



### Коротко о разном

- 29 октября заканчивается I учебная четверть. Осенние каникулы продлятся до 7 ноября включительно. 8 ноября все учащиеся нашей школы возвратятся в учебные классы.

- Наша школа стала региональной экспериментальной площадкой на 2005/06 учебный год. Тема проекта: «Моделирование социально-педагогической поддержки учащихся специальной (коррекционной) школы-интерната».

- В дни осенних каникул состоится ставшая уже традиционной встреча наших учащихся с волонтерами из США. Ребята будут обсуждать нравственно-этические темы, заниматься ручным трудом. А 3 ноября наши учащиеся порадуят гостей небольшим концертом.

- В каникулы мы также ожидаем гостей из Центра лечебной педагогики г.Москвы. Надеемся, что интересно проведем совместную экскурсионную и досуговую программу.

- В журнале «Юный натуралист» №19 за 2005 год в разделе «Клуб Почемучек» опубликованы материалы о нашем городе, подготовленные клубом «Серая сова», который работает при Центре детского технического творчества. В этом номере журнала можно прочитать заметки Светы Грунцевой «Земляные валы», Людмилы Васильевны Воробьевой «Синий камень», «Варваринский родник», Елены Николаевны Анашкиной «Царская селёдка», Маши Старостиной «Удивительный уголок» (о дендрологическом саде).

### Для семейного чтения

## Пороша

С. Есенин

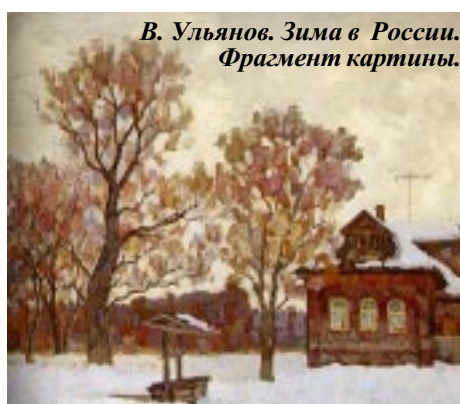
Еду. Тихо. Слышны звоны  
Под копытом на снегу,  
Только серые вороны  
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказкой сна,  
Словно белою косынкой  
Подвязалась сосна.

Понагнулась, как старушка,  
Оперлася на клюку,  
А над самою макушкой  
Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много,  
Валит снег и стелет шаль.  
Бесконечная дорога  
Убегаёт лентой вдаль.

(1914)



В. Ульянов. Зима в России. Фрагмент картины.

## 4 ноября - День народного единства

Начало 17 века называется в истории России смутным. Государство в России было слабым, и множество внешних и внутренних врагов пыталось овладеть властью в стране. Московские бояре готовы были уступить царский трон полякам, но русский народ упорно сопротивлялся польским захватчикам.

В Нижнем Новгороде возникло народное движение, направленное на освобождение русской земли от интервентов. Возглавил его нижегородский земский староста, купец Кузьма Минин. Он призывал жителей подняться на борьбу с иноземными захватчиками, не жалеть жизни своей, а на содержание ратных (военных) людей отдать «всё злато и серебро и, если надо будет, продать имущество, заложить жён и детей своих». В городе начали собирать средства на создание нового ополчения. Размер налога на эти цели составил пятую часть всего имущества каждого горожанина.

Полководцем народного ополчения был князь Дмитрий Пожарский, опытный воевода.



Когда земское войско подошло к Троице-Сергиевой лавре, его руководители впервые узнали, что на помощь засевающим в Москве польским войскам движутся свежие силы. Было решено спешно продолжить марш ополчения к столице.

В августе народное ополчение совместно с казацкими сотнями князя Трубецкого

выбили корпус под командованием гетмана Ходкевича из Москвы. Основные действия происходили на берегах Москвы-реки.

Осаждённый в Москве польский гарнизон вынужден был сдать в октябре 1612 года.

Народные ополченцы со стороны Арбата, с развёрнутыми знамёнами, под шум ликующей толпы горожан проследовали на Красную площадь. Там они соединились с участвовавшими в освобождении столицы отрядами князя Трубецкого. Войска сошлись возле Лобного места и через Спаские ворота вошли в Кремль. Москвичи праздновали победу. По новому стилю, произошло это 4 ноября.

Россия получила очередной исторический урок, что её сила в единстве и укреплении государственного устройства.

С этого года наша страна празднует новый государственный праздник — День народного единства 4 ноября в честь легендарных событий 1612 года.

Материал подготовлен по «Энциклопедии для детей», М., «Аванта+», 1997 год

### Наши зелёные друзья

## Спатифиллум

У спатифиллума красивое желтовато-белое соцветие-початок, окутанное листом-покрывалом, и темно-зеленые листья.

Это травянистое бесстебельное вечнозеленое растение с овальными или ланцетными листьями. Соцветие появляется весной. Растение цветёт в течение многих недель.

### Условия содержания

**Размещение.** Спатифиллум любит солнце, но не прямые его лучи. Он хорошо себя чувствует при температуре 15–21°С, но не любит сквозняков.

**Полив.** Растение предпочитает влажную атмосферу, поэтому поставьте его на поддон с галькой, наполненный водой. Поливайте отстоянной водой умеренно. Чрезмерный полив может вызвать увядание растения.

**Уход.** Подкармливайте каждые две недели, используя обычное жидкое удобрение типа «Радуга» или «Эффектон». Каждую весну растение пересаживайте в смесь из листовой, торфяной, перегнойной и хвойной земли (2:1:1:1).

**Размножение.** Делением куста.



### Из жизни школы

## Весёлые старты

20 октября сборная команда нашей школы в составе Саринова Р., Ахмедова Р., Аброськина С., Романова О., Поздняковой М., Пахомовой Н. принимала участие в областной спартакиаде. Это был первый старт в этом учебном году. Его открыли дети младшего возраста.

Мы заняли на этих соревнованиях 4 место среди 15 команд-участников. Результат нас очень порадовал, т.к. в прошлом году мы были лишь на 11 месте.

Каждый участник переживал, старался, боролся, работал, чтобы наша команда оказалась победительницей. Особенно хочется похвалить Аброськина С., Саринова Р., Позднякову М. Но командный успех зависит от всех членов команды. Поэтому благодарю всех участников соревнований за их боевой накал и товарищество.

Хочу пожелать успехов всем, кто будет принимать участие в дальнейших стартах на Спартакиаде и Олимпийских играх.

Мартынова Л.Н.,  
учитель физкультуры

## Праздник в школе

26 октября в школе прошёл праздник «Осенняя пора, очей очарованье...»

Учащиеся всех классов подготовили выставку поделок из природного материала на тему «Осенний калейдоскоп». Ребята выполнили аппликации из засушенных листьев, скульптуры из шишек, желудей, ракушек, овощей, пластилина и цветной бумаги. Наиболее обширной и разнообразной была выставка творческих работ 3 класса. Девятиклассники порадовали всех посудой из папье-маше и юмористическим стихотворением. Восьмиклассники использовали в изделиях стружки, соломку. Семиклассники проявили выдумку, соорудив весёлую семейку из тканевых мешочков, с расчётом набитых семенами декоративной травы. Теперь они вынуждены ухаживать за своими живыми персонажами: поливать их, подстригать.

Ученики 3 и 5 классов приняли активное участие в праздничном концерте: пели хором песни, танцевали. Порадовали зрителей и ученики 1-2 классов. Незаменимыми помощниками ведущим были ребята 9 класса.

Отличные костюмы для сбора овощей сшили девочки под руководством учителей швейного дела: Лидии Сергеевны Опариной и Валентины Алексеевны Козловой.

Каждый класс получил в подарок от Осени вкусные, ароматные пироги.

Хочется надеяться, что всё больше и больше ребят будут участвовать в коллективных творческих делах, и выставки работ наших учащихся будут восхищать зрителей хорошим вкусом, выдумкой, искусностью.

А в нашей школе учится много замечательных талантливых ребят, и они могут радовать всех произведениями своего творчества.

Головкина Т.М.,  
зам. директора по УВР

## Учимся быть корректными

Зачастую в сложных, напряженных ситуациях нам приходилось выслушивать резкие, негативные оценки в свой адрес: «Ты мне надоел, отстань...», «Ты, как всегда, не готов...», «Ты неудачник...», «Тебе сто раз надо повторить?!». В ответ возникают гнев и агрессия.

станешь кричать!»

«Ну и дуйся, сколько хочешь, я тоже не буду с тобой разговаривать.» «Я вижу, ты на меня сердись. Когда захочешь, то мы поговорим.»

При появлении гнева, раздражения попробуй выполнить следующие



Наиболее конструктивным поведением считается прямое выражение гнева, раздражения, недовольства и других негативных чувств человеку, который их вызвал. При этом важно, в какой форме другому человеку сообщается о своем эмоциональном состоянии: это следует делать максимально вежливо, обязательно называя охватывающие тебя эмоции. Например: «Когда ты на меня кричишь, я очень расстраиваюсь (огорчаюсь, злюсь и прочее), и мне хотелось бы, чтобы ты прекратил(а)». Если по каким-то причинам корректно выразить свои чувства невозможно, то негативные эмоции потом все равно нужно разрядить (см. предыдущий номер газеты «Ростки» №45).

Не нужно срывать на невинных или более слабых. Желательно обсудить ситуацию и свои чувства с друзьями, родителями и другими взрослыми, с теми, кто может вас понять.

Свои отрицательные эмоции можно проявлять в форме адекватного «Я-высказывания». Смысл этого способа в том, что нужно передать другому человеку свое отношение к ситуации (предмету спора) безо всяких обвинений и без требований, чтобы он изменил свою позицию.

Прочтите примеры правильного и неправильного выражения чувств. Выберите, как неправильно и как правильно можно выразить свои чувства при общении с окружающими и возникновении конфликтной ситуации.

«А как еще можно себя чувствовать, когда ты задираться?» — «Твое поведение меня здорово раздражает.»

«Ну что вылупись?» — «Ты хочешь меня о чем то спросить? Спрашивай.»

«Да заткнись ты!» — «Я не буду с тобой разговаривать пока ты не пере-

действия:

1. Опиши события, ситуацию, вызывающую напряжение. Например: «Когда я вижу, что...», «Когда это происходит...».

2. Опиши свою эмоциональную реакцию на события. Можно так: «Я чувствую...», «Я огорчаюсь...», «Я не знаю, как реагировать...»

3. Объясни причины этого чувства и выскажи свои пожелания. Например: «Потому что я не люблю...», «Мне бы хотелось, чтобы ты на меня не кричала, мама, потому что на меня уже в школе столько накричали...»

4. Изложи, каким бы хотелось видеть оптимальный (лучший) выход из сложившейся ситуации. Можно так: «Возможно, тебе стоит поступить так...», «В следующий раз сделай...»

Приведем пример правильно и неправильно выбранной формы общения в конфликтной ситуации.

Неправильно: «Ты всегда без спросу берешь мои вещи!».

Правильное «Я-высказывание»: «Когда без спросу берут мои вещи, мне неприятно. Возможно, они мне понадобятся в ближайшее время. Я не против, чтобы ты брал(а) мой плеер (кофточку, шампунь, мыло и т.д.), но предварительно спроси меня, можно ли это сделать.»

Несмотря на внешнюю дипломатичность такого высказывания, его цель — отнюдь не вежливость и мягкость, а ясность и прямота. Если вы считаете такую форму поведения демонстрацией слабости, то ответьте на вопросы:

«Если ты встречаешь на своём пути разъяренного быка, ты тоже будешь противостоять ему, чтобы не показать своей слабости? И чем это закончится?»

Макурина Е.Ю., педагог-психолог

## К 110-й годовщине со дня рождения Сергея Есенина

### Есенин в Москве.

Сергей Есенин появился в Москве весной 1912 года. «Он приехал из деревни, без гроша денег и пошёл к поэту С.Н.Кошкарёву-Заревому. Привело Есенина к т.Заревому ... желание найти путь в литературу.

Некоторое время он жил у Кошкарёва и посещал собрания кружка писателей.

Наша группа часто ... собиралась в Кунцеве, близ села Крылатского, под заветным старым вековым дубом.

Там молодой поэт стал публично выступать со своим творчеством.

Решено было его устроить куда-либо на службу. После ряда хлопот его устроили ... в типографию Сытина на Пятницкой улице.

Фабрика с её гигантскими размахами и бурливой живой жизнью произвела на Есенина громадное впечатление. Он весь был захвачен работой на ней и даже бросил было писать. И только настойчивое товарищеское воздействие заставляло его время от времени приходить в кружок с новыми стихами.

Главными мотивами его стихов были деревня и природа». (Г. Деев-Хомяковский)

«Мне помнится, что первое его стихотворение было напечатано в петербургском детском журнале «Проталинка». Полученный гонорар он целиком истратил на подарок своему отцу. Вообще в этот период я наблюдал, что отношения Сергея с отцом были вполне хорошими.

Конечно, вначале Александр Никитич неодобрительно относился к литературным занятиям Сергея, а потом у него стало проскальзывать даже довольство тем обстоятельством, что его сын стал получать известность.

К этому времени относится учёба Сергея в университете Шанявского (народный университет). Мне Сергей говорил, что он посещал там исключительно лекции по литературе. Этот предмет читали наиболее видные профессора того времени... Однажды взволнованный Есенин сообщил мне, что он добился того, что профессор Сакулин обещает беседовать с ним по поводу его стихов. Вскоре Сергей с восторгом рассказывал мне свои впечатления о разговоре с профессором. Особенно одобрил он стихотворение «Выткался на озере алый свет зари...» (Н. Сардановский)

«Познакомилась я с Есениным в 1913 году. Он только что приехал из деревни, но по внешнему виду на деревенского парня похож не был. На нём был коричневый костюм, высокий накрахмаленный воротник и зелёный галстук. С золотыми кудрями он был кукольно красив, окружающие по первому впечатлению окрестили его вербочным херувимом. Был очень заносчив, самолюбив... Настроение было у него угнетённое: он поэт, а никто не хочет этого понять, редакции не принимают в печать. Отец журит, что занимается не делом, надо работать, а он стишки пишет.

Ко мне он очень привязался. Требователен был ужасно, не велел даже с женщинами разговаривать — они нехорошие. Посещали мы с ним университет Шанявского. Всё свободное время читал, жалованье тратил на книги, журналы, нисколько не думая, как жить.

В сентябре 1914 года поступил в типографию Чернышёва-Кобелькова корректором. Стал спокойнее. Работа отнимает очень много времени: с восьми утра до семи часов вечера, некогда стихи писать. В декабре он бросает работу и отдаётся весь стихам, пишет целыми днями. В январе печатаются его стихи в газете «Новь», журналах...

В конце декабря у меня родился сын. Есенину пришлось много канителиться со мной. Нужно было отправлять меня в больницу, заботиться о квартире. Когда я вернулась домой, у него был образцовый порядок: везде вымыто, печи топлены, и даже обед готов и куплено пирожное, ждал. На ребёнка смотрел с любопытством, всё твердил: «Вот я и отец». Потом привык, полюбил его, качал, убаюкивал, пел над ним песни». (А. Изряднова).

«В этот вечер Есенин принёс новые стихи. Читал тихо, просто, задушевно. Кончив читать, он выжидающе поглядывал. Все молчали.

— Это будет большой, настоящий поэт! — воскликнул я. — Больше всех нас, присутствующих.

Однажды Есенин возбуждённо говорил:

— Нет! Здесь, в Москве, ничего не добьёшься. Надо ехать в Петроград. ... Славу надо брать за рога». (Н. Ливкин)

Из книги «Жизнь Есенина» М., 1988

Найди и прочитай названия деревьев.



Отдохни!

Газета подготовлена учащимися СКШИ,  
Т.М.Головкиной, Е.П.Славинской,  
А.Н.Славинским, А.Н.Файзулиной,  
Р.Р.Файзулиным.  
ул. Ростовская, 19-а, тел. 3-52-48.