



## С Днём учителя!

Покуда вертится Земля,  
Родная хрупкая планета,  
На свете есть учителя,  
И, значит, больше будет света!



Рис. Жолобовой И., 6-б класс

Много замечательных праздников и дат в календаре.

Но, пожалуй, одним из самых главных считается День учителя. Ведь без учителя не может быть ни хлебороба, ни инженера, ни космонавта и даже самого учителя.

В канун этого праздника, по традиции, в нашей школе состоялся концерт, который подготовили учащиеся под руководством учителя музыки Калининой Ю.Ю.

На концерте школьники дарили наставникам песни, цветы. Все лучшие слова дети посвящали своим учителям и воспитателям.

*В.Н.Лазуткина*

\* \* \*

Дорогие наши учителя!

От всей души поздравляем вас с профессиональным праздником. Учитель — это не просто профессия, это — призвание. Как бы ни называли вас: преподаватель, педагог, воспитатель, — но самое верное название для вас — Учитель.

Вы не только одариваете своих учеников светом знаний, бьёте над тем, чтобы они овладели учебными навыками, но и прививаете им человечность, учите жить среди людей, иметь свою жизненную позицию и уважать окружающих, быть отзывчивыми и терпеливыми.

Хочется пожелать вам мудрости, стойкости, заботы о вас со стороны окружающих, поменьше жизненных невзгод, побольше радостей и удач.

Пусть в ваших семьях царит согласие и счастье, а в классах — творчество, пылкость, поиск, неугомонность. Пусть ваши ученики вырастут добрыми, мудрыми, трудолюбивыми и благодарными. Пусть никто не хулит высокое имя Учителя! Низкий поклон вам, Учителя!

## Золотая пора листопада



Рис. Скатерниковой К., 6-а класс

### Золотая осень

Вот и кончилось беззаботное лето. Оно нас радовало тёплыми днями, весёлыми каникулами, цветами, ягодами. Мы и не заметили, как наступили первые дни осени.



Рис. Строчнева М., 6-б класс

По-летнему греет и светит солнце. Небо чистое и светло-голубое.

Сады и леса стоят нарядные и пёстрые. На берёзке белой листья жёлтые, как будто золотые, на осине они багровые, а на клёне — ярко-красные, коричневые. Хвалятся яркими нарядами калина и рябина. Они словно на праздник надели свои красные ягоды — бусинки. Только ель и сосна не стали менять свой зелёный цвет.

В воздухе стало тише. Почти не поют птицы, не жужжат пчёлы и шмели. Подует тёплый ветерок и срывает с деревьев первые сухие листочки. Под ногами шуршит сухая трава и редкие опавшие листья.

Вокруг светло. Радуют осенние цветы, красочные наряды деревьев. Конечно жаль, что эта пора осени очень короткая.

*Коллективное сочинение учащихся  
6-а класса*

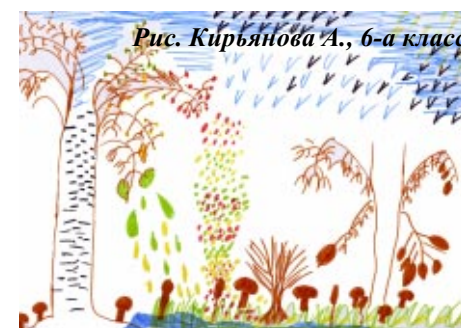


Рис. Кирьянова А., 6-а класс

### История про кленовый листочек



Рис. Пыльцевой В., 6-а класс

Подул легкий осенний ветерок. Он сорвал с дерева кленовый листочек. Листик медленно упал на землю. Затем поднялся, грустно облетел сад и улетел. Перелетел через калитку и очутился на улице.

А ветер гнал уже листочек дальше по мокрой дорожке. Вдруг он упал в лужицу. И поплыл листочек, как маленький кораблик.

*Коллективное сочинение 6-б класса*

#### Для семейного чтения

\* \* \*

Закружилась листва золотая  
В розовой воде на пруду,  
Словно бабочек лёгкая стая  
С замираньем летит на звезду.

Я сегодня влюблён в этот вечер.  
Близок сердцу желтеющий дол.  
Отрок-ветер по самые плечи  
Заголил на берёзке подол.

И в душе и в долине прохлада,  
Синий сумрак как стадо овец,  
За калиткою смолкшего сада  
Прозвенит и замрёт бубенец.

*С. Есенин*

#### Коротко о разном

— С середины сентября наша школа переходит на областное финансирование, меняет форму собственности и название. Теперь наше учреждение называется так: Государственное образовательное учреждение Ярославской области Переславль-Залесская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №3.

— В школе начали работать факультативы и группы дополнительного образования. Каждый учащийся может выбрать себе занятие по душе. Организована работа факультативов: рукоделие (руководитель Опарина Л.С.), художественная обработка дерева (Козик М.А.), основы профессии мебельщика (Козик М.А.). Проводятся секции: баскетбол (Мартынова Л.Н.), пионербол (Мартынова Л.Н.), настольный теннис (Гришанов Е.Ф.), минифутбол (Гришанов Е.Ф.). Желающие могут посещать занятия по обучению основам компьютерной грамотности. Эти занятия проводит Файзулин Р.Р. В школе работает хоровой кружок, которым руководит Калинина Ю.Ю., и изостудия, которую ведёт Коржова Л.Б.

— Учащиеся 9-а класса под руководством учителя физической культуры Л.Н.Мартыновой приняли участие в городском интегрированном уроке-походе «Эхо истории», посвящённом 202 годовщине музея-усадьбы «Ботик».

— В сентябре был проведён общешкольный День здоровья, в котором приняли участие ученики и сотрудники школы.

— Учащиеся всех классов готовятся к празднику «Осенняя пора, очей очарованье...» С нетерпением ждём новых творческих находок в изготовлении поделок из природного материала, театральном и хоровом искусстве.

— Учащиеся 6-б и 9-б классов занимаются картонажно-переплётным делом и офисной полиграфией. Они изготавливают конверты для раздаточного материала, переплетают сборники документов для школьного пользования.

— Закончены работы по уборке урожая на школьном огороде. Овощи будут переработаны на уроках СБО. Сейчас предстоит заложить основы для будущего урожая: удобрить почву, заложить парники.

— Большую благодарность хочется выразить за бескорытную помощь родителям Дубового Вовы и Лены, которые приобрели для школы машину навоза.

— Много работы требуют школьный сад и двор. Все классы трудятся на уборке опадающей листвы.



Рис. Дубового В., 6-а класс

## Как можно сдержать нарастающую агрессию?



1. Посчитать до десяти.
2. Сделать 10-12 глубоких вдохов и выдохов.
3. Походить, если это возможно, взад-вперед по помещению в темпе, диктуемом внутренним состоянием.
4. Порвать какую-нибудь ненужную бумагу (а еще лучше, если на ней предварительно написать: «Я ненавижу Вовку!», «Я терпеть не могу эту стерву Светку!», «Я готова разорвать Анну Ивановну на кусочки!»).
5. Выместить свои отрицательные эмоции на каком-нибудь заранее подготовленном ненужном и безопасном предмете. Мальчики могут приспособить для этих целей что-то вроде боксерской груши. Или стукнуть кулаком по столу.
6. Самое конструктивное — разрядить эмоции какой-нибудь полезной работой:
  - уборкой помещения;
  - стиркой;
  - работой в саду, огороде;
  - спортивной игрой;
  - бегом.
7. Принять душ.
8. Поговорить с отражением в зеркале.
9. Громко спеть любимую песню.
10. Быстрыми движениями стереть что-нибудь с доски.
11. Можно сделать зарядку.
12. Переставить в комнате мебель.
13. Быстрыми движениями нарисовать обидчика, а затем зачеркнуть его.
14. Можно изобразить свои чувства на бумаге, причём левой рукой, если вы правша. Возьмите цветные карандаши. Позвольте руке рисовать все, что заблагорассудится, абстрактное или конкретное. Качество рисунка значения не имеет. Пусть рука движется, как хочет, плавно или отрывисто, медленно или быстро.

Родителям можно дать такую рекомендацию: увидев вернувшегося из школы взъерошенного, напряженного, необычного сына, предложите ему пойти во двор поиграть в футбол. Не нужно бояться, что в таком состоянии он с кем-нибудь сцепится — возможность поиграть вызовет массу положительных эмоций, а физическая нагрузка разрядит напряжение. Да и вообще детские эмоции меняются довольно быстро.

Макурина Е.Ю., педагог психолог

### Отдохни!

В клетках этого кроссворда чаще других встречается одна и та же буква. Что это за буква?

- По горизонтали:**
1. Суп из капусты.
  2. Растение с кисловатыми листьями.
  3. Жесткая прямая шерсть.
  4. Певчая птичка.
  5. Хищная рыба.



В выделенных клетках — детеныш собаки.

## К 110-й годовщине со дня рождения Сергея Есенина

Сергей Есенин, великий русский поэт, родился 3 октября 1895 года в селе Константиново, что расположено в Рязанской области. Мы начинаем публикацию воспоминаний родственников и близких поэта о его жизни.

### РОДНОЕ СЕЛО

«Наше Константиново было тихое, чистое, утопающее в зелени село. Основным украшением являлась церковь, стоящая в центре.

За церковью на высокой крутой горе — старое кладбище.

В правом углу кладбища, у самого склона горы, стояла маленькая каменная часовня, крытая тесом. Рядом с ней лежал старинный памятник. На этой плите любил сидеть Сергей. Отсюда открывался чудесный вид на наши приокские раздолья». (А. Есенина)

### О МАТЕРИ ПОЭТА

«Наша мать была единственной девочкой в доме Титовых и поэтому была любимицей. Она была стройная, красива, лучшая песенница на селе, играла на гармонии, могла организовать весёлую игру». (А. Есенина)

«Неграмотная, беспаспортная, не имея специальности, мать устраивалась то прислугой в Рязани, то работницей на кондитерской фабрике в Москве. Но несмотря на трудную жизнь, на маленький заработок, из которого она выплачивала по три рубля в месяц дедушке за Сергеем, она всё время просила у нашего отца развод. Любя нашу мать и считая развод позором, отец развода ей не дал, и, промучившись пять лет, мать вынуждена была вернуться к нему». (А. Есенина)



«Татьяна Фёдоровна была неграмотной. Но многие стихи сына знала наизусть. Она никогда не читала их, а только пела, и каждое стихотворение на свой лад. С поразительно тонкой музыкальной

чуткостью подбирала она мотивы напевов к есенинским текстам, и мы только диву давались её творческой изобразительности...» (И. Шухов)

### ДЕТСТВО И ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ В РОДНОМ СЕЛЕ

«...Есенин сочинял стихи, когда ему было всего восемь или девять лет. Придут к Есениным в дом девушки — Серёжа на печке. Попросят его: «Придумай нам частушку». Он почти сразу сочинял и говорил: «Слушайте и запоминайте». Потом эти частушки распевали на селе по вечерам». (А. Зимица)

«Я на год старше его, и учились мы в разных классах, но дружила, как же. Артельный он был парень, весёлый, бедовый! Много друзей имел, ну и я среди них. Любили мы раков ловить. Соберёмся ватагой — шум, гам — и за Оку, в луга. Там в протоке, между старицами, раки просто кишели. Трава в воде высокая росла, сунешь в неё руку и уж непременно рака схватишь. Большие, чёрные, они висели на траве, как яблоки на дереве. Набросаем их вон какую кучу, распалим костёр, наварим ведёрко и пируем...» (И. Копытин)

«Небольшая деревянная школа стояла среди села недалеко от нашего дома. Она была разделена на две половины: одну половину занимали учителя — Иван Матвеевич и Лидия Ивановна Власовы, муж и жена, во второй половине размещались друг против друга два класса — маленький и большой. В большом обычно занимались второй и четвёртый.

В 1904 году, когда Сергею исполнилось 9 лет, он начал учиться в нашей школе. Учился он хорошо, но за шалости в третьем классе был оставлен на второй год. Окончил он школу в 1909 году и за отличную успеваемость был награждён похвальным листом. Этот похвальный лист много лет висел у нас на стене в застеклённой раме». (А. Есенина)

«Неожиданно приехал отец из Москвы, привёз гостинцев и две красивые рамки со стеклом. Одну для похвального листа, другую для свидетельства об окончании сельской школы. Это награда за отличную успеваемость Сергея в школе. Похвальный лист редко кто имел в нашем селе.

... Потом Сергей уехал учиться во второклассную учительскую школу в Спас-Клепики» (Е. Есенина)

### УЧИТЕЛЬСКАЯ ШКОЛА В СПАС-КЛЕПИКАХ

«...Есенин очень любил читать книги. Часто он оставался после занятий в классе и сидел в углу с книжкой. Читал и в общежитии, когда товарищи зуб-

рили уроки. Помню, он брал сочинения классиков, в основном Пушкина, Лермонтова, Некрасова... Приключенческую литературу Сергей не любил.

Иногда после занятий, когда в классе оставались друзья Есенина, он предлагал нам почитать хорошие стихотворения. Мы соглашались. Сергей выходил на середину класса к учительскому столу и взволнованно читал какое-нибудь стихотворение Пушкина или Лермонтова. Читал без жестов, по-школьному. Свои стихи в моём присутствии не читал, и я не знал, что уже тогда он их писал» (П. Хобочев)

«Любили мы в то время читать произведения писателя А.И. Куприна. Сергей обратил моё внимание на следующие строки в рассказе «Суламифь»: «И любил Соломон умную речь, потому что драгоценному алмазу в золотой чаше подобно хорошо сказанное слово».

Сам Есенин, как видно, пристально следил за разговорной речью окружающих. Неоднократно высказывал своё восхищение перед рассказчиками сказок, которые ему приходилось слушать ночами во время сенокоса. Помню и его восторг, когда получалась неожиданная игра слов в нашей компании.

В юношеские годы Сергей Есенин поражал необыкновенной памятью на стихотворные произведения: он мог наизусть прочесть «Евгения Онегина», а также своё любимое «Мцыри» М.Ю. Лермонтова» (Н. Сардановский)

«Помню, я читал «Евгения Онегина», «Бориса Годунова» и другие произведения в течение нескольких часов, но обязательно все целиком. Ребята очень любили эти чтения. Но, пожалуй, не было у меня такого жадного слушателя, как Есенин. Он впивался в меня глазами, глотал каждое слово. У него первого заблестят от слёз глаза в печальных местах, он первый расхохочется при смешном.

...Когда Есенин окончил курс и мы с ним расставались, я ему советовал поселиться в Москве или в Питере и там заниматься литературой под чьим-нибудь хорошим руководством. Совет он мой принял и выполнил, и я довольно скоро имел удовольствие читать его стихи в «Ниве» (название журнала). Ещё большее удовольствие он мне доставил тем, что прислал мне первый свой сборник стихов «Радуница» с надписью: «Доброму старому учителю Евгению Михайловичу Хитрову от благодарного ученика, автора этой книги». (Е. Хитров)

«Окончив второклассную школу, он стал на жизнь



смотреть серьёзнее. Ещё в 1912 году он снял с себя крест и не носил его, за что его ругали домашние. Если кто его называл «безбожником», а это слово в тогдешнее время было самым оскорбительным, он усмехался и говорил: «Дурак».

Спустя немного времени после окончания школы Сергей уехал в Москву». (К. Воронцов)

### ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ В МОСКВУ

\*\*\*

- Значит, как и я, будете детей учить?
- Родители этого хотят, но я не хочу. Им бы ещё учительский институт окончить — вот была бы радость! А не по мне всё это...
- Какой же теперь перед вами путь?
- Путь мой широкий, но весь в бурьяне, — уклончиво ответил он.

\*\*\*

Он стал говорить, что жизнь его скоро круто изменится: отец зовёт к себе в Москву, где он с тринадцатилетним опытом работает мясником у купца.

— И меня хочет в купеческую контору определить, по счётной части, что ли... Незавидный жребий! — произнёс он, волнуясь (из разговоров с Полиной Сергеевной Гнилосыровой).

Газета подготовлена учащимися СКШИ,  
Т.М. Головкиной, Е.П. Славинской,  
А.Н. Славинским, А.Н. Файзулиной,  
Р.Р. Файзулиным.

ул. Ростовская, 19-а, тел. 3-52-48.