

**Государственное образовательное учреждение Ярославской области
Переславль-Залесская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №3**
*Адрес: 152025 г. Переславль-Залесский Ярославской обл., ул. Магистральная, д. 43. Телефоны: (8-48535) 6-09-03, 6-09-04.
Электронная почта: deti@deti.pereslavl.ru*

Утверждена приказом директора школы:

№ _____ от «___» _____ 2014 года

Директор школы: _____

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе
201_____/1____ учебный год

Учителя начальных классов

Пояснительная записка

Программа составлена на основе «Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под редакцией В.В.Воронковой. Авторы программы по изобразительному искусству является И.А. Грошенко.

Основные задачи курса:

- 1) Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников.
- 2) Находить в изображаемом существенные и несущественные признаки.
- 3) Рисовать с опорой на геометрические формы (видеть в основе изображаемого геометрическую форму).
- 4) Использовать в рисунке основные цвета и их оттенки.
- 5) Создавать рисунки с учётом перспективы (передний, задний план, линия горизонта).
- 6) Развивать моторику, зрительно-двигательную координацию.
- 7) Развивать речь, художественный вкус.
- 8) Знакомить школьников с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к живописи.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

- декоративное рисование,
- рисование с натуры,
- рисование на темы,

4– беседы об изобразительном искусстве.

Программой предусмотрено проведение уроков 1 раз в неделю, что в год составляет 34 часа.

Диагностические уроки целесообразно проводить два раза в год по всем видам занятий.

В процессе диагностики детских рисунков необходимо обратить внимание на:

- 1) передачу формы изображаемых предметов, их величины;
- 2) знание школьниками названий цветов, их оттенков, умение выбрать нужный цвет для закрашивания определённого объекта;
- 3) владение школьниками красками, карандашами, кистями и др.;
- 4) передачу пространственных отношений предметов на рисунке;
- 5) степень самостоятельности, творческих проявлений.

В соответствии с рекомендациями И.Л.Грошенко («Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы». М., Просвещение, 1970) в 1-4 классах отдельных уроков на беседы об искусстве не планируется, они проводятся на уроках (10, 15 минут) в начале или конце урока. Беседы учитель проводит по своему выбору, используя материал программы по рисованию для вспомогательной школы.

Примечание. Обязательной целью урока рисования, наряду с другими целями, является овладение школьниками новыми словами по теме урока. Словарь определяется учителем при непосредственной подготовке к теме урока. Технику рисования, приемы, материалы и инструменты учитель вправе определять самостоятельно в зависимости от темы урока, его цели и задач.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения на листе бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

- различать и знать названия цветов;

- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе (34 часа в год)

№	Наименование разделов	Всего часов	из них диагностических
	2 класс	34	
1.	Декоративное рисование.	11	2
2.	Рисование с натуры.	7	2
3.	Рисование на темы.	16	2
4.	Беседы об искусстве, о картинах художников.		

Поурочное планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе (34 часа)

№	Вид занятия	Тема	Приемы работы, виды техники, материалы.	Умения.
1.	Рисование с натуры (диагностический урок).	Ветки рябины в вазе.	Гуашь. Кисти. Приём примакивания кисти, тычка.	Изображение формы, цвета, изображаемого объекта, ориентир на листе.
2.	Декоративное рисование (диагностический урок).	Узор из ягод и листьев в полосе.	Гуашь. Полоски бумаги.	Повторение элементов узора по цвету, владение приёмом тычка и примакивания.
3.	Рисование на тему (диагностический урок).	Осень в лесу.	Акварель.	Ориентир на листе бумаги. Понятие: линия горизонта.
4.	Рисование с натуры.	Овощи, фрукты.	Акварель.	Ориентир на листе, изображение предметов с опорой на геометрическую форму.
5.	Декоративное рисование.	Орнамент в квадрате.	Акварель.	Симметричное расположение элементов орнамента (геометрических фигур), повторение элементов по форме, цвету. Соблюдение середины рисунка.
6.	Рисование на тему.	Осенний парк.	Акварель.	Различение парка и леса (расположение деревьев). Изображение деревьев.
7.	Декоративное рисование.	Геометрический орнамент в квадрате.	Карандаши. Использование осевых линий.	Симметричное расположение элементов орнамента, повторение элементов по цвету и форме.
8.	Декоративное рисование .	Растительный узор в квадрате.	Акварель.	Понятие о композиции рисунка.
9.	Рисование на тему.	Рисунок к сказке Маша и медведь.	Карандаши.	Ориентир на листе. Умение изображать фигуру человека, медведя, избушки с опорой на геометрические фигуры.

10.	Рисование с натуры.	Ветки ели с ёлочными украшениями.	Карандаши.	Изображение хвои наклонными линиями в одном направлении. Украшение с опорой на геометрические фигуры
11.	Декоративное рисование.	Орнамент в прямоугольнике.	Карандаши.	Ориентир на листе; соблюдение симметрии.
12.	Рисование на тему.	Поздняя осень.	Акварель.	Понятие о композиции рисунка, линий горизонта.
13.	Рисование с натуры.	Снежинки.	Гуашь белая.	Изображение системы пересечения длинных и коротких линий.
14.	Рисование на тему.	Снег идёт.	Гуашь белая приём – набрызг.	Создание композиции рисунка. Овладение приёмом набрызга.
15.	Декоративное рисование.	Узор в квадрате из еловых веток.	Карандаши.	Составление узора по осевым линиям. Ориентир на листе. Развитие чувства симметрии.
16.	Декоративное рисование.	Узор в квадрате из снежинок.	Гуашь белая.	Составление узора на осевых линиях, различая величину снежинок.
17.	Рисование на тему.	Новогодний праздник.	Карандаши.	Умение передать впечатление от праздника цветом, от композиции рисунка.
18.	Рисование на тему.	Зимний вечер.	Акварель.	Передача настроения зимнего вечера цветом, композицией, формами.
19.	Рисование на тему.	Зимний лес.	Гуашь белая.	Передача колорита зимнего леса цветом, композицией.
20.	Рисование на тему.	Парк зимой.	Акварель.	Особенности расположения деревьев в парке.
21.	Рисование с натуры.	Мимоза.	Гуашь. Тычки, кисти.	Изображение мимозы приёмом тычка. Ориентир на листе бумаги.
22.	Декоративное рисование.	Шарфик для Мишки.	Карандаши, цветные мелки.	Чередование снежинок и еловых веток на полоске бумаги.
23.	Рисование на тему.	Синие сумерки.	Гуашь белая, фиолетовая, голубая.	Составление композиции рисунка, передача настроения сумерек цветом.
24.	Рисование с натуры. Рассматривание репродукций, иллюстраций.	Верба.	Рисование пальчиком, кистями.	Изображение лапок вербы пальчиком.
25.	Диагностический урок. Рисование с натуры. Рассматривание репродукций, иллюстраций.	Цветущая герань.	Гуашь.	Различение и изображение частей цветка, его особенностей
26.	Декоративное рисование. Беседа о гжельских мастерах.	Узор в круге.	Гуашь. Приём вливания цвета в цвет.	Составление узора в круге элементами гжельской росписи
27.	Декоративное рисование. Беседа о профессии художника-модельера.	Красивое платье.	Гуашь.	Украшение платья геометрическими формами.

