



Литературная неделя

Атмосфера сказки

В весенние каникулы



С 9 по 11 апреля стены школы превратились в театр, где дети были и артистами, и зрителями. Ученики 5 класса показали сказку А.Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик». Дети своими руками изготавливали декорации, рисовали афишу. Каждую свободную минутку они посвящали репетициям.

С большим волнением юные артисты вышли на сцену, но это не помешало им полностью раскрыть образы своих героев и погрузить зрителей в атмосферу сказки.

С большим волнением юные артисты вышли на сцену, но это не помешало им полностью раскрыть образы своих героев и погрузить зрителей в атмосферу сказки.

А.Н. Тутринова, классный руководитель

Литературная неделя в 3 классе



Хочется поделиться с вами, как прошла Литературная неделя в нашем классе.

Все читали свои любимые книжки и рисовали рисунки по наиболее понравившимся книгам. А также ребята познакомились с новыми писателями, поэтами, литературными произведениями, сказочными героями.

Вместе со сказочными героями мы на уроках решали сказочные задачи, отгадывали интеллектуальные кроссворды, сочиняли сказки.

А потом началось самое важное. Мы начали готовить спектакль «Волк и Козлятки». Автором сценария и режиссером была наша любимая учительница — Наталья Андреевна, а в подготовке спектакля помогла наша воспитательница — Оксана Викторовна. В постановке были заняты все ребята.

Но прежде чем показать сказку, мы разбирали характер каждого героя, его настроение, его радости и огорчения. Чтобы вжиться в роль каждого героя нашей сказки, нам пришлось много потрудиться. Мы на репетициях учились петь, танцевать. А также учились слышать и понимать друг друга. И приходя домой, делились с родителями впечатлениями о наших репетициях.



Рис. С. Королёва, 3 класс. И. Белоусов. «Весенняя гостья»

Нам очень понравилось участвовать в спектакле! Мы почувствовали себя настоящими артистами.

Сказка учит нас быть добрыми, ценить и уважать дружбу, уметь прощать, а это самые главные черты человека.

Еще нам очень понравились спектакли других классов. Какие замечательные артисты учатся в нашей школе!

Ученики 3 класса и О.В.Горячева, воспитатель

Во время весенних каникул воспитанники нашей школы имели возможность весело, творчески провести каникулы и набраться сил для дальнейшей учебы.



Рис. М. Соколова, 4 класс

Дети активно занимались подготовкой к участию в городских экологических чтениях «Времен связующая нить», посвященные 120-летию со дня рождения В.В. Бианки — подготовили красочные рисунки по мотивам рассказов писателя-природоведа. Посетили интересное занятие в городской библиотеке им. А.П. Малашенко «Лесная газета» и выставку «Волшебный стежок». Увлекательным было интерактивное занятие в Переславском музее-заповеднике «Тайна болотного царства».

О.А.Мишенниа, зам. директора по ВР

Литературная неделя 2 класса

Литературная неделя во 2 классе началась со сказки «Гжель — нежно-голубое чудо». На уроке рисования дети познакомились с народным промыслом «Гжель» и попробовали себя в роли гжельских мастеров. Ребята расписали вазы в стиле «Гжель».

Ребята рисовали рисунки к прочитанным сказкам «Снег и заяц», «Лягушонок», «Ручей и камень». Дети рады приходу весны и на всех рисунках рисуют яркое солнце.



Рис. Р. Корёгина, 2 класс. Сказка «Снег и Заяц»

На уроках труда мы лепили героев этих сказок из пластилина. Особенно понравилась фигурка Солнца, которую сделал М.Цатуров.

На уроках письма мы с ребятами попробовали себя в роли сказочников, каждый попытался написать окончание сказки «Простой карандаш». Ребята поняли, что быть писателем — это тяжелый труд.



Ребята поняли, что быть писателем — это тяжелый труд.



Рис. С. Дубовой, 2 класс. «Родничок»

И, конечно же, кульминацией литературной недели было выступление ребят на сцене. Мы показали сказку «Родничок». Дети очень волновались, но были рады удачному выступлению. Им так понравилось выступать, что они предложили сыграть еще сказку. Литературная неделя в нашем классе прошла очень интересно!

С.В. Саакян, учитель 2 класса





Баба Яга и Весна

Ранним утром Баба Яга проснулась и посмотрела на небо. Там светило солнце, летали птички. Бабе Яге это не понравилось, и она сказала:

— Опять пришла весна. Как я не люблю эту Весну. Птицы ее противные опять свои песни поют. Услышала это Весна и говорит:

— Мои птицы самые лучшие, а ты сама противная и злая. Мои птицы поют о солнышке, о тепле. Они красиво поют.

— Гони своих птиц из моего леса, а то от них только косточки останутся! — сказала Баба Яга.

— Это не твой лес, ты его не покупала. Ты просто здесь живешь, — ответила Весна.

Баба Яга Весне в ответ ничего не сказала, но сама подумала: «Все равно по-мо-

ему будет».

Всю ночь Баба Яга колдовала.

Наутро Баба Яга встретила Весну и ласково ей говорит:

— Давай мириться и в знак примирения съешь яблочко, которое я для тебя сорвала с самой лучшей яблони в нашем лесу.

Весна съела яблочко и уснула. Баба Яга заточила Весну в пещеру и закрыла на 100 замков.

Узнали про это птицы. Прилетели и заклевали Бабу Ягу. Весну освободили, медведь дал ей меду и Весна поправилась.



Артём Ерохин, ученик 6 класса

Как появились книги

В древности, с развитием письменности, возникла необходимость накапливать полученные знания и передавать их из поколения в поколение. Начали изобретать различные методы хранения и передачи информации. В Европе писали на деревянных дощечках, в Месопотамии на глиняных табличках, в Индии на пальмовых листьях.

В Египте был изобретен папирус из

стеблей высушенного тростника. Он был очень удобен для хранения написанных текстов. Узкие полоски папируса склеивали между собой и сворачивали в свитки для

большого удобства. Так появились первые древние книги — свитки и библиотеки — собрание свитков. В древности, примерно в XI в. до н.э. свою библиотеку имел каждый уважающий себя античный город. По началу, на свитках из папируса писали государственные документы, позже стала появляться литература для чтения — поэзия, философские и исторические труды, романы. Чтение было очень популярно в древнем Риме. Но разворачивать длинные свитки было не очень удобно, поэтому куски папируса стали шить вместе и скреплять кожаным переплетом. Так появились первые древние книги.

Позднее книги стали писать на пергаменте. Его делали из шкуры коров, коз и овец, которую вымачивали в известковом растворе, шлифовали и белили мелом. Этот материал был прочнее папируса, но намного тяжелее и дороже, в случае необходимости, написанный текст можно было смыть и написать новый. Пергамент пользовался популярностью в эпоху распространения христианства, поэтому писали на нем в основном духовную литературу и сборники молитв. Пергамент-

ные книги копировались вручную, их переписывали монахи. В более поздние времена такие книги стали украшаться иллюстрациями, а в переплет вставляли драгоценные камни, таким образом, книга уже начала приобретать не только историческую, но и художественную ценность.

Из Китая в Европу пришло новое изобретение — бумага. Ее изготавливали из старых тряпок, которые вываривали в огромном чане и выкатывали валиком в тонкие бумажные листы. Первая бумага была не такая красивая, как пергамент, зато очень дешевая, что повлекло за собой распространение книг и

популяризацию чтения. В XIII веке появилось книгопечатание. Как и бумагу, изобрели его в Китае. Китайский кузнец отливал иероглифы из металла в зеркальном их отражении, и собирал из них целые страницы книг для печатания. Однако, широкого распространения этот метод не получил. Книгопечатание было открыто заново, уже в Европе в XV веке. Иоганн Гуттенберг отлил из металла 5 комплектов металлических букв — литер, и изобрел книгопечатание, на принципе которого основывается современная полиграфия. Он отливал из ме-

талла буквы в зеркальном отражении, вдавливал их в медную пластинку и заливал появившийся текст расплавленным свинцом. Застывшая пластинка покрывалась краской, а затем на специальном станке с нее делались оттиски — до полусотни в час. Так стали распространяться книги несколькими тысячами тиражей, а Гуттенберг считается изобретателем книгопечатания.

Материал подготовлен И.В.Сафоновой, учителем 6 класса



Сказка про Весну

Царствовала Зима, пока ни пришла Весна. Пришла Весна и сразу взялась за своё дело. Разозлилась Зима и послала своих стражников: Декабрь, Январь, Февраль, — чтобы они схватили Весну и заточили в темницу.

Но Весна своими волшебными силами победила войско Зимы. Тогда Зима надела на себя свои доспехи и пошла на бой с Весной. Долго дрались они: не хотела Зима уступать. Но всё-таки победила Весна, потому что добро всегда побеждает зло.

Весна села на трон, на котором раньше сидела Зима и стала царицей.

Наташа Сизова, 6 класс



Урок поэзии

20 марта в 7 и 9а классах прошел урок поэзии, посвященный творчеству С.Есенина. На урок ребята пригласили директора школы, Ивахненко А.И. С большим вниманием и интересом ребята слушали выразительное и мастерское чтение стихов. Дети были поражены, как много Александр Иванович знает произведений наизусть. Неожиданно быстро прозвенел звонок. Ребята поблагодарили Александра Ивановича за замечательный урок поэзии, а в перемену продолжали говорить о стихах, о том, какие произведения им больше всего понравились. Кравцов Анатолий сказал: «Мне очень понравилось стихотворение С.Есенина «Письмо к матери». Воробьев Дмитрий заметил: «Я был удивлен, как много стихов наизусть знает Александр Иванович и как хорошо он их читает». Ширшиков Леонид признался: «А у меня мурашки по телу были, когда Александр Иванович читал стихотворение Константина Симонова «Письмо к женщине». Софонов Павел сообщил: «А мне понравилось стихотворение про котенка».

Т.В. Шелемотова, классный руководитель 7 класса

Маленькая история обыкновенных фартуков

Накануне самого женского праздника, 8 марта, мы поехали навестить наших дорогих бабушек в Алексинском доме-интернате для престарелых и инвалидов. В «программе» был очередной кулинарный мастер-класс. Бабушкам очень нравиться готовить. Тем более, некоторые из них уже несколько лет этого не делали.

И каждый раз мы стараемся чем-то удивить наших «кулинарок». Вот, например, в этот раз бабушки узнали, что такое «канапе» и «фондю». Бабушки не могли запомнить названия этих блюд, но с удовольствием готовили!!!

И хочется от души поблагодарить ребят из Переславль-Залесской школы-интерната. С их «легкой руки» наши кулинарные мастер-классы стали по-настоящему для этого «мероприятия» потрясающие фартуки! Правда, за эти красивые фартуки случилась настоящая «битва»! Работницы кухни, как увидели эти фартуки, — давай примерять! И мне пришлось пообещать, что после мастер-класса фарту-



ки будут подарены поварам, поскольку готовят повара в стареньких и некрасивых фартуках! А бабушкам пообещали, что попросим ребят сшить еще несколько фартуков — уже только для наших мастер-классов!

Дорогие ребята! Спасибо вам за ваш вклад в деятельность нашей благотворительной организации, за вашу отзывчивость! И очень будем признательны, если у вас найдется время сшить еще несколько замечательных фартуков.

Руководитель благотворительного сообщества «Живи Сейчас» Елена Кузнецова

Радость добрых дел!

Ребята нашей школы вместе с педагогами подготовили экспонаты для благотворительного фестиваля «Радость добрых дел», который будет проводиться в дни празднования Пасхи, 27 апреля 2014 года, в Москве, на улице Кузнецкий мост. Надеемся, что наши изделия найдут покупателей. Ведь вырученные деньги пойдут на помощь одиноким тяжелобольным

людям. Мы будем очень рады, если хоть чуть-чуть поможет кому-то из них.

Новости об этом событии мы опубликуем в следующих номерах газеты «Рос-тки».

Газета подготовлена педагогами и учащимися ГОУ ЯО Переславль-Залесской СКШИ №3. Отпечатано на оборудовании и материалах ЗАО «Завод «ЛИТ»