



Неделя общественных наук

с 10 по 15 ноября 2014 года

Первые шаги
в познании

Этих дней не смолкнет слава...

Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам,
И маршалам страны, и рядовым,
Поклонимся и мёртвым, и живым —
Всем тем, которых забывать нельзя,
Поклонимся, поклонимся, друзья!
Всем миром, всем народом,
всей землёй
Поклонимся за тот великий бой!

(М. Львов)

70 лет Великой Победе

9 мая 2015 года всё прогрессивное человечество будет отмечать 70-летие со дня окончания Второй мировой войны, а Россия — День Победы в Великой Отечественной войне.

Всё меньше остаётся живых свидетелей тех лет, тем ценнее даже мелкие штрихи, сохранившиеся в памяти людей о событиях Великой Отечественной войны не только в масштабе страны, но и в личной судьбе каждого человека.

Мы очень хотели бы собрать новые материалы для семейного альбома, повествующего о судьбах родственников, переживших или, к сожалению, не переживших годы Великой Отечественной войны. Надеемся, что все вместе: педагоги, родители, ученики, сотрудники школы — мы соберём материал для нового сборника, посвящённого 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.



В 2015 году мы будем отмечать 70-летие со Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Немного осталось в живых ветеранов войны, тех, кто защищал Родину, тех, кто смог

бы нам рассказать о войне, которую пережил.

Некоторые «историки» сегодня пытаются исказить факты о войне, уменьшить вклад Советского Союза в победу над фашизмом во Второй мировой войне. Тем важнее для нас встречи с ветеранами, их рассказы и фронтовые фотографии.

13 ноября учащиеся 8 класса побывали в гостях у ветерана войны Зои Петровны Либберовой. В 1941 году Зоя Петровна закончила среднюю школу (она училась в 1-й школе г.Переславля-Залесского), а уже в апреле 1942 года по комсомольской путёвке была направлена в воинскую часть противовоздушной обороны.

Именно они, девчонки, следили за вражескими самолётами в небе, пресекали бомбардировки городов и сёл.

Зоя Петровна Либберова награждена не только медалями, но и орденом Отечественной войны II степени. Надеемся, что восьмиклассники продолжат сбор материала об истории наград З.П. Либберовой.

Зоя Петровна всю войну прослужила в противовоздушных частях. Награждена многочисленными орденами и медалями.

Ребята с интересом слушали рассказы ветерана о трудной и опасной жизни на фронте, рассматривали фронтовые фотографии и награды. Зоя Петровна рассказала, что они, ветераны, встречаются с однополчанами, которых становится всё меньше и меньше, но они хранят память о тех, с кем служили, вспоминают тех, кто погиб или уже покинул этот мир.

Несмотря на почтенный возраст, Зоя Петровна полна сил, жизнелюбия и оптимизма.

На прощание ребята пожелали Зое Петровне здоровья и долгих лет жизни.

*Материал подготовлен
Т.В.Шелемотовой, классным
руководителем 8 класса*



Танк на пьедестале

9 мая 1983 года на Мухоморова площади нашего города было много народа. Пришли побелённые сединами ветераны Великой Отечественной войны, школьники и те, кто в суровую военную годину ковал победу в тылу врага на фабриках и заводах. Здесь состоялся торжественный митинг, посвящённый Дню Победы и открытию монумента, увековечившего память нашего земляка — конструктора танка Т-34 Михаила Ивановича Кошкина. Эта боевая машина признана лучшей, не имеющей аналогов в годы войны.

Этот памятник напоминает новым поколениям о величии подвига советского народа в Великой Отечественной войне. Сей-



час танк Т-34 перенесён в Парк Победы.

Многие переславцы участвовали в той войне и, к сожалению, не все вернулись с фронта. Только с фабрики киноплёнки ушли на фронт 1380 человек, более 200 из них не вернулись к мирному труду, пали смертью храбрых на полях сражений.

Сейчас мы живём и интересно, и счастливо под мирным небом, имеем возможность учиться. Право на мирную жизнь завоевано на фронтах Великой Отечественной войны старшим поколением.

Чувство гордости переполняет наши сердца и сердца всех переславцев, что мы живём на земле создателя легендарного Т-34 — М.И.Кошкина. Его жизнь является примером беззаветного служения Родине.

*Материал подготовлен
учащимися 7 класса*



О Мальчише-Кибальчише

Как трогательно перечитывать книги своего детства. Необыкновенную сказку из одной такой книги прочтала я ребятам. Сказку «О военной Тайне, Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове». Её главный герой и его друзья вступают в неравную борьбу с коварными врагами, которые всеми силами пытаются сломить дух и волю маленьких героев. Эта необыкновенная сказка помогает читателю понять, что такое хорошо, что такое плохо и как надо держать своё крепкое слово.

И я читала её будучи совсем маленькой, и вполне всерьёз спрашивала у отца, прошедшего всю войну с фашистами, не знает ли он военную тайну, которую знал Мальчиш-Кибальчиш?

Читайте и узнавайте правду

«Иван, родства не помнящий» — отрицательный отзыв о человеке, забывшем своих предков, разорвавшем связь поколений. Чтобы этого не произошло с нами, мы должны изучать историю, читать документальные и художественные книги о событиях Великой Отечественной войны.

Для ребят помладше доступны книги Л.Кассиля, М.Полянского «Улица младшего сына», Е.Ильиной «Четвёртая высо-

Наши ученики только начали постигать премудрости школьной жизни. У них ещё не много представлений об окружающем мире, тем более — о ходе истории. Жизнь человека и жизнь природы взаимосвязаны, особенно это чувствует человек, оставаясь один на один с какой-либо бедой, а особенно лишённый всех удобств, которыми вознаграждён техническим прогрессом.

На уроке занимательного труда ребята познакомились с лекарственными растениями и узнали, что подорожник, мать-и-мачеха использовались в годы военных лишений как лекарства, а ромашку собирали, засушивали, заваривали и пили как чай. Листья одуванчика и крапивы использовали в пищу. Ягоды брусники, голубики, черники укрепляли здоровье, придавали силы людям, которые испытывали голод, занимались тяжёлым трудом.

На уроке «Живой мир» дети посмотрели медиа-презентацию «Животные — помощники человека». Дети узнали о том, что на лошадях не только верхом ездил, но они ещё и перевозили раненных, оружие, боеприпасы, продовольствие. А собаки не только охраняли склады, а ещё помогали отыскать тайники с взрывчаткой, иногда собаки даже на себе перевозили раненных: раненного укладывали на ветви ели, к ветвям привязывали верёвку и другой конец верёвки — к собаке. Собака вытаскивала раненного из-под пуль в медсанбат.

Ребята изготовили аппликации из пластилина «Лошадка», «Мать-и-мачеха».

*Воспитатель группы «Особый ребёнок»
1-2 год обучения В.А. Мальцев*



С интересом, затаив дыхание слушали ребята рассказ о храбром Мальчише, который погиб, но так и не раскрыл врагам свою заветную военную тайну. Может быть вы, ребята захотите разгадать эту сокровенную тайну героев, которые, жертвуя собой, погибли в боях за своих родных, за родную землю, за свою любимую страну, «в которой даже такие маленькие дети знают Военную Тайну и так крепко

держат своё твёрдое слово». Тогда обязательно прочитайте эту замечательную книгу Аркадия Гайдара.

Она воспитывает в детях не только храбрость и смелость, но и умение постоять за тех, кто им дорог.

Учитель 2 класса Долматова Н.С.

та». Интересны для семейного чтения и чтения в классе книги из серии «Пионеры-герои», которые включают следующие рассказы: Н.Надеждина «Лара Михеенко», А.Беляев «Вася Коробко», А.Лиханов «Боря Цариков». Ребята постарше не останутся равнодушными к произведениям В.Быкова, Ю.Бондарева, М.Шолохова, А.Толстого.

Мы этой памяти верны

С 10 по 15 ноября в школе прошла неделя общественных наук. В 9 классе она прошла под девизом: «Мы этой памяти верны».

На классном часе мы обсудили план Недели.

В первый день провели беседу о Первой мировой войне (1914-1918 гг.). Ученики вспомнили материал уроков истории, сведения, полученные из телепередач.

Об истории Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) старшеклассники знают больше. Прадедушки и прабабушки некоторых учеников были участниками и свидетелями тех страшных событий.

Большаков Павел помнит своего дедушку — участника Великой Отечественной войны, который показывал внуку свои боевые награды. Теперь они хранятся в семье, и в День Победы мама Паши достаёт их и разрешает свои детям подержать в руках медали бывшего солдата-защитника Родины. Дедушки, к сожалению, уже нет в живых, но его портрет висит дома на почётном месте. Очень важ-

но, чтобы потомки знали историю человека, изображённого на портрете.

Большое впечатление на девятиклассников произвели письма воинов с фронта, которые на клочках бумаги, обрывках

газет были написаны в перерывах между боями или в госпитале. Письма фронтовиков преисполнены верой в победу, в светлое будущее. Особенно тяжело было читать те письма, которые родные, близкие люди получали после похорон: человека уже нет, а письма полны оптимизма, любви и надежд.

О юных героях войны ученики рассказывали сами, т.к. смотрели фильмы, читали книги о их подвигах. Знают ребята о подвигах Зои Космодемьянской, Александра Матросова, Володи Дубинина.

К теме войны мы будем ещё не раз возвращаться в течение учебного года, так как грядёт 70-летие Великой Победы. Тема войны и мира тревожит и взрослых, и детей.

Ученики 9 класса



Художники о войне

И.А.Лактионов. Письмо с фронта

По улице старинного русского города, по мостовой шел солдат. Его выгоревшая на солнце пилотка была немного сдвинута на одну сторону. В одной руке солдата шинель, а другая рука у него перевязана. В ней он держит белый конверт с письмом. Он спрашивает у прохожих, как можно отыскать улицу, которая указана на конверте.

Среди прохожих, которых повстречал солдат, был художник Александр Иванович Лактионов. Они разговорились, и боец рассказал ему, что фронтовой товарищ просил лично передать письмо его семье.

Художник рисует в своем воображении картины передачи письма. Он мысленно идет вместе с солдатом, входит с ним в дом и присутствует во время чтения письма семьей солдата, отчетливо представляя себе, как это могло происходить на самом деле.

Александр Иванович Лактионов не принимал непосредственного участия в Великой Отечественной войне и поэтому не мог изобразить ратные подвиги и военные сражения. Лактионов не желал «придумывать» или «сочинять» те события, которые он не видел лично.

Чувства, которые волновали всех, кто получал письма от фронтовиков, были понятны всем, их искренне передал художник. Ничего нарочитого, пафосного нет в этой картине, а как она передаёт особенности русского характера, о которых так точно в своём рассказе написал А.Толстой: «Кажется, прост человек, а придет суровая беда, в большом или в малом, и



поднимается в нем великая сила — человеческая красота.

А.И.Лактионов работал над картиной «Письмо с фронта» 2 года. Он писал этюды летней природы, искал приёмы, как передать солнечный свет, делал наброски героев картины, используя в качестве натур своих знакомых и родственников.

Простота, правдивость, эмоциональность картины ставят её в один ряд со значительными полотнами о Великой Отечественной войне.

Материал подготовлен с использованием сети Интернет

Письмо отца

Я читаю письмо, что уже пожелтело с годами.
На конверте в углу номер почты стоит полевой.
Это в сорок втором мой отец написал моей маме
Перед тем, как идти в свой последний, решительный бой.
«Дорогая моя, на переднем у нас передышка.
Спят в окопах друзья, тишина на крутом берегу...
Дорогая моя, поцелуй ты покрепче сынишку.
Знай, что вас от беды я всегда берегу».
Я читаю письмо. И как будто всё ближе и ближе
Тот тревожный рассвет и биенье солдатских сердец.
Я читаю письмо. И сквозь годы отчётливо слышу
Я сейчас те слова, что сказал перед боем отец.
Я читаю письмо. А за окнами солнце смеётся,
Начинается день. И сердца продолжают любить.
Я читаю письмо. И уверен, что если придёт,
Всё, что сделал отец, я сумею всегда повторить.

А. Дементьев

Для семейного чтения

Опаленное детство

Мать прижала к груди лохматую Колькину голову и заплакала. Он тоже не выдержал, заревел. Сразу легче стало. А потом забросил за спину мешок и вместе с Лешкой Гулевиным пошел из родной Стерхи в Бобруйск. Оттуда поездом в Ленинград.

Ремесленное училище размещалось в большом сером доме на Кировском проспекте. Вечерами Коля любил бродить по улицам или убежал на Неву поглядеть, как неохотно сползает солнце с блестящего шпиля Петропавловки и как оно потом осторожно прячется где-то на Васильевском острове.

Но вот небо затянули тяжелые тучи. Черная тень войны легла на Ленинград. Взрослые уходили на фронт и в народное ополчение. Единственным «командиром» в училище остался завуч. Каждый день он вывозил ребят за город копать противотанковые рвы. Город готовился к обороне.



Всю группу недоучившихся слесарей направили на металлический завод. Раньше здесь выпускали гидротурбины, а теперь из заводских ворот прямо на фронт уходили танки. Почти все белорусы попали в один цех. Николай, его земляк Лешка Гулевич и Женька Махнач из Глуска работали на сборке. Валька Амбросов из-под Витебска — в бригаде ремонтников. С ожесточением крутили гайки большим ключом, изо всех сил колотили молотками по стыкам гусениц — болты не хотели входить в отверстия.



Постепенно ребята освоились, стали выполнять взрослую норму. Завод работал круглосуточно, и хоть полагалось им как «малолетним» работать меньше, никто раньше не уходил. Спали в бомбоубежище — «юнkersы» прилетали каждую ночь.

Колька медленно идет по заснеженным улицам. Остановились трамваи, затемненные окна домов перечеркнуты бумажными полосками. Из окон торчат черные трубы «буржук», но над ними нет дымок. Мимо везут и везут на саночках заколоченные трупы. Страшная блокадная зима сорок второго года.

С каждым днем работать становится все труднее. Когда гайка идет слишком туго, Алексей зовет на помощь Колю, вдвоем все-таки легче. Трудно не только им. Но за ворота завода идут и идут новые танки.

В марте сорок второго Николая вызвал к себе начальник цеха: «Пришел приказ отправить вас на Большую землю. Собирай ребят, и завтра к вечеру чтобы все были готовы. Спасибо за хорошую работу». И вот теперь, в первый раз за все время, Коля заплакал. Он не может, не должен уехать. Ведь он же еще не собрал свой последний танк. И город еще в кольце. Но приказ есть приказ.



Ночью ребят переправили через Ладожское озеро, а утром поездом увезли дальше. В дороге Николай заболел — сказалась блокада. Спустя три месяца, выписавшись из Борисоглебской железнодорожной больницы, Николай пошел работать в мастерские авиационного училища имени Чкалова.

В длинном ангаре стояли самолеты. На многие из них было больно смотреть — так они были изуродованы.

Трое парней из Ленинграда ремонтировали моторы. Когда их первый самолет взлетел в небо и взял курс на Москву, они бросились целовать друг друга.

С фронта каждый день приходили радостные вести. А с маленького аэродрома взлетали и шли на фронт все новые и новые эскадрильи отремонтированных самолетов.

Вчера ушел в армию Виктор Маричев. На очереди Валька Амбросов. А его, Николая, не берут. Просился у военкома. Подожди, говорит, молод еще. А сколько же ждать...



...Осень 1944 года. Николай не попал, как мечталось, на Западный фронт, не пришлось ему штурмовать Берлин. Его обучили саперному делу и направили на Дальний Восток.

...Этот японский дот был обеспечен электростанцией, водоснабжением, большим запасом продовольствия и боеприпасов. Под толщей бетона находилась артиллерийская часть. Наши войска обошли дот, оставив для наблюдения стрелковую роту. В ее составе было трое саперов. Ночью Николай с товарищами незаметно пробрался, заложил полтонны тола. Огромный столб огня взмыл в небо. Но дот остался невредимым. Японцы еще ожесточеннее стали отстреливаться.

Потребовалось две ночи, чтобы заложить в стену более двух тонн взрывчатки. А вскоре командир полка вручил Николаю Зубрицкому орден Красной Звезды.

Отгремела война. Николай Евстратович снял сержантские погоны, вернулся в родную Белоруссию. В 1951 году пришел на Минский автомобильный завод. Работал, учился, закончил вечерний техникум. Теперь работает старшим мастером третьего механического участка автоприцепного цеха. Растит сына, которого в память о погибшем в блокаду друге назвал Алексеем.

Е.Горелик