



## Литературная неделя

### Читая сказки

Прежде чем каждый из нас научился читать — все мы слушали сказки: бабушки и мамы читали их каждому из нас на ночь. Со сказками связаны наши первые представления о мире, добре и зле, о справедливости.

«Скоро сказка сказывается» — отсюда и возникло название «сказка», что значит устный рассказ. Каждый человек проявляет интерес к сказкам. Они приходят к нему в раннем детстве и остаются с



по сказкам народов мира и по русским народным сказкам. Мы оформили стенд рисунков по сказке братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов» и изготовили из пластилина макет к этой сказке. Каждый ученик вылепил тот персонаж, чью роль будет исполнять в одноимённом спектакле.

ним на всю жизнь. Вот и мы, четвероклассники, обратились к теме сказок не случайно, ведь так хочется продлить детство. Вся литературная неделя в нашем классе была посвящена сказкам. На каникулах ребята читали сказки зарубежных писателей и принесли замечательные рисунки по прочитанным сказкам. Очень порадовало то, что и родители вместе с детьми окунулись в волшебный мир Ш.Перро, Г.-Х. Андерсена, братьев Гримм.

Очень интересно прошли викторины

В завершении литературной недели по традиции мы всегда показываем представление по выбранному произведению. Дети с большой ответственностью разучивали свои роли. Творчески подошли к оформлению афиши.

«Сказка — ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок!» — сказал А.С.Пушкин, а чтобы разгадать этот намек, нужно потрудиться — почувствовать сказку всей душой. И тот, кто найдет в ней урок, знание, станет счастливым человеком!

*С.В.Саакян, Н.А.Охалова,  
наставники 4 класса*

## Литературная неделя в 5 классе

С 28 марта по 2 апреля в школе прошла Литературная неделя. Мы с ребятами советовались, думали вместе, как интереснее и с пользой провести эти шесть дней. Предложения были разнообразные, но пришли к единому мнению, что эту неделю посвятим произведениям-юбилеям. А это «Сказка о царе Салтане», которую написал наш любимый А.С.Пушкин 195 лет назад. Также мы читали сказки братьев Гримм. Каждый день был наполнен полезными делами, яркими событиями.

В первый день провели викторину по прочитанным произведениям. Конечно, было приятно, что пятиклассники помнят содержания рассказов, сказок, которые прочитали на уроках и во время внеклассного чтения. Потом посмотрели презентацию и мультфильм «Сказка о царе Салтане», а так же презентацию «Братья Гримм», произведения которых вошли в золотой фонд сказок, породили множество распространённых сказочных сюжетов и обогатили немецкую и мировую литературу. Затем просмотрели диафильмы по сказкам бр. Гримм: «Бременские музыканты»; «Храбрый портняжка», мультфильмы «Умная Эльза», «Стопанные туфельки», «Шесть лебедей».

Ребята участвовали в викторине, решали кроссворды. Рисовали иллюстрации к прочитанным произведениям по впе-

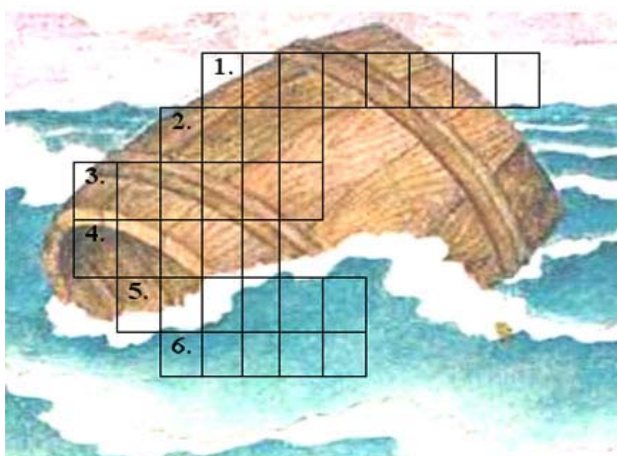
классному чтению.

Наши художники принялись оформлять афишу к музыкальной сказке «Как Ежик свои иголки считал». Все дети делали атрибуты к сказке.

Уважаемые читатели, ребята 5 класса предлагают вам решить кроссворд по «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина.

1. Кто обещал на весь крещёный мир приготовить пир? (охндорд)
2. Остров на котором поселился царевич? (ньбг)
3. Что грызла белка под елью? (пжэдо)
4. В чём добрались до остова царица с сыном? (джюг)
5. Как звали человека, превращавшегося в комара? (норгл)
6. Звание Гвидона? (чевнк)

*О.В.Горячева, В.Н.Лазуткина,  
наставники 5 класса*



Литературная неделя в 8 классе была посвящена творчеству русского писателя Антона Павловича Чехова. Ребята подробнее познакомились с биографией писателя и его произведениями.

А.П.Чехов родился 17 (29) января 1860 года в Таганроге в семье купца. С ранних лет вместе с братьями Антон помогал отцу в его лавке. Детство Чехова прошло в церковных праздниках, каждый день будущий писатель пел в церковном хоре.

Обучение проходило в греческой школе-гимназии, куда маленький Чехов поступил в подготовительный класс в 1868 году. Семья Чеховых долго, почти три года, живет в тяжелой бедности. Несмотря на это, все дети продолжали учиться.

Антон Чехов вплоть до 1879 года оставался в Таганроге, где закончил курс гимназии и репетиторством зарабатывал на жизнь. Переехав к родителям, поступил на медицинский факультет Московского университета, где учится у прославленных профессоров: Н.Склифософского, Г.Захарьина и др. По окончании университета в 1884 г. начинает практику уездного врача в Воскресенске (нынешний город Истра), в больнице известного доктора П.А.Архангельского. Затем работал в Звенигороде, временно заведовал больницей.

За годы учебы Чехову приходилось всячески подрабатывать: он был репетитором, сотрудничал с журналами, писал краткие юморески. Антон Павлович Чехов очень любил подписывать свои рассказы интересными псевдонимами, которых насчитывалось около 50. Самым популярным среди них был Антоша Чехонте. Дебют в печати Чехова состоялся еще на первом курсе института, когда юный писатель отправил в журнал «Стрекоза»

### Восьмиклассники читают Чехова

свои рассказ и юмореску.

Рассказы Чехова были впервые изданы книгой в 1884 году («Сказки Мельпомены»).

Чехов совершил долгое путешествие на Сахалин (апрель-декабрь 1890 г.). Там писатель изучал жизнь ссыльных. Произведения Чехова «В ссылке», «Остров Сахалин», «Палата №6» отражают его впечатления о поездке.

Рассказы Чехова о людях, их характерах, стержнем которых, по мнению писателя, является чувство собственного достоинства. Его слова: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа и мысли», — подтверждение этого.

Чехов никогда не считал себя детским писателем. Однако для детей у него

тоже нашлось несколько произведений: «Каштанка» и «Белолобый» — «две сказки из собачьей жизни», — как выразился сам писатель в письме к издателю.



На уроках и внеклассных занятиях под руководством учителя русского языка Ледуховской Н.А. и воспитателя Суходоевой Е.Е. восьмиклассники прочитали рассказы Чехова: «Каштанка», «Жалобная книга», «Злой мальчик».

По рассказу «Лошадиная фамилия» ребята готовят мини-спектакль, афишу и иллюстрации к нему.

*Классный руководитель Нехаева А.С.*

*Задание: Рассмотрите иллюстрации и определите, к каким они рассказам А.П.Чехова.*

## Вместе к Пушкину

31 марта у нас в школе побывала Муза Михайловна Житникова, ветеран педагогического труда, удивительно стойкий, мужественный и творческий человек. Много лет она проработала учителем русского языка и литературы в средней школе №3. Так распорядилась судьба, что Муза Михайловна стала терять зрение, а сейчас стала полностью слепой.

Несмотря на отсутствие зрения она продолжает заниматься литературой, выразительным чтением. Слушает аудиокниги, образцы художественного чтения известных артистов. Муза Михайловна знает наизусть очень много серьёзных, больших по объёму стихотворных произведений. Тщательно работает над выразительностью их чтения.



Одним из любимых её авторов является Александр Сергеевич Пушкин. Именно о Болдинской осени в творчестве поэта рассказала Муза Михайловна ребятам, продекламировала наизусть стихотворение «Осень».

А затем прочитала наизусть «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях». Ребята и взрослые слушали, затаив дыхание. Только одним голосом чица сумела передать характеры героев, смену и драматизм событий.

Муза Михайловна пишет стихи. Один из сборников её стихотворений был издан в нашей школе.

Сколько силы, мужества, внутренней культуры, света в этой удивительной женщине!

*Т.М. Головкина, зам. директора по УВР*

## Сказки-несказки Виталия Бианки

«Во мне живёт некая жизнерадостная сила. Вижу: всё, что у меня было и есть хорошего, светлого в жизни — от этой силы. Благословенна она во мне и в других людях, птицах, цветах и деревьях, в земле и в воде». Так записывал в своём дневнике Виталий Бианки. Вероятно, именно этой благодатной силе было угодно, чтобы маленький мальчик, с детства полюбивший природу родного края, стал известным детским писателем.



Рис. В. Дворникова.  
В. Бианки. Теремок.

Сказки-несказки (так называл писатель свои произведения) очень понравились третьеклассникам. Правда, в них нет волшебных превращений, зато звери и птицы разговаривают человеческим языком, помогают детям развивать наблюдательность, понимать мир природы до конца ещё не изученный человеком. Мир, полный чудес и тайн, которые третьеклассникам ещё предстоит постигнуть.

По душе пришлись ребятам приключения весёлой непоседы-синички по имени Зинька, старого мудрого Воробья, птички Ледоломки, добрых и миролюбивых курапаток и других героев. С удовольствием ребята рисовали персонажей сказок,



Рис. О. Соловьёвой. Зинька у реки.

мастерили аппликации, лепили. И не переставали удивляться: оказывается, все взаимосвязано в природе, всё мудро устроено! Так полюбили ребята эти необыкновенные, светлые, добрые сказки, что было решено не расставаться с ними, с их замечательными героями. Советуем и вам, ребята, обязательно почитать сказки или рассказы Виталия Бианки. И вы научитесь бережно относиться к природе, познаете многие её секреты и законы.



Рис. Е. Кожухова.  
В. Бианки. Лесной колобок - колочий бок.

Герои В.Бианки научат вас приходить к помощи слабому, жертвовать собой ради других, прощать их слабости и недостатки.

Учитель 3 класса Н.С.Долматова

## Сипатичная озорница

Если вы, ребята, хоть чуточку усвоили уроки Виталия Бианки — смотреть и видеть вокруг себя жизнь природы, то точно не могли не заметить, что в нашем школьном дворе поселились симпатичные озорницы.

Первая примета — обломанные лапки елей на асфальтовых дорожках. Ветра не было. Откуда же их столько? Кто это так намусорил? Да и зачем?

Вторая примета — ветра нет, а ветки на ёлках то и дело вздрагивают и качаются.

Третья примета — узкие следочки на снегу: то ли птица бегала, то ли ещё кто.

Девятиклассники утверждают, что видели белок. Видели, будто как они срывают шишки и едят семена почему-то в беседке.

Поймать белок трудно, так как при опасности они быстро взлетают на дерево и прячутся среди ветвей.

Тем не менее Л.Ширшиков, Т.Гогокин, С.Наумов рассмотрели, как серо-белые шкурки мелькают среди зелёных веток елей.

Девятиклассник просит не обижать симпатичных озорниц. А мы просим подумать, зачем белки обламывают веточки ёлок? В природе нет ничего беспричинного — помните об этом!

Т.В.Шелемцова, учитель биологии

## Сказки разных народов

Литературная неделя во 2 классе была посвящена сказкам народов России.

Ученики 2 класса вместе со своими учителями, воспитателями и родителями активно принимали в ней участие.

На уроках и на воспитательских заданиях дети каждый день знакомились с новой сказкой.

В понедельник познакомились с незнакомой сказкой «Кукушка». Прослушав её, ребята решили: «Дети кукушки виноваты в том, что не помогали маме. Мама должна была их отправить в школу к учительнице, чтобы научила детей слушаться маму и помогать ей. Но мама-кукушка была не права, что бросила детей. Детей одних бросать нельзя — они могут умереть от голода и холода. Мама-кукушка лучше бы отдала своих детей другим людям или в детский дом».

Во вторник мы читали и раскрашивали по татарской сказке «Три сестры». Ученики были согласны с действиями белочки, потому что «Дороже мамы никого

нет! И дочерям надо было сразу все бросить и бежать к маме!».

В среду мы читали и обыгрывали абхазскую сказку «Два брата». Ребята очень смеялись, когда братьям всадник оставил только одну лошадь, а сам забрал у них волшебный ковер и жернов. Дети сделали вывод: «Лучше бы эти два брата делились друг с другом, а то у них теперь ничего не осталось! Нельзя быть жадинами!»

В четверг мы читали абхазскую сказку «О мулле, судье и Ярты-Гуолоке». Ребятам очень запомнился момент, когда мulla стал вытирать лицо тряпкой и от того, что он врал, вся грязь прилипла и не отмывалась. Дети решили «Лучше сказать правду и быть наказанным, чем врать. Правду все равно узнают. И тогда будет очень стыдно, что ты плохо поступил и ещё соврал».

Вот так интересно и поучительно прошла наша литературная неделя!

Гришанова Н.С., Позднякова Н.А.,  
наставники 2-го класса

## Урок поэзии

Поэзия чудесная страница  
Для нас сегодня открывает дверь.  
И чудо пусть любое сотворится!  
Ты, главное, в него  
Всем сердцем верь!

Любовь и красота природы,  
Дорога сказок, мир — любовью, —  
Подвластно все ПОЭЗИИ, —  
Попробуй!  
И дверь в её Страну открой  
Е.Некрасова

Ежегодно 21 марта весь мир отмечает день поэзии.

Зачем живут стихи? Зачем их пишут и зачем читают? Ответ такой: настоящие стихи обогащают нашу жизнь, люди, которые их читают, становятся интересными и прекрасными.

Поэты приходят в этот мир, чтобы другие люди не разучились удивляться. Чтобы смотреть на мир и видеть, какой мир живой, красочный, звенящий и красивый.

А детские поэты — это очень важные люди. Потому что они своими стихами делают ребят счастливее, жизнерадостнее. И человек, который хоть раз порадовался по-настоящему хорошему стихотворению, всю жизнь будет ждать от стихов волшебства, смотреть на мир добрыми глазами и даже пробовать сочинять сам.

К этой дате в четвёртом классе был проведён библиотечный урок. Разговаривали о поэзии вообще и о поэтах. Что такое «поэзия» и чем она отличается от прозы. Дети называли своих любимых поэтов и вспоминали строки своих любимых стихотворений. Вспомнили К.Чуковского,

Для семейного чтения



## Гуси-лебеди

Малыши среди двора  
Хоровод водили.  
В гуси-лебеди игра,  
Серый волк — Василий.

— Гуси-лебеди, домой!  
Серый волк под горой!  
Волк на них и не глядит,  
Волк на лавочке сидит.

Собрались вокруг него  
Лебеди и гуси.  
— Почему ты нас не ешь? —  
Говорит Маруся.

— Раз ты волк, так ты не трусь! —  
Закричал на волка гусь. —  
От такого волка  
Никакого толка!

Волк ответил: — Я не трушу,  
Нападу на вас сейчас,  
Я доем стачала грушу,  
А потом примусь за вас!

А.Барто

## Осень

Осень повенчалася с печалью,  
И высоко от седой земли  
За туманной сумеречной далью  
Скорбно прокричали журавли.

Жухлый лист тоскует под ногами,  
Запах тлена заполняет лес.  
Под сырыми темными стогами  
Прячусь в дождь от плачущих небес.

Нагота, безлюдье, запустенье,  
Ветра волчий заунывный вой.  
Пляска смерти ледяною тенью  
Над землей истерзанной, живой.

М.Житникова



Агния Барто

С.Маршака, А.С.Пушкина и других поэтов.

Есть такие писатели, о творчестве которых очень легко рассказывать, потому что знакомство с ними происходит в самом раннем детстве и остаётся на всю жизнь. Такой писательницей для детей стала Агния Барто. В этом году исполнилось 110 лет со дня её рождения. Стихи А.Барто в нашей стране знает каждый ребёнок. Читая её стихотворения, мы безошибочно угадываем, кто поступил плохо, кто хорошо, с кого можно брать пример, а с кого нельзя. С удовольствием ребята читали стихи «Гуси-лебеди», «Мячик», а самые известные стихи даже хором.

Затем мы поиграли в рифмы. Дети познакомились с принцессой-поэтессой, которая с утра до вечера к словам подбирала рифмы и предлагала это же сделать ребятам. Было очень весело и интересно! Подбирая рифмы к словам, ребята чувствовали себя чуточку поэтами.

Вот так у нас прошёл урок. Думаю, что любителей поэзии после этого урока прибавилось.

Т.Ф. Касаткина,  
зав. школьной библиотекой

## В группе «Особый ребёнок»

Ученики группы «Особый ребёнок» 5-6 на литературной неделе познакомились со сказками. В понедельник они читали, составляли по образцу композиции из геометрических фигур по сказке Г.-Х.Андерсена «Гадкий утенок». С удовольствием посмотрели мультфильм.

Во вторник ребята выкладывали серию картинок по этой сказке, а также раскрашивали иллюстрации к сказке «Гадкий утенок».

В среду ребята попали на птичий двор, в гости к утенку. Им надо было посчитать цыплят и утят.

А в четверг и в пятницу ученики читали и работали по сказке «Гуси-Лебеди».



Повторили перелетных птиц, сделали аппликации. А еще ребята выполнили с учителем аппликацию по песенке «Жили у бабушки...».

Ученикам очень нравится эта песня: они с удовольствием под нее поют и танцуют!

Учитель Ледуховская Н.А.

Газета подготовлена педагогами и учащимися ГОУ ЯО «Переславль-Залесская школа-интернат №3». Отпечатано на оборудовании и материалах ЗАО «Завод «ЛИТ»