

**Государственное образовательное учреждение Ярославской области
Переславль-Залесская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №3**

Утверждена приказом директора школы:

№ _____ от «___» _____ 201__ года

Директор школы: _____

Рабочая программа
учебного курса «Изобразительное искусство» в 3 классе
201__ - 201__ учебный год

Учителя начальных классов

Пояснительная записка

Программа составлена на основе «Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под редакцией В.В.Воронковой. Авторов программы по изобразительному искусству является И.А. Грошенко.

Основные задачи курса:

- 1) Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников.
- 2) Находить в изображаемом существенные и несущественные признаки.
- 3) Рисовать с опорой на геометрические формы (видеть в основе изображаемого геометрическую форму).
- 4) Использовать в рисунке основные цвета и их оттенки.
- 5) Создавать рисунки с учётом перспективы (передний, задний план, линия горизонта).
- 6) Развивать моторику, зрительно-двигательную координацию.
- 7) Развивать речь, художественный вкус.
- 8) Знакомить школьников с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к живописи.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

- декоративное рисование,
- рисование с натуры,
- рисование на темы,
- беседы об изобразительном искусстве.

Программой предусмотрено проведение уроков 1 раз в неделю, что в год составляет 34 часа.

Диагностические уроки целесообразно проводить два раза в год по всем видам занятий.

В процессе диагностики детских рисунков необходимо обратить внимание на:

- 1) передачу формы изображаемых предметов, их величины;
- 2) знание школьниками названий цветов, их оттенков, умение выбрать нужный цвет для закрашивания определённого объекта;
- 3) владение школьниками красками, карандашами, кистями и д.р.;
- 4) передачу пространственных отношений предметов на рисунке;
- 5) степень самостоятельности, творческих проявлений.

В соответствии с рекомендациями И.Л.Грошенко («Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы». М., Просвещение, 1970) в 1-4 классах отдельных уроков на беседы об искусстве не планируется, они проводятся на уроках (10, 15

минут) в начале или конце урока. Беседы учитель проводит по своему выбору, используя материал программы по рисованию для вспомогательной школы.

Примечание. Обязательной целью урока рисования, наряду с другими целями, является овладение школьниками новыми словами по теме урока. Словарь определяется учителем при непосредственной подготовке к теме урока. Технику рисования, приемы, материалы и инструменты учитель вправе определять самостоятельно в зависимости от темы урока, его цели и задач.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 1-4 классах (34 часа в год)

№	Наименование разделов	Всего часов	из них диагностических
	3 класс	34	
1.	Декоративное рисование	10	2
2.	Рисование с натуры.	10	2
3.	Рисование на темы.	15	2
4.	Беседы об искусстве.		

Поурочное планирование уроков изобразительного искусства в 3 классе (34 часа)

№	Дата	Вид занятия	Тема	Приемы работы, материалы	Умения. (основная цель)
1.	3.09	Рисование на тему: «Как я провёл лето» (диагностический урок).		Гуашь. Приём примакивания широкой кисти.	
2.	10.09	Рисование на тему: Здравствуй школа. (диагностический урок).	Берёзы в школьном парке. Листья берёзы.	Акварель. Цветные восковые мелки.	Передача формы и цвета листьев (размера).
3.	17.09	Рисование с натуры. (диагностический урок).	Кленовый лист.	Акварель.	Смешивание красок. Передача формы цвета и размера.
4.	24.09	Экскурсия в школьный сад. Рисование на тему.	Наброски осеннего пейзажа	Цветы карандаши.	Расположение деревьев чередованием цвета, формы, размера, осенний окрас.
5.	1.10	Рисование с натуры:	Осенний букет в вазе. Веточка рябины.	Гуашь, приём примакивания..	Передача цвета и формы листьев, ягод, ориентир на листе бумаги.
6.	8.10	Рисование на тему.	Осень в городе.	Акварель.	Изображение городского пейзажа осенью.
7.	15.10	Рисование с натуры.	Овощи на подносе.	Карандаши	Закрепление понятие о натюрморте

			Овощи в вазе.	цветные.	Передача формы ,цвета, размера, соотношение размеров разной величины.
8.	22.10	Рисование с натуры.	Фрукты в вазе.	Акварель.	Закрепление понятия о натюрморте, передача формы, цвета, размера фруктов, соотношение размеров различных фруктов.
9.	5.11	Рисование с натуры.	Овощи на подносе.	Акварель	Передача формы, цвета, соотношение размеров различных овощей. Эффективное «закрашивание».
10	12.11	Декоративное рисование. Беседа о творчестве И.Айвазовского.	Шахматный узор в квадрате.	Цветные карандаши.	Расположение узора в шахматном порядке с чередованием цвета ,формы, размера.
11.	19.11	Рисование с натуры.	Веточка рябины с гроздьями ягод. Цветик семицветик.	Акварель.	Создание орнамента по осевым линиям, симметричность элементов.
12.	26.11.	Рисование на тему	Осень в городе.	Цветные карандаши.	Изображение домика с опорой на геометрические фигуры, передача цвета, деталей натуры.
13.	3.12	Декоративное рисование.	Узор в полосе из снежинок и веток ели.	Цветные карандаши.	Чередование элементов узора по цвету, форме, размеру.
14.	10.12	Рисование с натуры.	Будильник.	Цветные карандаши.	Передача формы и цвета натуры, правильное расположение чисел на циферблате.
15.	17.12	Рисование на тему. Беседа о творчестве И. Шишкина.	Новогодняя ёлка.	Цветные карандаши.	Передача праздного настроения цветом, размером, деталями (украшение) ёлки.

16.	24.12	Рисование на тему. Беседа по картине А. Саврасова «Зимний пейзаж».	Зимний вечер.	Восковая свеча (снег) цветные восковые мелки (деревце), акварель (фон).	Передача фона дерева: ствол, сучья, ветки, различение их толщины. Получение эффекта снега на ветках посредством свечи.
17	14.01	Декоративное рисование.	Узор из снеговиков для шарфа.	Гуашь белая ,полоски бумаги.	Чередование элементов узора по величине.
18.	21.01	Рисование на тему. Беседа о пейзаже как жанре живописи.	Зимние сумерки.	Фиолетовая акварель.	Передача атмосферы сказочности, загадочности зимних сумерок оттенками фиолетовой краски.
19	28.01	Рисование с натуры.	Двухцветный мяч.	Акварель.	Передача круглой формы, цветов частей мяча, название цветов.
20.	4.02	Рисование на тему. Беседа о творчестве И. Грабаря.	Ёлка зимой в лесу.	Цветные восковые мелки (елки) свеча восковая (снег). Акварель-фон.	передача настроения от зимнего леса цветом, композицией.
21.	11.02	Рисование на тему.	Ёлка зимой в лесу.	Акварель.	Создание композиции рисунка,
22	18 02	Декоративное рисование	Плакат к 23 февраля.		Создание композиции ,рисунка, понятие плакат.
23.	25.02	Рисование с натуры.	Игрушка вертолёт.	Карандаши цветные.	Передача формы деталей натуры, правильное Расположение частей в пространстве относительно корпуса вертолёта.
24.	4.03	Рисование на тему.	8 Марта. Цветы для мамы.	Цветные карандаши.	Создание композиции рисунка. Ориентир на листе бумаги.
25.	11.03	Декоративное рисование.	Узор в круге.	Гуашь.	Умение создавать узор по образцу, соблюдая цвет, форму, величину, очередность элементов узора.
26.	18.03	Декоративное рисование.	Орнамент в квадрате.	Акварель.	Симметричность расположения элементов орнамента, называние

					цвета, формы.
27.	1.04	Декоративное рисование.	Узор из растительных форм в полосе.	Гуашь.	Создание узора с опорой на геометрические фигуры, повторяемость цвета, формы величины элементов узора.
28.	8.04	Рисование с натуры.	Веточка вербы.	Акварель. Приём примакивания толстой кисти – лапки вербы. Вливание цвета в цвет: серый + белый.	Передача настроения от веточки вербы, посредством цвета, композиции рисунка.
29.	15.04	Декоративное рисование.	Орнамент в полосе из квадратов.	Акварель.	Повторяемость элементов орнамента по цвету, величине.
30.	22.04	Рисование с натуры (муляж).	Бабочка.	Акварель. Приём монотипии.	Получение симметричного изображения бабочки.
31.	29.04	Рисование на тему (диагностический урок)	Заюшкина избушка (по сказке).	Акварель.	Изображение избушек с опорой на геометрические фигуры, передача характерных черт изображаемого.
32.	6.05	Рисование с натуры (диагностический урок).	Тюльпаны.	Гуашь.	Передача впечатления от первых весенних цветов, цветом, композицией.
33.	13.05	Рисование с натуры. Кустик земляники с цветами.	Кустик земляники с цветами.	Гуашь.	Изображение кустика земляники с опорой на геометрические фигуры, использование оттенков цветов.
34.	20.05	Декоративное рисование (диагностический урок).	Красивый платочек	Карандаши.	Создание узора на квадрате с опорой на образец.
35	27.05	Рисование на тему (диагностический урок).	«Пусть всегда будет солнце!»	Мелки ,гуашь, карандаши.	Создание композиции.