

**Государственное образовательное учреждение Ярославской области
«Переславль-Залесская школа-интернат №3»**

Адрес: 152025 г. Переславль-Залесский Ярославской обл., ул.Магистральная, д. 43.

Телефоны: (8-48535) 6-09-03, 6-09-04.

Электронная почта: deti @ deti.pereslavl.ru

Утверждена приказом директора школы:

№ _____ от «___» _____ 2016 года

Директор школы: _____

Головкина Т.М.

**Рабочая программа
учебного курса «Изобразительное искусство» в 3 классе
2016-2017 учебный год**

Учителя
Гришановой Н.С.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе «Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под редакцией В.В.Воронковой. Авторы программы по изобразительному искусству является И.А. Грошенко.

Основные задачи курса:

- 1) Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников с легкой умственной отсталостью.
- 2) Находить в изображаемом существенные и несущественные признаки.
- 3) Рисовать с опорой на геометрические формы (видеть в основе изображаемого геометрическую форму).
- 4) Использовать в рисунке основные цвета и их оттенки.
- 5) Создавать рисунки с учётом перспективы (передний, задний план, линия горизонта).
- 6) Развивать моторику, зрительно-двигательную координацию.
- 7) Развивать речь, художественный вкус.
- 8) Знакомить школьников с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к живописи.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

- декоративное рисование,
- рисование с натуры,
- рисование на темы,
- беседы об изобразительном искусстве.

Программой предусмотрено проведение уроков 1 раз в неделю, что в год составляет 34 часа.

Диагностические уроки целесообразно проводить два раза в год по всем видам занятий.

В процессе диагностики детских рисунков необходимо обратить внимание на:

- 1) передачу формы изображаемых предметов, их величины;
- 2) знание школьниками названий цветов, их оттенков, умение выбрать нужный цвет для закрашивания определённого объекта;
- 3) владение школьниками красками, карандашами, кистями и д.р.;
- 4) передачу пространственных отношений предметов на рисунке;
- 5) степень самостоятельности, творческих проявлений.

В соответствии с рекомендациями И.Л.Грошенко («Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы». М., Просвещение, 1970) в 1-4 классах отдельных уроков на беседы об искусстве не планируется, они проводятся на уроках (10, 15 минут) в начале или конце урока. Беседы учитель проводит по своему выбору, используя материал программы по рисованию для учащихся с легкой умственной отсталостью.

Примечание. Обязательной целью урока рисования, на ряду с другими целями, является овладение школьниками новыми словами по теме урока. Словарь определяется учителем при непосредственной подготовке к теме урока. Технику рисования, приемы, материалы и инструменты учитель вправе определять самостоятельно в зависимости от темы урока, его цели и задач.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Оборудование: кисти, краски, альбом, цветные восковые мелки, карандаши цветные.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 1-4 классах (34 часа в год)

№	Наименование разделов	Всего часов	из них диагностических
	3 класс	34	
1.	Декоративное рисование	9	2
2.	Рисование с натуры.	12	2
3.	Рисование на темы.	13	2
4.	Беседы об искусстве.		

Поурочное планирование уроков изобразительного искусства в 3 классе (34 часа)

№	Дата	Вид занятия	Тема	Приемы работы, материалы.	Умения. (основная цель)
1.		Рисование на тему: «Как я провёл лето.» (диагностический урок).	Рисование на тему: «Как я провёл лето».	Гуашь. Приём примакивания широкой кисти.	
2.		Рисование на тему. (диагностический урок).	Рисование на тему: «Здравствуй, школа!»	Акварель. Цветные восковые мелки.	
3.		Рисование с натуры. (диагностический урок).	Кленовый лист.	Акварель.	Смешивание красок. Передача формы цвета и размера.
4.		Экскурсия в школьный сад. Рисование на тему.	Наброски осеннего пейзажа	Цветы карандаши.	Расположение деревьев чередованием цвета, формы, размера ,осенний окрас.

5.		Рисование с натуры.:	Осенний букет в вазе. Веточка рябины.	Гуашь. приём примакивания..	Передача цвета и формы листьев, ягод, ориентир на листе бумаги.
6.		Рисование на тему.	Осень в огороде.	Акварель.	Изображение городского пейзажа осенью.
7.		Рисование с натуры.	Осень в городе.	Карандаши цветные.	Закрепление понятие о натюрморте Передача формы, цвета, размера, соотношение размеров разной величины.
8.		Рисование с натуры.	Овощи на подносе.	Акварель.	Закрепление понятия о натюрморте, передача формы, цвета, размера фруктов, соотношение размеров различных фруктов.
9.		Декоративное рисование. Беседа о творчестве И. Айвазовского.	Шахматный узор в квадрате.	Цветные карандаши.	Расположение узора в шахматном порядке с чередованием цвета, формы, размера.
10.		Рисование с натуры.	Веточка рябины с гроздьями ягод.	Акварель.	Создание орнамента по осевым линиям, симметричность элементов.
11.		Рисование на тему	Цветик семицветик.	Цветные карандаши.	Изображение домика с опорой на геометрические фигуры, передача цвета, деталей натуры.
12.		Декоративное рисование.	Узор в полосе из сне- жинок и веток ели.	Цветные карандаши.	Чередование элементов узора по цвету, форме, размеру.
13.		Рисование с натуры.	Будильник.	Цветные карандаши.	Передача формы и цвета натуры, правильное расположение чисел на циферблате.
14.		Рисование на тему. Беседа о творчестве И. Шишкина.	Новогодняя ёлка.	Цветные карандаши.	Передача праздного настроения цветом, размером, деталями (украшение) ёлки.
15.		Рисование на тему. Беседа	Зимний вечер.	Восковая свеча	Передача фона дерева: ствол, сучья,

		по картине А. Саврасова «Зимний пейзаж».		(снег) цветные восковые мелки (деревце), акварель (фон).	ветки, различие их толщины. Получение эффекта снега на ветках посредством свечи.
16		Декоративное рисование.	Узор из снеговиков для шарфа.	Гуашь белая, полосы бумаги.	Чередование элементов узора по величине.
17.		Рисование на тему. Беседа о пейзаже как жанре живописи.	Зимние сумерки.	Фиолетовая акварель.	Передача атмосферы сказочности, загадочности зимних сумерок оттенками фиолетовой краски.
18		Рисование с натуры.	Двухцветный мяч.	Акварель.	Передача круглой формы, цветов частей мяча, название цветов.
19.		Рисование на тему. Беседа о творчестве И. Грабаря.	Ёлка зимой в лесу.	Цветные восковые мелки (елки) свеча восковая (снег). Акварель-фон.	передача настроения от зимнего леса цветом, композицией.
20.		Рисование на тему.	Свеча в окне.	Акварель.	Создание композиции рисунка,
21		Декоративное рисование	Плакат к 23 февраля.		Создание композиции ,рисунка, понятие плакат.
22.		Рисование с натуры.	Игрушка вертолёт.	Карандаши цветные.	Передача формы деталей натуры, правильное Расположение частей в пространстве относительно корпуса вертолёта.
23.		Рисование на тему.	8 Марта. Цветы для мамы.	Цветные карандаши.	Создание композиции рисунка. Ориентир на листе бумаги.
24.		Декоративное рисование.	Узор в круге.	Гуашь.	Умение создавать узор по образцу, соблюдая цвет, форму, величину, очередность элементов узора.
25.		Декоративное рисование.	Орнамент в квадрате.	Акварель.	Симметричность расположения элементов орнамента, называние цвета, формы.

26.		Декоративное рисование.	Узор из растительных форм в полосе.	Гуашь.	Создание узора с опорой на геометрические фигуры, повторяемость цвета, формы величины элементов узора.
27.		Рисование с натуры.	Веточка вербы.	Акварель. Приём примакивания толстой кисти – лапки вербы. Вливание цвета в цвет: серый + белый.	Передача настроения от веточки вербы, посредством цвета, композиции рисунка.
28.		Декоративное рисование.	Орнамент в полосе из квадратов.	Акварель.	Повторяемость элементов орнамента по цвету, величине.
29.		Рисование с натуры (муляж).	Бабочка.	Акварель. Приём монотипии.	Получение симметричного изображения бабочки.
30.		Рисование на тему (диагностический урок)	Заюшкина избушка (по сказке).	Акварель.	Изображение избушек с опорой на геометрические фигуры, передача характерных черт изображаемого.
31.		Рисование с натуры (диагностический урок).	Тюльпаны.	Гуашь.	Передача впечатления от первых весенних цветов, цветом, композицией.
32.		Рисование с натуры. Кустик земляники с цветами.	Кустик земляники с цветами.	Гуашь.	Изображение кустика земляники с опорой на геометрические фигуры, использование оттенков цветов.
33.		Декоративное рисование (диагностический урок).	Красивый платочек	Карандаши.	Создание узора на квадрате с опорой на образец.
34		Рисование на тему (диагностический урок).	«Пусть всегда будет солнце!»	Мелки ,гуашь, карандаши.	Создание композиции.