

**Государственное образовательное учреждение Ярославской области
Переславль-Залесская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №3**

Адрес: 152025 г. Переславль-Залесский Ярославской обл., ул. Магистральная, д. 43.

Телефоны: (848535) 6-09-04. Электронная почта: deti@deti.pereslavl.ru

Утверждена приказом директора школы:

№ _____ от «__» _____ 201__ года

Директор школы: _____

**Рабочая программа
учебного курса «Чтение и развитие речи» в 4 классе
201__/201__ учебный год**

Учителя начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1 – 4 классы», под редакцией В.В.Воронковой – М.: Просвещение, 2012. Рабочая учебная программа предназначена для учащихся 4 класса специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник С.Ю. Ильиной, Л.В. Матвеевой «Чтение». Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. СПб, филиал изд-ва «Просвещение», 2006.

Основная **цель** – научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Для чтения подбираются и произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В процессе обучения чтению уделяется особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Программа по чтению и развитию речи состоит из следующих разделов: техника чтения, понимание читаемого, развитие устной речи, внеклассное чтение, примерная тематика. В 4 классе учащиеся должны перейти на правильное чтение вслух целыми словами, чтение про себя.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное **коррекционное значение**.

Понимание прочитанного

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Техника чтения

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что [што], чтобы [штóбы], кого [кавó], чего [ч'евó], вода [вадá], олень [ал'ён'] и тд. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

Выразительное чтение.

С соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной интонации и вопросительной интонации, интонации перечисления. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищенно) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнес медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

Сознательное чтение.

Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязей событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чем или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроке чтения.

Примерная тематика

Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей. Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны. Общественно полезные дела школьников. Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года. Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи. Содержание чтения: произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьей, природой.

Развитие речи

Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот рассказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, по картинному плану к рассказу и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 200. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и с соответствующим тоном голоса и темпом речи, интонацией;
- читать «про себя»
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам, выражая к ним своё отношение;
- определять главную мысль произведения;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное полно и выборочно.
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений

Тематическое планирование уроков чтения и развития речи (136час)

Тема раздела	Кол. часов	Коррекционные задачи	Обязательный минимум ЗУН
1 четверть (32 часа)			
Листья пожелтые по ветру летят.	16 ч.	<ul style="list-style-type: none">- продолжать развивать речемыслительную деятельность, через осмысленное, выразительное чтение;- формировать мыслительные операции (обобщение, анализ, сравнение) через анализ содержания произведения;- формировать мнестическую деятельность через заучивание стихов или их отрывков;	<ul style="list-style-type: none">- уметь выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение;- уметь отвечать на вопросы;- уметь словестно анализировать заголовок произведения, находить в тексте предложения на заданную тему;- уметь читать рассказ по ролям;- знать наизусть стихотворение;
Раз, два – начинается игра!	12 ч.	<ul style="list-style-type: none">- формировать речевую активность через обогащение словарного запаса;- формировать внимание в процессе чтения по ролям;- развивать логичность, интонационную окраску, смысловую сторону речевого высказывания в процессе чтения	<ul style="list-style-type: none">- уметь выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение;- уметь пересказывать текст по картинкам;- уметь выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним своё отношение;- знать значение считалок в организации игр;

		<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать мышление через нахождения причинно-следственных связей в контексте конкретного произведения; 	
Будем делать хорошо и не будем – плохо.	20 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать мнестические процессы, через пересказ текста или отрывка; - формировать речемыслительную деятельность, через ответы на вопросы учителя по содержанию произведения; - формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение) через анализ содержания произведения; - развивать умение делать выводы, сравнивать; 	<ul style="list-style-type: none"> - знать автора произведения; - уметь пересказывать прочитанное, соблюдать последовательность; - уметь осуществлять выборочное чтение, строить монологические высказывания по заданному вопросу; - уметь читать с интонацией, соблюдая знаки препинания;
Зимние узоры.	18 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать правильную речь, через осознанное, выразительное чтение; - продолжать расширять словарный запас; - формировать словесно-логическое мышление, через анализ содержания произведения; - обогащать представления об окружающей действительности, через обсуждения содержания произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - знать признаки зимы; - уметь выборочно пересказывать прочитанное, описывать героев и явления; - уметь отвечать на вопросы по прочитанному, пользоваться различными видами чтения: выборочным, про себя, вслух и комментированным; - уметь подбирать заголовки к частям рассказа;

<p>Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!</p>	<p>15 ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать мыслительные операции (сравнение, обобщение) через анализ содержания произведений; - развивать процессы запоминания при пересказе текста или его отдельных частей близко к тексту; - развивать умение выразительного, осознанного, правильного чтения; 	<ul style="list-style-type: none"> - знать особенности сказок; - знать наизусть одно из стихотворений; - уметь выразительно читать стихотворение; - уметь пересказывать части рассказа по плану; - уметь высказывать своё отношение к поступку героя, событию;
<p>В окно повеяло весною...</p>	<p>26 ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать память долговременную память через заучивания стихотворения наизусть; - развивать речевую активность через ответы на вопросы по содержанию произведения; - формировать словесно-логическое мышление при пересказе по иллюстрации; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение; - знать признаки весны; - уметь описывать природные явления. - уметь подбирать к словам-предметам слова-признаки и слова-действия; - уметь пересказывать текст по картинкам;
<p>На пользу и славу Отечества.</p>	<p>14 ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать мыслительные операции (обобщение, анализ, сравнение) через анализ содержания произведения; - формировать речевую активность через обогащение словарного запаса; - формировать внимание в процессе чтения по ролям; - обогащать представления об 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь пересказывать прочитанное, осуществлять выборочное чтение; - уметь отвечать на вопросы по прочитанному; - уметь анализировать название рассказа;

окружающей действительности, через обсуждения содержания произведения;

IV четверть (40 ч.)

Видно не напрасно называют лето красным.	25 ч.	<ul style="list-style-type: none">- развивать процессы запоминания при пересказе текста или его отдельных частей близко к тексту;- развивать умение выразительного, осознанного, правильного чтения;- формировать речевую активность через обогащение словарного запаса;- формировать внимание в процессе чтения по ролям;- развивать логичность, интонационную окраску, смысловую сторону речевого высказывания в процессе чтения произведения;	<ul style="list-style-type: none">-уметь выразительно читать стихотворение;- знать признаки лета;-уметь выделять главных действующих героев, характеризовать их;-уметь пересказывать прочитанное, осуществлять выборочное чтение;- уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
Повторение пройденного материала.	5 ч.	<ul style="list-style-type: none">- развивать процессы запоминания при пересказе текста или его отдельных частей близко к тексту;- развивать умение выразительного, осознанного, правильного чтения;- развивать речевую активность	<ul style="list-style-type: none">-уметь отвечать на вопросы по прочитанному;-уметь анализировать название рассказа;- уметь высказывать своё отношение к поступку героя, событию;

		через ответы на вопросы по содержанию произведения;	
Внеклассное чтение.	10 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать мыслительные операции (обобщение, анализ, сравнение) через анализ содержания произведения; - развивать речевую активность через ответы на вопросы по содержанию произведения; - развивать умение выразительного, осознанного, правильного чтения; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь читать рассказ по ролям; - уметь выделять главных действующих героев, характеризовать их; - уметь пересказывать прочитанное, осуществлять выборочное чтение; - знать автора произведения;

Поурочное планирование уроков чтения и развития речи в 4 классе (136 часов)

№№ п/п	Дата	Тема урока	Цели. Задачи. Виды работ по формированию навыков чтения.	Виды работ по развитию устной речи. Речевой материал.	Контрольные и диагностические материалы.
			I. Раздел «Листья пожелтелые по ветру летят» (16 ч.)		
1.1.	1.09	Родина			
1.2.	2.09. (1ч.)	А.Плещеев «Осень наступила, высохли цветы...» Стр.3-4	<p>Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения.</p> <p>Раскрыть содержание стихотворения; дать представление о признаках ранней осени, знакомство со средствами художественной выразительности.</p> <p>Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов.</p> <p>Совершенствовать технику выразительного чтения, передачу настроения.</p>	<p>Словесное описание картины «Осень». Развивать творческое воображение.</p> <p>Лексическое значение слов, смысловое объяснение (уныло, озимь, кроет, моросит.)</p> <p>Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрации к произведению.</p> <p>Развивать речемыслительную деятельность, через осмысленное, выразительное чтение, передать настроение автора.</p>	<i>Знать; признаки осени, Уметь выразительно читать вслух изученное предложение.</i>
1.3	4.09.	Ф.Тютчев	Подготовительные упражнения к чтению	Лексическое значение слов,	<i>Знать; признаки осени,</i>

		«Листья». Стр.4-5	<p>многосложных слов. Найти в тексте незнакомые слова и прочитать его в составе предложения. Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>смысловое объяснение (тощая, докучный). Формировать речемыслительную деятельность, через ответы на вопросы учителя по содержанию произведения. Сочинение сказки, рассказа об осеннем листе,</p>	<i>Уметь выразительно читать вслух изученное предложение.</i>
1.4.	5.09.	По Г.Граубину «Как наступает листопад». Стр.6-7 1ч	<p>Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Найти в тексте незнакомые слова и прочитать его в составе предложения. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности и смысла читаемого.</p>	<p>Лексическое значение слов, смысловое объяснение (черешок). Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Развивать навыки коммуникативной и связанной речи, творческого воображения.</p>	<i>Знать; признаки осени, Уметь выразительно читать вслух изученное предложение.</i>
1.5.	8.09	А.Гонтарь «Осень в лесу». Стр.7-8.	<p>Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи А. Гондарь «Осень в лесу.» Найти в тексте незнакомые слова и прочитать его в составе предложения. Раскрыть содержание и поэтику произведения; знакомить со средствами художественной выразительности; совершенствовать технику выразительного чтения; чтение про себя.</p>	<p>Лексическое значение слов, смысловое объяснение (внезапно, прохудилась, спохватились) Формировать речемыслительную деятельность, через ответы на вопросы учителя по содержанию произведения , развивать творческое воображение, выделение главной мысли произведения.</p>	<p>Закрепить представления о признаках осенней природы. Знать о дарах осени. Уметь выразительно читать стихотворение. Зарисовки.</p>
1.6.	9.09.	С.Прокофьева «Подарки Осени».	<p>Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения Подготовительные упражнения к чтению</p>	<p>Лексическое значение слов, смысловое объяснение (бронзовый, лёгонький) Уточнить природоведческие</p>	<p>Знать о дарах осени. Уметь выразительно читать стихотворение. Зарисовки.</p>

		Стр.9	<p>многосложных слов.</p> <p>Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой.</p> <p>Совершенствовать технику выразительного чтения.</p>	<p>сведения о съедобных и несъедобных ягод и грибов.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Формировать речемыслительную деятельность, через ответы на вопросы учителя по содержанию произведения.</p>	
1.7.	11.09	<p>По М. Пришвину «Старый гриб» (отрывок 1 часть).</p> <p>Стр.10-11</p>	<p>Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов.</p> <p>Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить тексты на части; формировать умение пользоваться сносками.</p> <p>Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Выборочное чтение.</p>	<p>Лексическое значение слов, смысловое объяснение (паркий день, до смерти пить захотелось).</p> <p>Основные признаки осени.</p> <p>Уточнение природоведческих знаний «Дары леса».</p> <p>Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.</p> <p>Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений.</p>	<p>Знать в какую погоду хорошо растут грибы. Уметь словесно иллюстрировать отрывок.</p> <p>Составления плана к рассказу. Пересказ рассказа по плану. Ответы на вопросы.</p>
1.8.	12.09	<p>По М. Пришвину «Старый гриб» (отрывок 2 часть)</p> <p>Стр.11-14</p>	<p>Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов.</p> <p>Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить тексты на части; формировать умение пользоваться сносками.</p> <p>Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой.</p> <p>Чтение второй части рассказа.</p>	<p>Ответы на вопросы</p>	<p>Словесное описание чаши с водой.</p>
1.9.	15.09	Стр.11-14	<p>Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.</p> <p>Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и</p>	<p>Формировать речемыслительную деятельность, через ответы на вопросы учителя по содержанию произведения.</p>	

			<p>смысла читаемого.</p> <p>Выразительное чтение цепочкой с соблюдением пауз на знаках препинания.</p> <p>Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого.</p>	<p>Пересказ по плану 2 части рассказа.</p> <p>Подробный пересказ всего произведения своими словами (по цепочке, с эстафетой, по картинному плану к рассказу)</p>	
1.10.	16.09	<p>Е.Носов «Хитрюга».</p> <p>Стр.14-15</p>	<p>Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения</p> <p>Правильное чтение вслух целыми словами, выделенные в рамке.</p> <p>Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Выборочное чтение(находить в тексте предложения на заданную тему.)</p>	<p>Лексическое значение слов, смысловое объяснение (крона, лещина, почуял, взъерошенная). Уточнение природоведческих знаний «Обитатели в осеннем лесу».</p> <p>Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.</p> <p>Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений</p>	<p>Знать: основные признаки осени, обитателей леса.</p>
1.11.	18.09	<p>Внеклассное чтение.</p>	<p>Виталий Бианки «Лесные домики.»</p> <p>Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе.</p> <p>Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.</p>	<p>Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного раздела с использованием авторских слов и выражений.</p>	
1.12 1.13..	19.09	<p>Н.Сладков «Осень».</p> <p>Стр.16-17</p>	<p>Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами.</p> <p>Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку. Установление причинности событий и поступков героев.</p> <p>Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины</p>	<p>Лексическое значение слов, смысловое объяснение (оседлые, нудный).</p> <p>Умение задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответами к учителю ,одноклассникам.</p> <p>Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей;</p>	<p>Знать: образ жизни диких животных, умение узнавать состояние героев произведения.</p>

			природы. Чтение рассказа по ролям, передавая настроение героев рассказа.	использование этих слов в пересказе. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	
1.14.	22.09	Г.Снегирёв «Бурундук». Стр.18.19.	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить тексты на части; формировать умение пользоваться сносками. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Чтение текста по частям с последующим анализом каждой части. Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (юркнул). Воспитывать бережное, чуткое отношение к природе, любовь к животным. Расширять представления о повадках лесных жителей. Формировать навыки связного высказывания. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений.	Подробный пересказ всего произведения своими словами (по цепочке, с эстафетой, по картинному плану к рассказу). Иллюстрация к рассказу.
1.15.	23.09	Повторяем прочитанное. Пословицы и поговорки. Стр.19-20	Учить объяснять тексты темы (развивать умение соотносить тексты с темой раздела); развивать долговременную память; формировать умение обоснованного выбора понравившегося произведения; совершенствовать технику чтения.	Формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов, умение отвечать полным ответом. Сравнивать рассказы. Умение объяснять пословицы и поговорки.	Работать с основными компонентами учебника: оглавлением, вопросами, заданиями к тексту.
1.16.	25.09	Внеклассное чтение. А.Астафьев. »Белогрудка».	Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.	Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного раздела с использованием авторских слов и выражений.	
			2 Раздел. « Раз, два - начинается игра!» (19 час.)		
2.1. 17	26.09	Считалки: Считалка “Аты – баты...”	Знакомство с одной из малых форм устного народного творчества – со считалкой. Выразительное чтение считалки учителем. Хоровое чтение классом.	Обобщающая беседа. Моделирование ситуации -расчёт в игре. Знакомство с отличительными признаками считалки; Коррекция операции сравнения;	Знать наизусть 1 считалку. Воспитание чувства товарищества, доброжелательного

		Стр.21-22		развитие слухового и зрительного внимания; расширение представлений об окружающем мире. Лексическое значение слов, смысловое значение.	отношения друг к другу.
2.2. 18	29.09	М.Бородицкая «Ши- талочка.» Стр.22-23	Закрепление знаний учеников о считалке как одной из форм детского фольклора. Подготовка к выразительному чтению считалки учащимися. Умение анализировать заголовок считалок, строить монологические высказывания по заданному вопросу	Умение правильно строить предложения. Коррекция операции сравнения; развитие слухового и зрительного внимания; расширение представлений об окружающем мире.	Знать: значение игр, физкультминуток, считалок в организации игр. Заучивание считалки наизусть
2.3. 19	30.09	Л.Пантелеев «Карусели» Стр.23-25.	Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения. Научится читать, выражая настроения. Выборочное чтение, умение пользоваться учебником.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (баранка, шибче). Умение отвечать на вопросы по прочитанному.	Умение работать в коллективе, правильно распределять роли.
2.4. 20	2.10.	Л.Пантелеев «Карусели» Стр.23-25	Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.	Формирование умение правильно строить простые распространенные предложения; расширение объема оперативной памяти; активизация словарного запаса	
2.5. 21	3.10.	Внеклассное чтение.	Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских журналов	Ответы на вопросы по содержанию, умение рассказать отдельные эпизоды из прочитанного.	Знать: название заглавия прочитанной книги, её автора.
2.6. 22	6.10.	Д.Хармс «Игра».	Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения. Научится читать, выражая настроения. Выборочное чтение, умение пользоваться учебником.	Лексическое значение слов, смысловое значение (сторонитесь, стал на якорь). Формирование умение правильно строить простые распространенные предложения; расширение объема оперативной	Уметь соотносить отрывки стихотворения с иллюстрациями, словесно иллюстрировать отрывок.

		Стр.26-29		памяти; активизация словарного запаса	
2.7. 23	7.10.	Д.Хармс «Игра «. Стр.26-29	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение пользоваться сносками. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой.	Умение соотносить отрывки стихотворения с иллюстрациями, словесно иллюстрировать отрывок. Формирование умение правильно строить простые распространенные предложения; расширение объема оперативной памяти.	Зарисовки к стихотворению.
2.8. 24	9.10.	Н.Носов «Затейники». Стр.29-31	Ознакомить с биографией и творчеством Н.Носова. Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (затеваем, затейники, подкрался на цыпочках). Умение сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-анонимы для их характеристики. Развивать свободно рассуждать высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	Выразительное чтение по ролям. Составление плана произведения для подробного пересказа
2.9. 25	10.10	Н.Носов «Затейники». Стр.29-31	Выразительное чтение по ролям. Развивать навыки выразительного чтения ,соблюдая паузы между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Выразительное чтение по ролям.	Умение высказывать собственное мнение и позицию, используя доступные речевые средства для передачи своего впечатления. Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Пересказа произведения.

2.10. 26	13.10	В.Левин «Чудеса в авоське». Стр.31-	Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения. Продолжить знакомство с малым фольклорными жанрами: пословицами, загадками.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (авоська, чудо – юдо, пуд). Развивать память, речь, артистическими способностями, навыки коллективной работы; воспитывать интерес к устному народному творчеству, истории русского народа.	Уметь выборочно пересказывать прочитанное.
2.11. 27		Пословицы и поговорки Стр.32			
2.12. 28		Повторяем прочитанное	Повторить и обобщать изученный материал; проверить знания, умения и навыки по пройденному разделу.		
2.13. 29	16.10	Внеклассное чтение.	Учить слушать чтение учителя. Формировать и совершенствовать навык самостоятельного чтения и технику чтения.		
			III. Раздел «Будем делать хорошо и не будем - плохо» (15 ч.)		
3.1. 30	17.10	«Не моё дело!» (Китайская сказка). Стр.33.	Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами. Выразительное чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (выгода). Научится понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев сказки на основе их поступков, использовать слова антонимы. Придумывание заголовков к основным частям текста, коллективное составление плана.	Знать: особенности сказок. Уметь пересказывать содержание прочитанного произведения.
3.2. 31	20.10	И.Крылов «Чиж и Голубь».	Ознакомить с биографией и творчеством И. Крылова. Подготовительная работа, нацеливающая	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (силок). Беседа с опорой на наглядность.	Знать особенности басен. Уметь выделять главную мысль

		Стр.35.	<p>учащихся на осознанное восприятие художественного произведения.</p> <p>Познакомить учащихся с новым литературным жанром –басней, подвести учеников к осознанному пониманию морали басни.</p> <p>Первичное восприятие басни.</p> <p>Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами;</p> <p>формировать умение делить тексты на части;</p> <p>формировать умение пользоваться сносками;</p> <p>уметь осуществлять выбор чтения по вопросам.</p> <p>Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой.</p>	<p>Словарная работа.</p> <p>Ответы на вопросы после прослушивания басни.</p> <p>Умение анализировать каждую часть басни (отвечать на вопросы).</p> <p>Обобщающая беседа по содержанию всей басни. Выделение главной мысли произведения.</p> <p>Составление характеристики героя.</p> <p>Работа с иллюстрационным материалом.</p>	<p>произведения.</p> <p>Выразительное чтение басни наизусть.</p>
3.3 32		Внеклассное чтение.	И .Крылов. Басни		
3.4 33	23.10	Л.Толстой «Два товарища». Стр.35-36	<p>Ознакомить с биографией и творчеством Л.Толстого. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого.</p> <p>Смысловое чтение.</p>	<p>Беседа о дружбе, пословицы и поговорки. Умение характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о героях рассказа.</p>	<p>Знать пословицы о дружбе. Уметь выделять главных действующих лиц, выразить к ним своё отношение.</p>
3.5 34	24.10	Итоговый урок . Техника чтения.			
			2 четверть		
3.6 35	.6.11.	Л.Пантелеев «Трус». Стр.36-38	<p>Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения.</p> <p>Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов.</p> <p>Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого.</p>	<p>Смысловое объяснение слов (двинуться, прыгнул).</p> <p>Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.</p> <p>Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей;</p> <p>использование этих слов в пересказе.</p> <p>Коллективное составление плана .</p>	<p>Знать автора произведения.</p> <p>Уметь пересказывать текст по картинкам.</p>
3.7.	7.11.	Л.Пантелеев	Проверочная работа техники чтения произведения.	Самостоятельный , полный и	Коллективный рассказ

36		«Трус». Стр.36-38	Выборочное чтение. Чтение цепочкой. Деление текста на законченные по смыслу части, по данным заглавиям.	выборочный пересказ, пересказывать прочитанное, соблюдая последовательность чтения. Формирование нравственно- эстетического представления (смелость, умение сочувствовать).	произведения, зарисовки.
3.8. 37	10.11	Э. Кисилёва «Про то, как Миша стал храбрым». Стр.39-40.	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить тексты на части; формировать умение пользоваться сносками. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения. Чтение по ролям.	Смысловое объяснение незнакомых слов. Ответы на вопросы. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного рассказа с использованием авторских слов и выражений. Ответы на вопросы после прочитанного рассказа. Умение выражать свои мысли и чувства к героям рассказа. Развивать свободно рассуждать высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	Знать положительные и отрицательные качества человека. Уметь пересказывать прочитанное в тексте, соблюдать последовательность чтения, интонацию.
3.9. 38	11.11	В.Сафронов «Подвиг».	Выразительное чтение стихотворения учителем. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить тексты на части; формировать умение пользоваться сносками. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (арка, невредимы).Беседа о правилах безопасности на дорогах. Определить основную мысль стихотворения, установление причинности событий и поступка героя. Формировать нравственно-эстетические представления действий героя рассказа.	Уметь оценивать поступок героя, характеризовать его качества.
3.10 39.	13.11	Ю.Ермолаев «Силач».	Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить тексты на части; формировать умение пользоваться сносками., соблюдение пауз на знаках препинания. Выразительное чтение по ролям.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение(ухмыльнулся). Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией. Строить монологические высказывания по заданному вопросу.	Знать автора произведения, умение читать по ролям и драматизация отработанных диалогов.

3.11 40.	14.11	Е. Пермяк «Самое страшное» Стр.43.	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить тексты на части; формировать умение пользоваться сносками. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения.	Умение делать выводы, строить монологические высказывания по заданным вопросам. Составление плана к пересказу. Формировать морально-эстетические представления; прививать любовь к животным. Развивать свободно рассуждать высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	Знать автора произведения. Подробный пересказ всего произведения. Умение правильно оценивать поступки героя рассказа.
3.12 41.	17.11	К.Киршина «Вот какая история». Стр.44-45	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить тексты на части; формировать умение пользоваться сносками. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (распоследнее, откровенно, привечали). Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывания заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана к 1 части рассказа.	Уметь выделять главных действующих лиц, выражать к ним своё отношение, морально-эстетические представления: прививать любовь к животным, чувство ответственности за них.
3.13 42.	18.11	К.Киршина «Вот какая история». Стр.46-47	Выразительное чтение 1 части рассказа, с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, вопросительной и восклицательной интонации. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Раскрыть содержание 2 части текста. Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (расквашенный, пуще). Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывания заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана к 1 части рассказа.	Формировать морально-эстетические представления: прививать любовь к животным, чувство ответственности за них; учить находить различные варианты решений в конфликтных жизненных ситуациях.
3.14	21.11	По Я.Друголинскому «Как подружались Вова и Боря».	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить тексты на части; формировать умение пользоваться сносками.	Лексическое значение слов(расквашенный, пуще) Беседа о правилах вежливости. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям.	Уметь самостоятельно готовится к выразительному чтению, проанализированного на уроке текста.

43.			Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение.	Коллективное составление плана. Развивать свободно рассуждать высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	
3.15 44.	24.11	По Я. Длуголенскому «Как подружился Вова и Боря» 1,2 части. Стр.47-49	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Выборочное чтение. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Чтение по ролям.(осознанно, правильно) Раскрыть содержание 2 части текста. Чтение про себя.	Лексическое значение слов(наставлял, непременно). Придумывания заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана к частям рассказа. Беседа о правилах вежливости. Развивать свободно рассуждать высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному.
3.16 45.	25.11	По Я Длуголинскому «Как подружился Вова и Боря» Стр.49-50	Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение рассказа, с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, вопросительной и восклицательной интонации.	Умение отвечать на вопросы по тексту. Повторение правила поведения в общественных местах, правила вежливости. Самостоятельный полный и выборочный пересказ рассказа.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста.
3.17 46	27.11	А. Барто «В театре». Стр.51-53	Знакомство с творчеством А.Барто. Подготовительная работа, нацеливающая учащихся на осознанное восприятие художественного произведения. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого.	Лексическое значение слов(фея, балет). Уметь отвечать на вопросы по содержанию текста. Развивать свободно рассуждать высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	Знать правила поведения в театре.
3.18 47.	28.11	Пословицы и поговорки.			
3.19	.1.12	Обобщающий	Учить объединять тексты темы(развивать умение	Уметь отвечать на вопросы по	Знать авторов и

48		урок по теме: «Будем делать хорошо и не будем – плохо». Стр.54	соотносить тексты с темой раздела);формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов и заданий к теме.	прочитанным произведениям. Развивать свободно рассуждать высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	названия произведений данного раздела. Уметь отвечать на вопросы по прочитанному.
3.20.49	2.12	Внеклассное чтение			
			IV. Раздел «Зимние узоры» (18 ч.)		
4.1.50	4.12.	Старый Мороз и молодой Морозец (Литовская сказка) Стр.56-57	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить тексты на части; формировать умение пользоваться сносками. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение.	Знать признаки зимы, особенности сказок. Лексическое значение слов, смысловое объяснение (одолею, пан, не пронял, донимать, пуще). Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывания заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана к 1 части рассказа.	Уметь выборочно пересказывать прочитанное, описывать героев и явления. Уметь отвечать на вопросы по прочитанной первой части рассказа.
4.2.51	5.12..	Старый Мороз и молодой Морозец (Литовская сказка). Стр.58-60	Выборочное чтение: выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Раскрыть содержание произведения; Совершенствовать технику чтения, развивать воображение. Выразительно читать по ролям.	Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков. Развивать наблюдательность, проявлять этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Умение определять главную мысль произведения. Уметь отвечать на вопросы по прочитанному рассказу.
4.3.52	8.12.	Старый Мороз и молодой Морозец (Литовская сказка) Стр.56-60	Развивать навыки чтения и пересказа, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, понимать авторское отношение к героям и их поступкам.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение(взвился, проберу тебя до костей, одеревенели, обух, ковыляет, не мудрено). Выразительный пересказ содержания сказки цепочкой.	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному рассказу.
4.4.53		Внеклассное чтение.	Короткие рассказы про зиму.		
4.5.	9.12.	А.Н. Толстой.	Ознакомить с рассказом А.Н. Толстого.	Лексическое значение слов,	Знать признаки зимы.

54		(Отрывок из повести «Детство Никиты») Стр.61-62	Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить тексты на части; формировать умение пользоваться сносками; Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение. Умение определять основную мысль произведения.	смысловое объяснение (украшениями, сочельник). Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков, выбор в тексте слов и выражений. Характеризующих героев, события, картины природы.	Уметь выразительно читать вслух, оценивать себя и других. Уметь отвечать на вопросы по прочитанной первой части рассказа.
4.6. 55	11.12	А.Н. Толстой. (Отрывок из повести «Детство Никиты») Стр.62-64	Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить тексты на части; формировать умение пользоваться сносками. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (переливаясь, потрясённые, тускнела). Озаглавливание частей рассказа; составление плана к каждой части; составление устного коллективного описание сюжетной картины.	Зарисовки ёлочных украшений (игрушек). Формирование плана в виде заголовков. Уметь отвечать на вопросы по прочитанному рассказу.
4.7. 56	12.12	А.Н. Толстой. (Отрывок из повести «Детство Никиты») Стр.61-64	Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения. Умение выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, удивление, восхищение) .	Подробный пересказ всего произведения своими словами. Выборочный пересказ эпизодов с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.	Составление собственного рассказа по иллюстрации. Уметь отвечать на вопросы по прочитанному.
4.8. 57	15.12	Саша Чёрный «Снежная баба». Стр64-66	Ознакомить со стихотворением» Снежная баба». Научится воспринимать художественное произведение на слух. Комментированное чтение, выборочное.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (копна, мохнатая).Словесное рисование картинок к отдельным эпизодам событий	Знать особенности, образ жизни, повадки зимующих птиц.
4.9. 58	16.12.	Саша Чёрный «Снежная баба». Стр64-66	Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения. Умение выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого	Выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Развивать свободно рассуждать высказывать своё мнение, анализировать, делать	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному.

				ВЫВОДЫ.	
4.11 .. 59	18.12	С.Прокофьева «Подарки зимы». Стр.67.	Ознакомить со стихотворением о зиме. Развивать навыки чтения, читать выразительно, отражая настроение стихотворения ,сравнивать произведения разных поэтов о зиме. Выборочное чтение.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (нахлобучила, спозаранку). Беседа о зимних забавах детей. Анализ стихотворения стихотворного текста.	Знать признаки зимы. Уметь выразительно читать вслух выученное наизусть стихотворение.
4.11 60.	19.12	Г.Харлампьев «Жадная сорока». Стр.68-69	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (красногрудые, пиршество). Составление устных описаний зимующих птиц по предметным картинкам (чучелу). Деление текста на части, коллективное составление плана к первой части. Раскрыть содержание первой части текста.	Знать основные признаки зимы, зимующих птиц. Зарисовки.
4.12 61	22.12.	Г.Харлампьев «Жадная сорока». Стр.69-71	Проверка домашнего задания (чтение цепочкой, выборочное чтение). Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов во второй части рассказа. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (пробуравил). Беседа «Мы – друзья птиц». Коллективное составление плана прочитанного текста. Деление текста на части. Ответы на вопросы. Передать основную мысль произведения..	Проявлять этические чувства, доброжелательность, заботу и отзывчивость, любовь к природе.
4.13 62	23.12	Г.Харлампьев «Жадная сорока». Стр.68-71	Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение, чтение цепочкой. Раскрыть содержание второй части текста Умение выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого целого рассказа.	Развитие умение задавать вопросы по содержанию произведения. Определения отношения автора к герою произведения. Подробный пересказ всего произведения	Умение выразит своё отношение к прочитанному рассказу

4.14 63	25.12	По В.Коржикову «В пограничном наряде». Стр.72-74	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить тексты на части; формировать умение пользоваться сносками. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Раскрыть содержание текста. Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение.	Лексическое значение слов, смысловое объяснение (едва, ефрэйтор, наряд, маскировочные, опешил, сопка, застава). Умение выразит своё отношение к прочитанному рассказу. Развивать свободно рассуждать высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы.	.Знать основные признаки зимы. Словесное описание природы.
4.15 64.	26.12	По В.Коржикову «В пограничном наряде». Стр.72-74	Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить тексты на части; формировать умение пользоваться сносками. Выборочное чтение.	Развитие умение задавать вопросы по содержанию произведения. Определения отношения автора к герою произведения. Подробный пересказ всего произведения	Пословицы и поговорки о зиме
			3 четверть.		
4.16 65.	.1	З.Александрова «До свиданья зима!» Стр.74-75		Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы; развивать связанную речь, логического мышления, творческих способностей.	
4.17 66	.2	Повторяем прочитанное.	Уметь объединять тексты темы (развивать умение соотносить тексты с темой раздела; Совершенствовать технику чтения; Формировать навык самостоятельной работы с книгой с использованием вопросов и заданий к теме.	Развивать память, раскрывать художественные и поэтические особенности произведений, понимать эмоциональное настроение художественного произведения.	
4.18 67.	.3	Внеклассное чтение.	Е. Чарушин.		
4.19	.4	Проверка техники	Развивать внимание, мышление, прививать интерес	Активно использовать речевые	

68		чтения.	к чтению, читать выразительно, отражая настроение произведения, определять скорость чтения.	средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	
			V.Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно! (20 час).		
5.1. 69	5.	«Заработанный рубль» (Грузинская сказка). 1 часть. Стр.79-80	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Выборочное чтение	Лексическое значение слов (сыскать, медяк, чуёт). Воспринимать на слух художественное произведение. Знакомство с особенностями народных сказок, словаря; Умение правильно использовать словарь при передаче содержания. Составление плана к 1 части сказки.	Знать особенности сказок. Уметь выделять главных действующих героев, высказывать к ним своё отношение.
5.2. 70	6	«Заработанный рубль». 2 часть. Стр.80-81	. Раскрыть содержание сказки. Совершенствовать технику выразительного чтения. Выборочное чтение. Чтение цепочкой второй части сказки.	Лексическое значение слова (в поте лица). Развивать творческое воображение, совершенствовать навыки связанного (подробного) выборочного пересказа.	Умение отвечать на вопросы, выполнять требования учителя.
5.3. 71	7.	«Заработанный рубль». (Грузинская сказка). Стр.81-82	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Раскрыть содержание сказки. Совершенствовать технику выразительного чтения. Выборочное чтение.	Лексическое значение слов (подсобит, надрывался, имущество). Научится характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками. Рассказать сказку по плану.	
5.4. 72	8.	Инсценировка сказки.			
5.5. 73	9	Е. Шварц. «Сказка о Василисе-Работнице.»	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками.	Лексическое значение слов(славно и ладно). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение.	Знать особенности сказок. Уметь выполнять требования учителя.

		Стр.83-84	Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Выборочное чтение. Чтение цепочкой сказки. Раскрыть содержание сказки.	Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанной сказкой.	
5.6. 74	.10	Г Сапгир. «Рабочие руки». Стр.84-85	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Выборочное чтение.	Лексическое значение слова(охочий). Воспринимать на слух художественный текст; определить смысл стихотворения. Словесное описание сюжетных картинок к произведению.	Выразительное чтение стихотворения наизусть.
5.7 75	.11	М.Миршакар «Мудрый дед». Стр.86	Знакомство с творчеством М.Миршакара. Подготовительные упражнения к чтению. Выразительное чтение .	Лексическое значение слова (заложил сад). Воспринимать на слух художественное произведение, определить смысл произведения. ,рассказать о героях. отражая собственное отношение к ним.	Выразительное чтение стихотворения.
5.8. 76	12	В.Хомченко «Михаськин сад». Стр.87-88	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Выборочное чтение	Лексическое значение слов(прижилась, трепетали). Раскрыть содержание произведения; формировать нравственные эстетические представления, о том как сажают и выращивают сады. Словесное описание сюжетных картин.	
5.9. 77	13	Н.Носов «Заплата». Стр.89-90	Ознакомить с биографией Носова. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение по ролям.	Лексическое значение слов(защитный, досада). Развивать способности к анализу художественного текста, сравнению и выделению основной идеи рассказа. Чтение пословиц и поговорок о труде, умение соотнести пословицы к	Уметь передать содержание текста, знать пословицы о труде. Выделять основную мысль каждой части рассказа.

				рассказу. Составление плана	
5.10 78	14.	Н.Носов «Заплата». Стр.89-91	Выразительное чтение целыми словами по ролям, передать настроение и интонацию героев. Выборочное чтение (по вопросам учителя).	Работа с пословицами о труде. Подробный пересказ рассказа цепочкой(по плану). Ответы на вопросы.	Уметь трудиться и преодолевать трудности.
5.11 79	15	А.Барто «Я лишний». С.Погореловский «Маленькое и большое». Стр. 92-93	Ознакомить с произведениями А.Барто и С Погореловского. Выразительное чтение стихотворений, развивать навыки чтения.	Лексическое значение слов (потрудилась с душой). Умение анализировать произведения, сравнивать стихотворения разных поэтов. Выражать своё мнение и отношение к героям. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Подобрать пословицы к каждому произведению. Выучить наизусть одно из стихотворений.
5.12 80	16	Г Виеру «Хлеб с росой» Стр.94-95	Проверка домашнего задания. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Лексическое значение слов(брынза) Уметь высказывать своё отношение к поступку героя, событию. Развивать способности к анализу художественного текста, сравнению и выделению основной идеи рассказа. Драматизация произведения.	Знать: о бережном отношении хлеба.
5.13 81	17	Внеклассное чтение.	«Хлеб всему голова».		
5.14 82	18	К.Киршина «Просто сочинение». Стр.96-97	Проверка домашнего задания. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение по ролям.	Лексическое значение слов (За глаза хватит, засучила рукава, засученные, отхватила). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё	Беседа:»Что я делаю дома по хозяйству» Самостоятельный полный и выборочный пересказ.

				мнение, анализировать, делать выводы; развивать связанную речь, логического мышления, творческих способностей.	
5.15 83. 5.16 .84	19 20 .	Ю.Мориц «Трудолюбивая сарушка» Стр.98-100	Проверка домашнего задания (чтение цепочкой, выборочное чтение). Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Развивать навыки чтения, умение определить основную мысль. Находить в стихотворение ключевые слова. Читать выражая настроение произведения.	Лексическое значение слов(прочитав залпом). Уметь выделять главных действующих лиц, их поступки. действия, высказывать к ним своё отношение. Развивать речь, дикцию.	Умение сравнивать поступки героя со своими собственными поступками.
5.17 . 85	21 .	Э.Киселёва «Волшебный котелок». Стр.100-102	Проверка домашнего задания (чтение цепочкой, выборочное чтение). Воспринимать на слух художественный текст, определить смысл произведения. Чтение	Лексическое значение слов(славно и ладно). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанной сказкой.	
5.18 86.	22 .	Э.Киселёва «Волшебный котелок». Стр.100-102	Проверка домашнего задания (чтение цепочкой, выборочное чтение). Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками. Учить находить в тексте и правильно читать слова, выделенные рамкой. Выборочное чтение	Лексическое значение слов(славно и ладно). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанной сказкой.	
5.19 87	23 .	Повторяем прочитанное.			
5.20	24 .	Внеклассное чтение.			

88					
			6 « В окно повеяло весной...» (15 час		
6.1. 89	25	Народная песенка. Стр.105.	Чтение стихотворения с выражением. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Анализ стихотворного текста. Словесное описание прочитанного.	Лексическое значение слов(сошенка, бронушка, клочки, отмахнул красну зарю). Знать основные признаки явления в природе с наступлением весны .Развивать память.	Загадки о весне. Уметь читать вслух с выражением с передачей настроения выученное стихотворение.
6.2. 90	26	А.Плещеев «Весна» Стр.106.	Ознакомить со стихотворением А.Плещеева о весне. Проверка домашнего задания (выразительное чтение). Чтение стихотворения с выражением. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Анализ стихотворного текста. Словесное описание картины	Лексическое значение слов(небесная лазурь, обновление).Развивать эстетические потребности на основе прослушивания произведения. Развивать память. Представлять картины весенней природы.Словесное рисование о ранней весны.	Воспитывать бережное отношение к природе. придумать самостоятельные вопросы к стихотворению.
6.3 91	27	А.Майков «Ласточки примчались» Стр.107	Продолжение ознакомление со стихотворением о весне. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Чтение стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса	Умение высказывать собственное мнение, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Выразительное чтение стихотворения наизусть.
6.4. 92	28.	К.Ушинский «Ласточка» Стр.108-109	Проверка домашнего задания. Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение цепочкой.	Лексическое значение слов(ил, сновали). Уметь выделять главных действующих лиц их поступки, высказывать к ним своё отношение. Самостоятельный полный и выборочный пересказ рассказа.	Птицы – весники весны. Подробный пересказ текста.
6.5. 93	29.	А.Н.Толстой «Весенние ручьи» Стр.110	Проверка домашнего задания (чтение цепочкой, выборочное чтение, пересказ по плану.). Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами;	Лексическое значение слов (рябившие лужи). Словесное описание природы. Ответы на вопросы, уметь оценивать ответы товарищей.	Знать: признаки весны, уметь описывать природные явления.

			формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выборочное чтение.	Коллективное составление плана по прочитанному тексту.	
6.6. 94	30	По Б.Житкову «Наводнение» Стр.111-113	Проверка домашнего задания (пересказ цепочкой). Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение цепочкой, выборочное чтение.	Лексическое значение слов (буксирный пароход, баржа).Беседа«Стихийные бедствия». Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы; развивать связанную речь, логического мышления, творческие способности.	Коллективное составление плана.
6.7. 95	31	По Б.Житкову «Наводнение» Стр.111-113	Проверка домашнего задания (чтение цепочкой, выборочное чтение). Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа.	Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Самостоятельный полный и выборочный пересказ. Словесное описание к картине.	Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказа.
6.8. 96	32	С.Прокофьева «Подарки весны» Стр.113	Проверка домашнего задания. Чтение стихотворение с выражением. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение пользоваться сносками, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Лексическое значение слов(салка). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы; развивать связанную речь, логического мышления, творческие способности.	Знать признаки весны. Уметь читать с выражением, выученное наизусть стихотворение.
6.9.	33	В.Берестов	Проверка домашнего задания. Подготовительные упражнения к чтению	Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к	

97		«Праздник мам». Стр.114	многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; Выразительное чтение, передовая праздничное настроение.	ним своё отношение. Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы; развивать связанную речь, логического мышления, творческие способности.	
6.10 98	34	Н.Сладков «Ивовый пир». Стр.115	Проверка домашнего задания (выразительное чтение стихотворения наизусть). Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; Выразительное чтение с соблюдением пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.	Лексическое значение слов(мельтешат, крылья распластали, шершень, слюдяные). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы; развивать связанную речь, логического мышления, творческие способности.	Выборочный пересказ, рассказа.
6.11 99	35	В.Сафронова «Весна» Стр.116-117	Проверка домашнего задания (). Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение по ролям.	Лексическое значение слов(невпроворот, изумруд, бархат). . Развивать: умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы; развивать связанную речь, логического мышления, творческие способности.	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. интереса к предмету.
6.12 100 6.13	36 37	В.Воскобойников «Боец бытового отряда». Стр.117-119	Проверка домашнего задания (чтение цепочкой, выборочное чтение). Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение по ролям.	Развивать умение свободно рассуждать, высказывать своё мнение, анализировать, делать выводы; развивать связанную речь, логического мышления, творческие способности. Уметь выделять главных	

101				действующих лиц, высказывать к ним своё отношение.	
6.14 102	38	Повторяем прочитанное.			
6.15	103	Внеклассное чтение.			
			Техника чтения.		
			4 четверть.		
			7 «На пользу и славу отечества» (12час		
7.1.	104	«Как Илья из Мурома богатырём стал» (Былина). Стр.121-122	Знакомство с художественным произведением, содержательным и языковым своеобразием былины. Подготовительная работа, нацеливающая на осознанное восприятие художественного произведения. Чтение по частям с последующим анализом.	. Расширение лексического строя; совершенствование синтаксического строя и связанной речи; Развитие элементов творческого воображения; Воспитание чувства патриотизма.	Картина»Три богатыря».
7.2	105	«Как Илья из Мурома богатырём стал» (Былина).	Чтение 1 части Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, Знакомство с содержанием 2 части былины. Чтение по частям с последующим анализом каждой части. Выразительное чтение части»Странники пришли к Илье»	Лексическое значение слов(корчевать, странник, бейся-ратайся, пожня) Расширение лексического строя; совершенствование синтетического строя и связанной речи;	Составление плана ко 2 части
7.3.	106	«Как Илья из Мурома богатырём стал» (Былина).	Работа с текстом(выборочное чтение). Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками. Знакомство с содержание 3 части.	Лексическое значение слов(благое слово, доброе слово). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. . Расширение лексического строя; совершенствование синтетического строя и связанной речи;	Составление плана к 3 части. Воспитание уважения к старшим, чувства патриотизма.
7.4.	107	«Как Илья из Мурома богатырём стал»	Повторение содержания 1.2.3.части былины. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части;	Работа по карточкам. Выполнение предтекстовых заданий. Уметь выделять главных	Викторина»Кому принадлежат слова?» Воспитание нравственных качеств:

		(Былина).	формировать умение пользоваться сносками. Чтение текста по частям с последующим из анализом.Выборочное чтение.	действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Свои чувства к героям. Самостоятельный полный и выборочный пересказ былины.	сострадание, уважение. ответственность, готовность прийти на выручку.
7.5.	108	Л.Толстой «Как боролся русский богатырь». Стр.127-129	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Знакомство с содержанием произведения. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное выборочное чтение.	Лексическое значение слов(печенег). Актуализация знаний учащихся о богатырях. Расширение лексического и синтетического строя речи. Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение, анализировать образ героя. Коллективное составление плана.	Воспитывать любовь к Родине. патриотических чувств.
7.6.	109	По О.Орлову «К неведомым берегам». Стр.129-130	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Знакомство с 1 частью рассказа. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части с последующим их анализом; выборочное чтение по вопросам.	Лексическое значение слов(никто не чинил помехи, почтительно). Формирование представления о выдающихся первооткрывателях, прославивших Россию. Развитие связанной речи, мыслительной деятельности	Формировать чувства патриотизма, гордости за свою Родину.
7.7.	110	По О.Орлову «К неведомым берегам». Стр.131-132	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Знакомство со2 частью рассказа. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение по ролям.	Лексическое значение слов(славно и ладно). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанной сказкой.	Самостоятельное составление плана ко2 части.
7.8.	111	По О.Орлову «К неведомым берегам».	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Знакомство с 3 частью рассказа. Правильное чтение вслух целыми словами;	Лексическое значение слов(устье,командор). Словесное иллюстрирование фрагмента текста. Составление	Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение.

			формировать умение делить текст на части; чтение текста по абзацам с последующим анализом; выборочное чтение.	портрета героя. Коллективное составление плана 3 части . Уметь высказывать своё отношение.	
7.9.	112	По О.Орлову «К неведомым берегам».	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами всего рассказа цепочкой. Совершенствовать технику чтения. Выборочное чтение, чтение цепочкой. Раскрыть содержание второй части текста Умение выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого целого рассказа.	Лексическое значение слов(штурман, дозорный, зрительная). . Расширение лексического строя; совершенствование синтетического строя и связанной речи. Развитие элементов творческого воображения; Воспитание чувства патриотизма. Подробный пересказ содержания рассказа цепочкой.	Подробный пересказ прочитанного произведения.
7.10	113	По Г. Черненко «Русский «паровой дилижанец». Стр.134-136	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выборочное чтение.	Лексическое значение слов(). Словесное иллюстрирование фрагмента текста. Умение анализировать название рассказа.	Составление плана для пересказа. Виды транспорта.
7.11	114	Повторяем прочитанное.			
7.12	115.	Внеклассное чтение.			
			8. «Видно, люди не напрасно называется лето красным».(15 час)		
8.1	116	Н.Греков «Летом» Стр.138	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение по ролям.	Лексическое значение слов(налилась, нива, свод, раскалённый, зно й, сумрак). .	Знать признаки лета.
8.2.	117	С Прокофьева	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов.	Лексическое значение слов(славно и ладно).	

		«Подарки лета» Стр.138-139	Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение по ролям.	анalogии с прочитанной сказкой.	
8.3.	118	По Э.Шиму «Кто сажает подсолнухи». Стр.139-140	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение по ролям.	Лексическое значение слов(славно и ладно). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по анalogии с прочитанной сказкой.	
8.4.	119	По А. Смирнову «Малина» Стр.141-142	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение по ролям.	Лексическое значение слов(славно и ладно). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по анalogии с прочитанной сказкой.	
8.5.	120	По С. Иванову «Позвольте вас пригласить на танец».	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение по ролям.	Лексическое значение слов(славно и ладно). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по анalogии с прочитанной сказкой.	
8.6	121	По С. Иванову «Позвольте вас пригласить на танец».	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками,	Лексическое значение слов(славно и ладно). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение.	

			выразительное чтение по ролям.	Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанной сказкой.	
8.7.	122	По С. Иванову «Позвольте вас пригласить на танец».	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение по ролям.	Лексическое значение слов(славно и ладно). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанной сказкой.	
8.8.	123	По В. Астафьеву «Стрижонок Скрип».	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение по ролям.	Лексическое значение слов(славно и ладно). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанной сказкой.	
8.9	124	По В. Астафьеву «Стрижонок Скрип».	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение по ролям.	Лексическое значение слов(славно и ладно). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанной сказкой.	
8.10	125	По В. Астафьеву «Стрижонок Скрип».	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение по ролям.	Лексическое значение слов(славно и ладно). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Самостоятельный полный и	

				выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанной сказкой.	
8.11	126	По В. Астафьеву «Стрижонок Скрип».	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение по ролям.	Лексическое значение слов(славно и ладно). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанной сказкой.	
8.12	127	Вс.Рожественский «Одуванчик».	Подготовительные упражнения к чтению многосложных слов. Правильное чтение вслух целыми словами; формировать умение делить текст на части; формировать умение пользоваться сносками, выразительное чтение по ролям.	Лексическое значение слов(славно и ладно). Уметь выделять главных действующих лиц, высказывать к ним своё отношение. Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанной сказкой.	
8.13	128	Пословицы и поговорки.			
8.14	129	Повторяем прочитанное.			
8.15	130	Внеклассное чтение.			
	131				
	132	Внеклассное чтение. Э. Шим. «Чем пахнет весна», «Березовый сок» и другие рассказы из книги «Жук на ниточке»	Пересказ прочитанных рассказов по вопросам учителя. Словесное рисование.	Выборочное чтение.	
	133				
	134				
	135	Внеклассное чтение. В. Катаев. Дудочка и кувшинчик.	Пересказ сказки. Словесное рисование серии картинок.	Чтение по ролям (по выбору).	

	136	Итоговый урок.			
--	-----	----------------	--	--	--