы ребят не кусали! Мигом долги верну!

Сказал так и да-



вай опять чирикать и подскакивать. Пока свободное время есть. Пока воробьята в гнезде не вылупились.

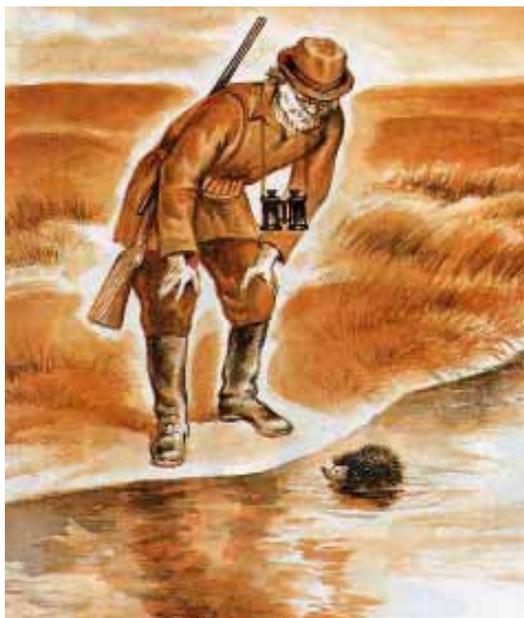
1. О чём разговаривала Ворона с Воробьём? В чём его упрекала?
2. Как отрабатывают зимние долги Синица, Дятел? Прочитайте?
3. Как решил отработать долги Воробей?
4. Прочитайте рассказ по ролям.

Люби всё живое

.. ж

М. Пришвин

1



Раз я шёл по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа; он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук-тук. Очень похоже было, как если бы вдали шёл автомобиль. Я прикоснулся к нему кончиком сапога; он страшно фыркнул и поддал своими иголками в сапог.

-А, ты так со мной! – сказал я. И кончиком сапога спих-

нул его в ручей. Мгновенно ёж развернулся в воде и поплыл к берегу, как маленькая свинья, только вместо щетины на спине были иголки. Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой. Мышей у меня было много, я слышал – ёжик их ловит, и решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Так, положил я этот колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на ежа. Недолго

он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда и выбрал себе, наконец, место под кроватью и там совершенно затих.



Когда стемнело, я зажёл лампу и – здравствуйте! Ёжик выбежал из-под кровати. Он, конечно, подумал на лампу, что это луна вошла в лесу: при луне ежи любят бегать по лесным полянкам. И так он пустился бегать по комнате, представляя, что это лесная полянка. Я взял трубку, закурил и пустил возле луны облачко. Стало совсем, как в лесу: и луна, и облака, а ноги мои были как стволы деревьев и, наверное, очень нравились ежу, он так и шнырял между ними, понюхивая и почёсывая иголками задник у моих сапог.

Прочитав газету, я уронил её на пол, перешёл в кровать и уснул.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу – какой-то шелест у меня в комнате, чиркнул спичкой, зажёл свечу и только заметил, как ёж мелькнул под кровать. А газета лежала уже не возле стола, а посередине комнаты.

Так я и оставил гореть свечу и сам не сплю, раздумывая: «Зачем это ёжику газета понадобилась?» Скоро мой жилец выбежал из-под кровати и прямо к газете, завертелся возле



неё, шумел, шумел и наконец ухитрился: надел себе как-то на колючки уголок газеты и потащил её, огромную, в угол.

1. Как защищался ёжик при неожиданной встрече с автором рассказа?
2. Каким образом удалось взять ежа в руки?
3. Зачем автор взял ежа домой?
4. Найдите в тексте и прочитайте, на что была похожа вечерняя комната, освещённая лампой.
5. Что разбудило автора ночью?
6. Разделите текст на части. Составьте план.
7. Перескажите 1 главу близко к тексту.

2

Тут я и понял его: газета ему была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда, и оказалось, правда, в скором времени ёж весь обернулся газетой и сделал себе из неё настоящее гнездо. Кончив это важное дело, он вышел из своего жилища и остановился против кровати, разглядывая свечу – луну.

Я подпустил облака и спрашиваю:

- Что тебе ещё надо?

Ёжик не испугался.

- Пить хочешь?

Я и встал. Ёжик не бежит.

Взял я тарелку, поставил на пол, принёс ведро с водой, и то налью воды на тарелку, то опять вылью в ведро, и так шумлю, будто это ручеёк поплёскивает.



- Ну, иди, иди, - говорю, - видишь, я для тебя и луну устроил, и облака пустил, и вот тебе вода.

Смотрю: будто двинулся вперёд. Я тоже немного подвинул к нему своё озеро. Он двинется – и я двину, да так и сошлись.

- Пей, - говорю

окончательно.

Он и залакал.

А я так легонько по колючкам рукой провёл, будто по-

гладил, и всё приговариваю:

- Хороший ты малый, хороший!

Напился ёж, я говорю:

- Давай спать.



Лёг и задул свечу.

Вот не знаю, сколько я спал, слышу: опять у меня в комнате работа. Зажигая свечу – и что же вы подумаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в уголок, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился.

Вот ёж побежал, свернулся около яблок. Дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молочка ему налью на блюдечко – выпьет, то булочки дам – съест.

1. Как ёжик устроил себе гнездо?
2. Прочитайте, как автор приучал ёжика пить из миски?
3. Чем занимался ёжик ночью?
4. Как к ежику относится автор? Докажите своё мнение строчками из рассказа.
5. Разделите текст на части. Составьте план. Подготовьте пересказ по плану.

Томка и корова

Е. Чарушин

Когда Томка был ещё совсем маленьким щенком, не больше кошки ростом, я взял его с собой на охоту. Пускай приучается.

Вот вышли мы на луга, Томка и стал носиться по траве. За бабочками, за стрекозами гоняется. Кузнечиков ловит. На птиц лает. Только никого поймать не может. Все улетают.

Бегал он, бегал, так утомился, что сунулся в кочку

носом, так и заснул. Маленький ещё. А будить мне его жалко.

Прошло с полчаса. Прилетел здоровенный шмель. Гудит, летает над самым Томкиным ухом.

Проснулся Томка. Покрутился спросонья, поглядел: кто такой гудит? Шмеля он не заметил, а увидел корову и побежал к ней. Корова паслась далеко – далеко и, должно быть, показалась Томке совсем маленькой, с мышку.

Бежит Томка корову загрызть, хвост кверху поднял – никогда ещё коров не видал. Подбежал поближе, а корова уж не с мышку, а с кошку ростом кажется. Тут Томка немного потише побежал, а корова уж не с кошку, а с козу выросла.



Страшновато стало Томке. Шагом пошёл, хвост опустил. Смотрит, а корова стала ростом с корову. Томка остановился, нюхает – что это за зверь такой.

А в это время слепень укусил корову. Она мотнула рогатой головой... и побежал Томка со всех ног обратно.

Вот тебе и загрыз!



1. Что делал Томка, когда его первый раз взяли на охоту?
2. Почему хозяин не разбудил Томку, когда тот уснул?
3. На кого решил охотиться Томка спросонья? Почему он изменил своё решение?
4. Прочитайте последнее предложение. Какое отношение автора к Томке передаёт эта фраза?
5. Это шуточный или серьёзный рассказ?
6. Подготовьте пересказ этого текста.

7. Расскажите, каким был Томка.

Кукушечка

К. Ушинский



Серая кукушка – бездомная ленивица: гнёзда не вьёт, в чужие гнёзда яички кладёт, своих кукушат на выкорм отдаёт, да ещё и подсмеивается, перед муженьком хвалится: «Хи-хи-хи! Ха-ха-ха! Погляди-ка, муженёк, как я овсянке на радость яичко снесла». А хвостатый муженёк, на берёзе сидючи, хвост развернул, крылья опустил, шею вытянул, из стороны в сторону покачивается, года высчитывает, глупых людей обсчитывает.

1. Почему автор называет кукушку «бездомной ленивицей»?
2. Прочитайте, чем хвалится кукушка?
3. Самка или самец кукушки кукует в начале лета?

Дятел

К. Ушинский

Тук-тук-тук! В глухом лесу на сосне чёрный дятел плотничает. Лапками цепляется, хвостиком упирается, носом постукивает, - мурашей да козявок из-под коры выпугивает; кругом ствола обежит, никого не проглядит. Испугались мураши: «Эти-де порядки не хороши!» Со страху корячутся, за корою прячутся – не хотят вон идти. Тук-тук-тук! Чёрный дятел стучит носом. Кору долбит, длинный язык в дыры запускает: мурашей, словно рыбку, таскает.

2. Как дятел достаёт козявок и мурашей из древесины?

3. Чем рассказы К. Ушинского похожи на сказки?

Яшка

А. Барков

1

Скворцы прилетели в первые дни апреля. Один из них, чёрный, вертлявый, с кольцом на ноге, поселился у нас в скворечнике. Часами сидел на берёзе, стучал по суку клювом. Постучит-постучит да и песенку вполголоса затянет.

- На твоего дружка Яшку, что к нам забегал, немного походит, - сказал дед.

Я пригляделся к птице – и верно. Так мы и прозвали скворца Яшкой. Ну и непоседа же он был! Когда грядки в огороде коптали, Яшка прямо под ногами вертелся, жуков, червей подбирал. Потом взлетал на берёзу, давал концерт, а в конце его начинал по-собачьи лаять, дразнить старого дворнягу Валета.



- Семейй обзавёлся, - грозил ему пальцем дед, - а всё туда же, над собакой потешается!

Однажды я подошёл к берёзе и услышал какой-то писк. Запрокинул голову, глянул на скворечник и догадался, что там вывелись птенцы. Сперва мне захотелось влезть на дерево и посмотреть скворчат, но я вспомнил слова деда: «Птицу на гнезде нельзя тревожить. Иначе она улетит навсегда». И теперь каждое утро я издали наблюдал за скворцами. Дней через десять скворцы подросли, и шуму от них стало больше. То и дело высовывали в леток свои жёлтые клювики. А Яшка со скворчихой совсем из сил выбился: каждые три минуты снуют туда-обратно. Теперь скворцу не до песен – настала горячая пора.хлопот, как говорится, полон рот: нелегко прокормить большую семью.

1. Когда прилетели скворцы?
2. Каким был скворец Яшка? Прочитайте его описание.
3. Почему нельзя смотреть на скворчат в гнезде? Прочитайте.
4. Как вы понимаете выражения: «из сил выбился», «настала горячая пора», «хлопот полон рот»?
5. Разделите главу на три части. Составьте план. Подготовьте пересказ по плану.

2

Вот Яшка только что попотчевал прожорливых малышей. Они успокоились и спрятались в своём доме. И мне тоже захотелось их покормить. Только как это сделать? Я понёсся на кухню и притащил блюдце овсяной каши. Поставил его под деревом. И надо же – Яшка мигом спустился на землю и набрал полный рот каши. Я обрадовался, запрыгал и поделился новостью с дедом. Дед тоже улыбнулся:

- Доброе дело сотворил. Скворец – птица трудовая, смекалистая.

Вскоре скворчата подросли и вылетели из гнезда. И Яшка со всем семейством подался в поле и не показывался до осени.

В сентябре к нам в сад вновь прилетели скворцы. Облепили яблони, вишни, тополя. Перед отлётом на юг птицы

навещают родные места. Свистят, поют. Гомонят, прощаются с летом. А один, чёрный, вертлявый, с белыми крапинками скворец с кольцом на ноге отделился от стаи, уселся на шест и стал по-собачьи лаять.

Влет радостно взвизгнул – признал Яшку – и вскинул передние лапы на плетень. А скворец попел вволю, потешил нас с дедом. Полетел над домом, над берёзой, сделал прощальный круг над Валетом, собрал всю стаю и направился в дальние края.

1. Как помог мальчик птицам? Как отнёсся к его поступку дедушка? Почему?
2. Прочитайте, как скворцы прощались с родными местами.
3. Разделите вторую главу на две части. Доволните план. Подготовьте пересказ по плану.
4. Какой из прочитанных рассказов о птицах вам понравился больше всего?
5. Опишите скворца по данному плану:
 - 1) Внешний вид.
 - 2) Повадки.
 - 3) Польза.

Полкан

А.Толстой

На весеннем солнышке греется пёс Полкан.

Морду положил на лапы, пошевеливает ушами – отгоняет мух.

Дремлет пёс Полкан, зато ночью. Когда на цепь посадят, - не до сна.

Ночь темна, и кажется всё – крадётся кто-то вдоль забора.

Кинешься, твякнешь, - нет никого.

Или хвостом по земле застучает, по-собачьи; нет никого, а стучает...

Ну, с тоски и завоешь, и подтянет вон там, за амбаром, зальётся чей-то тонкий голос.

Или над повестью глазом подмигивать начнёт, глаз круглый и жёлтый.

А потом запахнет под носом волчьей шерстью.

Пятишься в будку, рычишь.

А уж жулики – всегда за воротами стоят, всю ночь.

Жулика не страшно, а досадно – зачем стоит.

Чего-чего не перевидишь ночью-то... охо,хо...

Пёс долго и сладко зевнул и по пути щёлкнул муху.

Поспать бы.

Закрыв глаза, и представилась псу светлая ночь.

Над воротами стоит круглый месяц – лапой достать можно. Страшно. Ворота жёлтые.

И вдруг из подворотни высунулись три волчьи головы, облизнулись и спрятались.

«Беда», - думает пёс, хочет завывать и не может.

Потом три головы над воротами поднялись, облизнулись и спрятались.

«Пропаду», - думает пёс.

Медленно отворились ворота, и вошли три жулика с волчьими головами.

Прошлись кругом по двору и начали всё воровать.

- Украдём телегу, - сказали жулики, схватили, украли.

- И колодец украдём, - схватили, и пропал и журавль и колодец.

А пёс ни тьякнуть, ни бежать не может.

- Ну, - говорят жулики, - теперь самое главное!

«Что самое главное?» - подумал пёс и в тоске упал на землю.

- Вон он, вон он, - зашептали жулики.

Крадутся жулики ко псу, приседают, в глаза глядят.

Со всею силою собрался пёс и помчался вдоль забора, кругом по двору.

Два жулика за ним, а третий забежал, присел и рот разинул. Пёс с налёта в зубастую пасть и махнул.

- Уф, аф, тьяф, тьяф...



Проснулся пёс... на боку лежит и часто, часто перебирает ногами.

Вскочил, залаял, побежал к телеге, понюхал, к колодцу подбежал, понюхал – всё на месте.

И со стыда поджал пёс Полкан хвост да боком в конуру и полез.

Рычал.

1. Чем этот рассказ похож на сказку?
2. Прочитайте, что происходило на самом деле по ночам, а что Полкану приснилось во сне?
3. Отчего Полкану стало стыдно?
4. Придумайте по аналогии рассказ о том, какой сон мог бы присниться кошке Мурке.

Кот Ворюга

К. Паустовский

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Он так ловко прятался, что никто из нас его толком не видел. Только



через неделю удалось наконец установить, что у кота разорвано ухо и отрублен кусок грязного хвоста.

Это был кот, потерявший всякую совесть. Кот — бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей.

Объевшиеся куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались, но рыбная ловля всё равно была сорвана.

Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить рыжего кота.

Деревенские мальчишки помогали нам в этом. Однажды они примчались и, запыхавшись, рассказали, что на рассвете кот пронёсся, приседая, через огороды и протащил в зубах кукан (сетку) с окунями.

Мы бросились в погреб и обнаружили пропажу кукана; в нём было десять жирных окуней, пойманных на Прорве.

Это было уже не воровство, а грабёж среди бела дня. Мы поклялись поймать кота и вздуть его за бандитские проделки.

1. Какие особые приметы были у кота по прозвищу Ворюга?
2. Какие проделки кота заставили рыболовов поймать его?
3. Какая проделка кота особенно рассердила рыболовов?

Кот попался этим же вечером. Он украл со стола кусок ливерной колбасы и полез с ним на берёзу.

Мы начали трясти берёзу. Кот уронил колбасу, она упала на голову Рувиму. Кот смотрел на нас сверху дикими глазами и грозно выл.

Но спасения не было, и кот решился на отчаянный поступок. С ужасающим воем он сорвался с берёзы, упал на землю, подскочил, как футбольный мяч, и умчался под дом...

Но наконец кот попался. Он залез под дом в единственный узкий лаз. Выхода оттуда не было.

Мы заложили лаз старой рыболовной сетью и начали ждать. Но кот не выходил. Он противно выл, выл непрерывно и без всякого утомления.

Прошёл час, два, три... Пора было ложиться спать, но кот выл и ругался под домом, и это действовало нам на нервы.

Тогда был вызван Лёнька, сын деревенского сапожника. Лёнька славился бесстрашием и ловкостью. Ему поручили вытащить кота из-под дома.

Лёнька взял шёлковую леску, привязал к ней за хвост пойманную днём плотвицу и закинул её через лаз в подполье.

Вой прекратился. Мы услышали хруст и хищное щёлканье – кот вцепился зубами в рыбью голову. Он вцепился мёртвой хваткой. Лёнька потащил за леску. Кот отчаянно упирался, но Лёнька потащил за леску. Кот отчаянно упирался, но Лёнька был сильнее, и, кроме того, кот не хотел выпускать вкусную рыбу.

Через минуту голова кота с зажатой в зубах плотвицей показалась в отверстии лаза.

Лёнька схватил кота за шиворот и поднял над землёй. Мы впервые рассмотрели его как следует.

Кот зажмурил глаза и прижал уши. Хвост он на всякий случай подобрал под себя. Это оказался тощий, несмотря на

постоянное воровство, огненно-рыжий кот-беспризорник с белыми подпалинами на животе.

Рассмотрев кота, Рувим задумчиво спросил:

- Что же нам с ним делать?

- Выдрать! – сказал я.

- Не поможет, - сказал Лёнька. – У него с детства характер такой. Лучше попробуйте его накормить как следует.

Кот ждал, зажмурив глаза.

1. Как попался кот Ворюга? Как он при этом вёл себя?
2. Как Лёнька выманил кота из лаза?
3. Прочитайте описание внешности кота
4. Какой совет по поводу наказания кота дал Лёнька?
5. Опишите внешний вид кота.

3

Мы последовали этому совету, втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану.

Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звёзды зелёными нахальными глазами.

После умывания он долго фыркал и тёрся головой о пол. Это, очевидно, должно было обозначать веселье. Мы боялись, что он протрёт себе шерсть на затылке.

Потом кот перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел.

С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.

На следующее утро он даже совершил благородный и неожиданный поступок.

Куры влезли на стол в саду и, толкая друг друга и переругиваясь, начали склёвывать из тарелок гречневую кашу.

Кот, дрожа от негодования, прокрался к курам и с коротким победным криком прыгнул на стол.

Куры взлетели с отчаянным воплем. Они перевернули кувшин с молоком и бросились, теряя перья, удирать из сада.

Впереди мчался, икая, голенастый петух, прозванный «Горлачом».

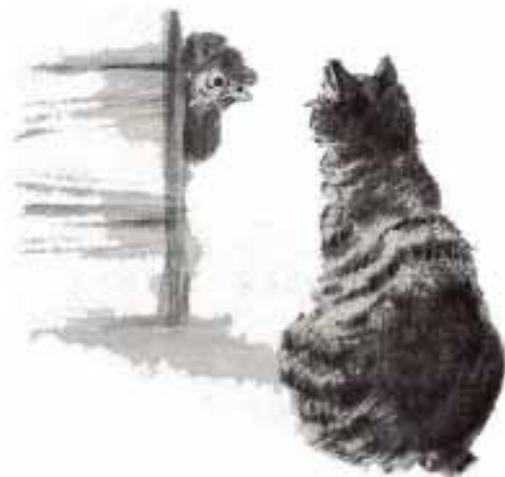


Кот нёсся за ним на трёх лапах, а четвёртой, передней лапой бил петуха по спине. От петуха летели пыль и пух. Внутри от каждого удара что-то бухало и гудело, будто кот бил по резиновому мячу.

После этого петух несколько минут лежал в припадке, закатив глаза, и тихо стонал. Его облили холодной водой, и он отошёл.

С тех пор куры опасались воровать. Увидев кота, они с писком и толкотнёй прятались под домом.

Кот ходил по дому и саду, как хозяин и сторож. Он тёрся головой о наши ноги. Он требовал благодарности, оставляя на наших брюках клочья рыжей шерсти.



1. Как кот вёл себя после того, как вдоволь наелся?

2. Как кот отблагодарил людей за доброе отношение?
3. Чем закончилась история кота Ворюга? Подходило ли теперь к нему такое прозвище? Придумайте коту другую кличку.

Жеребёнок

С. Орлов

В день ярмарочный на площади
Отстал стригунок от лошади.
Его напугала сутолока
Людей, машин и телег.
Он в страхе на всё натывается.
Копытца врозь разъезжаются...
Наверное, кажется глупому:
Останется здесь навек.

Но тут, раздвигая в стороны



Всю ярмарку разом, поровну,
Бензином и полем пахнувший,
Пофыркивая, напрямик,
Обрызганный, пропылённый,
На шинах с травой зелёной,
Через базарную площадь
Двинулся грузовик.

И, видно, уж так случается:
Стоит народ, улыбается,
Идёт грузовик, покачиваясь,
А за грузовиком
Бежит жеребёнок площадью,
Бежит, как будто за лошадю,
Копытца легко подбрасывая,
Помахивая хвостом.

Стригунок – годовалый жеребёнок, которому подстригают гриву.

1. Прочитайте строчки стихотворения. В которых видно ласково-трогательное отношение автора к жеребёнку.
2. Сравните состояние стригунка в начале и в конце стихотворения. Попробуйте объяснить, почему жеребёнок радостно побежал за грузовиком.
3. Скажите, каким настроением проникнуто всё стихотворение. Выберите подходящие для этого слова: торжественное, насмешливое, радостное, трогательное, печальное.

Заячьи лапы

К. Паустовский

1

К ветеринару в наше село пришёл с Урженского озера Ваня Малявин и принёс завёрнутого в рваную ватную куртку маленького тёплого зайца. Заяц плакал и часто моргал красными от слёз глазами.

- Ты что, одурел? – крикнул ветеринар.
– Скоро будешь ко мне мышей таскать, оголец!

- А вы не лайте, это заяц особенный, - хриплым шёпотом сказал Ваня. – Его дед прислал, велел лечить.

- От чего лечить-то?



- Лапы у него пожжённые.

Ветеринар повернул Ваню лицом к двери, толкнул в спину и прикрикнул вслед:

- Валяй, валяй! Не умею я их лечить.

Зажарь его с луком – деду будет закуска.

Ваня ничего не ответил. Он вышел в сени, заморгал глазами, потянул носом и уткнулся в бревенчатую стену. По стене потекли слёзы. Заяц тихо дрожал под засаленной курткой.

- Ты чего, малый? – спросила Ваню жалостливая бабка Анисья; она привела к ветеринару свою единственную козу. – Чего вы, сердешные, вдвоём слёзы льёте? Ай случилось что?



- Пожжённый он, дедушкин заяц, - сказал тихо Ваня. – На лесном пожаре лапы себе пожёг, бегать не может. Вот-вот, гляди, умрёт.

- Не умрёт, малый, - прошамкала Анисья. – Скажи дедушке своему, ежели большая у него охота зайца выходить, пушай несёт его в город к Карлу Петровичу.

Ваня вытер слёзы и пошёл лесами домой. Он не шёл, а бежал босиком по горячей песчаной дороге. Недавний лесной пожар прошёл стороной на север около самого озера. Пахло гарью и сухой гвоздикой. Она большими островами росла на полянах.

Заяц стонал.

Ваня нашёл по дороге пушистые, покрытые серебряными мягкими волосами листья, вырвал их, положил под сосёнку и развернул зайца. Заяц посмотрел на листья, уткнулся в них головой и затих.

- Ты чего, серый? – тихо спросил Ваня. – Ты бы поел. Заяц молчал.

- Ты бы поел, - повторил Ваня, и голос его задрожал. – Может, пить хочешь?

Заяц повёл рваным ухом и закрыл глаза.

Ваня взял его на руки и побежал напрямик через лес – надо было поскорее дать зайцу напиться из озера.

1. Озаглавьте первую часть.
2. Прочитайте описание зайца.
3. Как Ваня относился к зайцу? Подтвердите своё мнение словами из текста.
4. Прочитайте, какие советы давал Ване ветеринар?
5. Что посоветовала мальчику бабушка Анисья? Почему?
6. Подготовьте чтение по ролям.
7. Перескажите эту часть близко к тексту.

2

Наутро дед надел чистые онучи и новые лапти, взял посох и кусок хлеба и побрёл в город. Ваня нёс зайца сзади. Заяц совсем притих, только изредка вздрагивал всем телом и судорожно вздыхал.

Сухолей вздул над городом облако пыли, мягкой, как мука. В ней летал куриный пух, сухие листья и солома. Издавали казалось, что над городом дымит тихий пожар.

Долго спрашивали прохожих про Карла Петровича, но никто толком ничего не ответил. Зашли в аптеку.



Толстый старый человек в пенсне и в коротком белом халате сердито пожал плечами и сказал:

- Это мне нравится! Довольно странный вопрос! Карл Петрович Корш – специалист по детским болезням – уже три

года как перестал принимать пациентов. Зачем он вам?

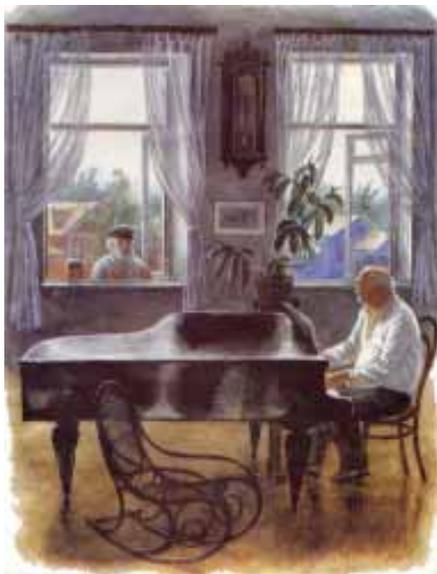
Дед, заикаясь от уважения к аптекарю и от робости, рассказал про зайца.

- Это мне нравится! – сказал аптекарь. – Интересные пациенты завелись в нашем городе. Это мне замечательно нравится!

Он нервно снял пенсне, протёр, снова нацепил на нос и уставился на деда. Дед молчал и топтался. Аптекарь тоже

молчал. Молчание становилось тягостным.

- Почтовая улица, три! – вдруг в сердцах крикнул аптекарь и захлопнул какую-то растрёпанную толстую книгу. – Три!



Карл Петрович играл на рояле нечто печальное и мелодичное, когда в окне появилась растрёпанная борода деда.

Через минуту Карл Петрович уже сердился.

- Я не ветеринар, - сказал он и захлопнул крышку рояля. Тотчас же в лугах проворчал гром. – Я всю жизнь лечил детей, а не зайцев.

- Что ребёнок, что заяц – всё одно, - упрямо пробормотал дед. – Всё одно! Полечи, яви милость! Ветеринару нашему такие дела неподсудны. Он у нас коновал. Этот заяц, можно сказать, спаситель мой: я ему жизнью обязан, благодарность оказывать должен, а ты говоришь – бросить!

Ещё через минуту Карл Петрович – старик с седыми взъерошенными бровями, - волнуясь, слушал спотыкающийся рассказ деда.

Карл Петрович в конце концов согласился лечить зайца.

На следующее утро дед ушёл на озеро, а Ваню оставил у Карла Петровича ходить за зайцем.

1. Кого разыскивали в городе дедушка с Ваней? Зачем?
2. Прочитайте описание погоды.
3. Прочитайте разговор аптекаря с дедушкой? Почему аптекарь не хотел сначала давать адрес врача?
4. Как встретил дедушку Карл Петрович? Почему потом он оставил зайца у себя?
5. Что вы можете сказать о героях этой части рассказа?
6. Озаглавьте 2 часть рассказа.
7. Подготовьте чтение по ролям.
8. Перескажите эту часть близко к тексту.

Зайца вылечили. Ваня завернул его в ватное тряпье и понёс домой. Вскоре историю о зайце забыли, и только какой-то московский профессор долго добивался от деда, чтобы тот ему продал зайца. Присылал даже письма с марками на ответ. Но дед не сдавался. Под его диктовку Ваня написал профессору письмо:

«Заяц не продажный, живая душа, пусть живёт на воле. При сём остаюсь Ларион Малявин.»

Этой осенью я ночевал у деда Лариона на Урженском озере. Созвездия, холодные, как крупинки льда, плавали в воде. Шумел сухой тростник. Утки зябли в зарослях и жалобно крякали всю ночь.

Деду не спалось. Он сидел у печки и чинил рваную рыболовную сеть. Потом поставил самовар – от него окна в избе сразу запотели и звёзды из огненных точек превратились в мутные шары. Во дворе лаял Мурзик. Он прыгал в темноту, ляскал зубами и отскакивал – воевал с непроглядной октябрьской ночью. Заяц



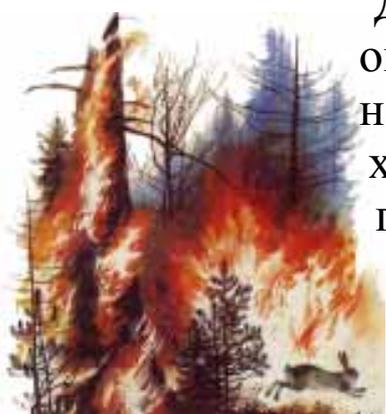
спал в сенях и изредка во сне громко стучал задней лапой по гнилой половице.

Мы пили чай ночью, дожидаясь далёкого и нерешительного рассвета, и за чаем дед рассказал мне, наконец, историю о зайце.

1. Почему дедушка отказался отдать зайца московскому профессору?
2. Прочитайте описание осенней ночи в деревне.
3. Как вы думаете, зачем автор приехал в гости на Урженское озеро?
4. Где жил заяц в доме дедушки Лариона? Как он себя чувствовал?
5. Озаглавьте 3 часть и перескажите близко к тексту.

В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Деду попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого, связанного проволокой ружья, но промахнулся. Заяц удрал.

Дед пошёл дальше. Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. Поднялся ветер. Дым густел, его уже несло белой пеленой по лесу, затягивало кусты. Стало трудно дышать.



Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идёт прямо на него. Ветер перешёл на ураган. Огонь гнало по земле с неслышанной скоростью. По словам деда, даже поезд не мог бы уйти от такого огня.

Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени.

Смерть наступала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у деда выскочил заяц. Он бежал медленно и волочил задние лапы. Потом только дед заметил, что они у зайца обгорели.

Дед обрадовался зайцу, будто родному. Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. Гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их окружает.



Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так-то шибко!»

Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса к озеру, заяц и дед – оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понёс домой. У зайца были

опалены задние ноги и живот. Потом дед его вылечил и оставил у себя.

- Да, - сказал дед, поглядывая на самовар так сердито, будто самовар был всему виной, - да, а перед тем зайцем, выходит, я сильно провинился, милый человек.

- Чем же ты провинился?

- А ты выдь, погляди на зайца, на спасителя моего, тогда узнаешь. Бери фонарь!

Я взял со стола фонарь и вышел в сенцы. Заяц спал. Я нагнулся над ним с фонарём и заметил, что левое ухо зайца рваное. Тогда я понял всё.

1. Какая история произошла с дедушкой в августе во время охоты?
2. Прочитайте описание лесного пожара.
3. Почему дедушка отнёсся к появлению зайца как к спасению?
4. Прочитайте, как заяц вывел дедушку из огня.
5. Почему дедушка считает себя виноватым перед зайцем?
6. Озаглавьте 4 часть и перескажите близко к тексту.
7. Перескажите рассказ в том порядке, как происходили события. Составьте план этого рассказа.
8. Подумайте, как можно по-другому озаглавить этот рассказ.