



К 110-летию Сергея Есенина

Есенин появился в Петрограде весной 1915 года. Его хорошо приняли в литературных кругах. Стихи юного поэта получили одобрение Александра Блока. Вот как он писал о Есенине в одной из записок: «Направляю к Вам талантливого крестьянского поэта-самоходка».

Стихи Есенина издавались С. Городецким (его вы видите на фотографии)



С.С.М. Городецким. Петроград, 1915 г.

в издательстве «Краса». Здесь был издан сборник «Радуница».

Поскольку шла война, то и Есенина призвали в армию. Служил он в санитарном поезде. Затем его оставили служить в лазарете в Царском Селе. С началом революции Есенин самовольно покинул армию.

В Петрограде Есенин познакомился с одной из редакционных работниц Зинаидой Николаевной Райх, в будущем ставшей актрисой. Они поженились. Поэт много печатался, поэтому молодые жили не бедно.

В период революционных событий Есенин писал поэмы о революции. В это время его любимыми книгами были Библия и «Слово о полку Игореве».

Один за другим увидели свет сборники С. Есенина: «Скифы», «Пугачёв», «Голубень», «Исповедь хулигана».

В 1918 году семья Есениных уезжает из Петрограда в Москву.

Для семейного чтения

Песни, песни, о чём вы кричите?
Иль вам нечего больше дать?
Голубого покоя нити
Я учусь в мои кудри вплетать.

Я хочу быть тихим и строгим.
Я молчанью у звёзд учусь.
Хорошо ивняком при дороге
Сторожить задремавшую Русь.

Хорошо в эту лунную осень
Бродить по траве одному
И собирать на дороге колосья
В обнищалую душу-суму.

Но равнинная синь не лечит.
Песни, песни, иль вас не стряхнуть?...
Золотистой метёлкой вечер
Расчищает мой ровный путь.

И так радостен мне над пущей
Замирающий в ветре крик:
«Будь же холоден ты, живущий,
Как осеннее золото лип»

(1917-1918, С. Есенин)

Малая родина наша

Родные просторы, родной дом, родная деревня, родной город — эти слова мы привыкли повторять и слышим их от окружающих. Сколько тепла, любви в них!

Почему мы так любим возвращаться в свой дом, свою деревню, в свой город? Особенно остро мы это ощущаем после длительного отсутствия. Почему мы волнуемся и радуемся при встрече с родными местами?

На уроках изобразительного искусства наши учащиеся рисовали на тему: «Моя Родина». На их рисунках самые обычные уголки нашей средней полосы: деревня с бревенчатыми избами, лес, луг, дом, у дома — берёза с качелями. От своей простоты эти места становятся ещё милее и дороже сердцу.



Рис. Ивановой Н., 7 класс



Рис. Лукина И., 8 класс

На рисунках нет людей, но их присутствие выдают протоптанные тропки, привязанные к берёзе качели. Можно представить, чем занимаются в этих уголках люди, как устроен их быт, как они заботятся друг о друге.

У каждого человека должно быть место, где ему уютно и надёжно.

28 ноября – 90-летие со дня рождения Константина Симонова

Константин (Кирилл) Симонов родился 28 ноября 1915 в Петрограде в семье военного офицера. Отец погиб на фронте в Первую мировую войну. Мальчика воспитывал отчим, который был кадровым военным. Всё детство будущего писателя прошло в военных городках и командирских общежитиях. Особого достатка в семье не было. Поэтому после окончания 7 классов мальчику пришлось пойти в фабрично-заводское училище, после окончания которого он работал токарем по металлу сначала в Саратове, потом в Москве.

В Москве он поступил в Литературный институт. Симонов начал издаваться, будучи студентом института. В этот период он написал несколько исторических поэм и выпустил сборник стихов «Настоящие люди». Константин Михайлович никогда не скрывал, что первые стихи он писал в основном по материалам газетных передовиц, так как у него тогда не было ещё собственного опыта и глубокого образования. Однако у него был талант и неплохое чутьё. Поэтому он критически относился к своим ранним вещам и впоследствии никогда их не переиздавал.

Константин Симонов больше всего писал о войне. В августе 1939 года Симонов прерывает обучение в аспирантуре и уезжает на Халхин-Гол в Монголию в качестве военного корреспондента.

Он продолжил работать военным корреспондентом и в годы Великой Отече-

ственной войны. Именно в это время Симонов стал известным военным корреспондентом и признанным поэтом. В военные годы он встретил и полюбил известную актрису Валентину Серову и ради неё оставил семью. Валентина Серова была красивой, избалованной женщиной, которая принесла поэту немало страданий. Но именно ей он посвящает знаменитое стихотворение «Жди меня». Их совместная жизнь была недолгой. Позже Симонов воспитывает их дочь вместе со своими детьми от другого брака.

На основе военных впечатлений после войны Симонов написал трилогию «Живые и мёртвые». Он ярко и беспристрастно описал первые дни войны, передал горькую правду, какой ценой досталась народу победа и сколько было жертв, впервые рассказал устами главного героя о репрессиях, которым подвергалась армия перед началом войны.

Симонов, живя в трудное время, сумел много сделать для русской литературы: он собрал призывы Михаила Булгакова и добился издания романа «Мастер и Маргарита»

Умер К.Симонов в 1979 году. Перед смертью он поросил исполнить его последнюю волю: развеять прах по полю неподалёку от Бобруйска. Так он хотел навсегда остаться с теми, кто погиб в первые дни войны.



Из жизни школы

Мои яркие впечатления

Совсем недавно прошли осенние каникулы. Прошли очень интересно, но, к сожалению, быстро. К нам приезжали в это время гости из Центра лечебной педагогики. Были учителя, врачи, родители с детьми. Мы проводили все дни вместе — играли, пели песни под гитару, ездили на экскурсии. Об одной экскурсии я расскажу подробно, потому что она очень запала мне в душу.

В один из солнечных, но прохладных дней состоялась поездка в Новоалексеевскую пустынь. Я, конечно, ещё надеялся встретить там Сашу Бондаренко, и поэтому мне казалось, что едем слишком долго.

Когда заехали на территорию пустыни, меня поразили порядок и тишина. А ведь там живут и работают больше двухсот человек.

Здесь находятся школа, общежитие для обитателей пустыни и учеников. Недалеко от этих зданий стоит животноводческая ферма, сельхозтехника. Мы немного погуляли по территории, все посмотрели. Везде был порядок.

Нас пригласили войти в помещение, где размещались классы. К моему удивлению, шли уроки, когда у всех детей уже каникулы. Потом уже объяснили, что ученики у них учатся и живут по другой программе и расписанию. И требования в школе отличаются от наших.

Нам рассказали об истории восстановления Новоалексеевской пустыни, о ее жителях. Потом провели экскурсию. В коридорах — витрины, где хранятся экспонаты, привезенные старшеклассниками из археологических экспедиций. Но меня удивила коллекция бабочек. Когда нам разрешили зайти в комнату, где на стенах висели разные коллекции насекомых, бабочек, я чуть не упал от такой красоты! Даже на картинках никогда не видел таких бабочек! Думал, что они бывают только маленькие и нескольких цветов. А здесь они разного размера и необычно красивые. Смотрел и даже боялся дышать: вдруг исчезнет эта сказочная красота.

В одной из комнат музея я увидел личные вещи известного на весь мир путешественника Федора Конюхова, а также подаренные им музею сувениры. Меня удивляет, как много людей приезжает в эту пустынь, и как много у них друзей.

Нам очень хотелось посмотреть и читальный зал, который просто огромный. Я никогда не видел так много книг. Они занимали полки на двух этажах. В это время в зале занимались ученики, поэтому мы очень тихо вели себя.

После экскурсии я все-таки встретился со своим другом — Сашей и передал ему гостинцы. Он даже немножко изменился: привычки стали другие, поведение.

Что я хочу посоветовать, друзья, — посетите это место, и у вас пройдет и горе, и печаль.

Стас Палилов, 9а класс

Техника ведения беседы

Порой хочется с кем-нибудь поговорить, но не знаешь, как начать беседу и какую выбрать тему для разговора.

Полезные способы начать беседу и темы возможных разговоров:

- назвать своё имя и попросить представиться собеседника,
- попросить разрешения присоединиться к разговору, прогулке,
- предложить присоединиться к вам,
- предложить помощь, совет, информацию,
- сделать человеку комплимент, который может относиться к его одежде, причёске, украшениям, улыбке, смеху, личным качествам и т.д.,
- прокомментировать чью-нибудь деятельность,
- задать вопрос о чьей-либо деятельности,
- поинтересоваться мнением о чём-либо, вас объединяющем,
- высказать суждение о текущих событиях,
- музыка, телевидение, спорт, кино,
- информация о себе,
- интересы, занятия, хобби,
- интересные или забавные ситуации, шутки, анекдоты,
- о погоде,
- вопрос о ком-либо из присутствующих,
- о переживаемых чувствах,
- о личных достижениях.

Если вы встречаетесь или беседуете с человеком впервые в жизни, будьте предельно кратки в своих суждениях. Убедитесь в том, что данный предмет обсуждения представляет интерес для собеседника. Понаблюдайте за тем, как он вам отвечает — подробно (+) или кратко (-), дружелюбно (+) или с вежливой скукой (-)? Часто в ходе беседы люди переходят от одной темы к другой при помощи вопросов, ответов, порождающих другие вопросы, новые темы.

Не пытайтесь играть первую скрипку в общении, не берите на себя роль неутомимого оратора («говорюна»). Это нагоняет скуку. Но и говорить слишком мало — значит, казаться скучным, равнодушным.

Когда вас о чём-либо спрашивают, не стесняйтесь сказать чуть больше, чем просто «да» или «нет» — так вы покажете свою заинтересованность.

Если вы заметили, что собеседнику стало скучно — лучше сменить тему или задать вопрос.

Человек становится искренним и открытым, когда чувствует со стороны собеседника неподдельный интерес к своей жизни, суждениям. Воспитывайте в себе терпимость к различным точкам зрения!



При общении старайтесь разговаривать с людьми, задавая вопросы, начинающиеся со слов «что», «почему», «как», которые требуют более развёрнутых ответов, нежели «да» или «нет».

Мы можем проявить свой интерес к собеседнику не только вербально (словами), время от времени произнося: «Хм, это интересно», «Да, конечно», «Гм, мм» и

т.д., но и невербально (жестами, мимикой) — повернув к нему голову и глядя ему в глаза, кивая головой, сохраняя на своём лице дружелюбное и заинтересованное выражение.

Меняйте тон голоса в зависимости от темы разговора. В том случае, если собеседник делится с вами своими переживаниями или рассказывает о постигших его неприятностях, смягчите тембр голоса, придайте ему выражение озабоченности. Таким образом, вы проявите к человеку расположение и участие, окажете ему эмоциональную поддержку.

Никто не любит общаться с людьми, которые часто жалуются на окружающих, на обстоятельства или говорят о болезнях. Если вы замечаете за собой эти привычки, нужно решительно отказаться от них. По возможности следует избегать плохих отзывов о ком-либо, окружающие обязательно расценят это как скверную черту вашего характера.

Любая беседа обычно содержит непродолжительные периоды молчания. Если вы испытываете дискомфорт во время таких пауз, поработайте над их спокойной восприятием. Используйте перерывы для обдумывания новых вопросов и тем для разговора, или же просто наслаждайтесь окружением, разглядывая людей, пейзаж и т.д. Попробуйте всякий раз перед возобновлением беседы медленно считать про себя до пяти или десяти — это поможет вам привыкнуть к паузам.

Сигналом к завершению беседы может служить ослабление зрительного контакта, увеличение дистанции (удаление от собеседника), шаг-другой в направлении выхода. Вы можете объяснить, куда вы должны или хотели бы пойти и что сделать.

На прощание можно встать и пожать собеседнику руку; использовать позитивные выражения типа: «Было очень приятно с вами побеседовать. А теперь мне пора», «Большое спасибо за угощение. Я был очень рад вас познакомиться» и т.д.

С близкими друзьями, а также с хорошими знакомыми, которых вы видите редко, на прощание можно обняться.

Макурина Е.Ю., педагог-психолог

Для семейного чтения

Над окошком месяц.

Под окошком ветер.
Облетевший тополь серебрист
и светел.
Дальний плач тальянки, голос
одинокий —
И такой родимый, и такой далёкий.

Плачет и смеётся песня лиховая.
Где ты, моя липа? Липа вековая?

Я и сам когда-то в праздник
спозаранку
Выходил к любимой, развернув
тальянку.

А теперь я милой ничего не значу
Под чужую песню и смеюсь и плачу.

С. Есенин

Как лебедь остался один

СКАЗКА

Наступила осень. По небу плыли рваные чёрные тучи. Листья на деревьях стали рыжими. В выходной день девочка пошла на прогулку в летний сад. Под ногами шуршала опавшая листва. Большие кленовые листья кружились в воздухе.

Вдруг девочка увидела на зеркальной глади пруда прекрасного белого лебедя. Он медленно плыл, опустив голову. Девочка вспомнила, что летом здесь видела двух лебедей с целым выводком лебедят. «Что же случилось?» — подумала девочка. — Почему лебедь остался один?»



— Да, все лебеди улетели, — услышала она хриплый голос над головой. На ветке клёна сидели две вороны и беседовали.

— А почему остался этот красавец? — спросила ворона, которая была поменьше.

— Злые люди хотели поймать лебедя, он защищал их и сломал крыло. А лебедята выросли и улетели на юг, — ответила ей старая ворона.

Материал подготовили Пешкова М.Л., Хрящёва В.В., учителя-логопеды

Отдохни!

Отгадайте ребусы.
Какое слово здесь лишнее? Почему?



Впишите в клеточки названия осенних месяцев



Осенние картинки

Вот и заканчивается последняя пора осени. Вот-вот наступит зима. На смену золотой осени пришла осень поздняя. Почернел лес. Потемнела в водоёмах вода. Всё чаще холодный ветер выстуживает окрестности. День стал заметно короче, а ночь длиннее. Осень — тема рисунков восьмиклассников.



Рис. Беляничева И., 8 класс



Рис. Смирновой Н., 8 класс

Газета подготовлена учащимися
СКШИ, Т.М.Головкиной,
Е.П.Славинской, А.Н.Славинским,
А.Н. Файзулиной, Р.Р.Файзулиным.
ул. Ростовская, 19-а, тел. 3-52-48.