



ОСЕННИЕ ФАНТАЗИИ



В выставке участвует Шестой и пятый класс. И мы свои поделки Представим вам сейчас! Не правда ли эти букеты красивы?! Они всех приветствуют скромно и мило.



А разве со свежими фрукты не схожи?! Мы очень старались, чтоб были похожи! Аппетитный виноград Продолжает фруктов ряд.



У этих картин своё назначение — Для спален послужат они украшением. Мы осени «спасибо» дружно говорим. За красоту и щедрость её благодарим.

Л.В. Балашова, воспитатель



На последней неделе I-ой четверти в школе состоялся Праздник Осени.

К нему все классы готовили выставки поделок из природного материала на тему: «Осенние фантазии». Выставка удалась, как и удалось представление, поставленное учащимися под руководством учителя музыки Ю.Ю.Калининой. Были и яркие осенние танцы грибов, бабочек, мухоморов, листьев, и песни, и сценки.

Зрители не могли оторвать глаз от разнообразных экспонатов осенней выставки.

Ребята 1 и 2б классов изготовили «Шуршиков», которые наполняют шелестом и шуршанием осенний лес, лесную птицу, возвещающую о скором приходе зимы. 2а и 3 классы порадовали зрителей чудесными человечками из овощей, которые беседовали, ссорились и смеялись. Были у ребят и лесное Чудище и Царица Осень. Четвероклассники поразили зрителей богатством своего воображения. Ребята изготовили из различных круп и семян бабочек, украсили шкатулки. Но больше всего поразили их макеты по литературным произведениям. Тут можно было увидеть весёлых чижей С.Маршака, Стрекозу и Муравья И.Крылова, Дюймовочку и страшную Жабу Г.-Х.Андерсена, героев украинской народной сказки «Зёрнышко».



Учащиеся 5а и 6 класса сами рассказали о своих экспонатах в стихотворной форме, предложенной им воспитателем Л.В.Балашовой.

Ребята 5б и 7б класса увлекаются флористикой и вышивкой. Они изготовили павлина и букеты из растений, вышили ягоды, фрукты.

7а класс представил аппликации из растительных материалов, перьев и ракушек: «Прощальный танец», «Краб отдыхает», «Лесное озеро».

Восьмиклассники выполнили миниатюры из ракушек. Каждая из них достойна отдельного описания.

9 класс освоили новую технику — изготовление муляжей овощей и фруктов из опилок. Орёл из камыша не мог остаться без внимания зрителей.

Швейные мастерские выставили вышивки крестом (в этом искусстве особенно отличилась Иванова Н., ученица 8 класса), фартуки, украшенные растительными орнаментами.

Ходи, смотри, удивляйся и радуйся! Именно так чувствовали себя посетители выставки «Осенние фантазии».

Почему так говорят?

**Ноябрь — сумерки года.
Ноябрь — сентябрь внук,
октябрь сын, декабрь брат,
зиме — родной батюшка.
Ноябрь — заправка зимы.
Ноябрь — ворота зимы.**

Для любознательных

Синичкин день



12 ноября в нашей стране отмечают Синичкин день. Синицы из лесов перебираются поближе к жилью человека, чувствуя приближение холодов. Люди стараются оправдать доверие птиц и делают для них кормушки. Друзья птиц заранее готовят лакомства для птичьих столовых: семена растений, сушёные ягоды. Птицы не останутся в долгу: они уничтожают вредных насекомых и гусениц, чем помогают огородникам и садоводам. Птицы охраняют от болезней зелёные насаждения в городских скверах и парках.

Птичьи приметы



Синица — к избе, зима — на дворе.
Воробьи прячутся под крышу — на мороз или перед метелью.
Ворона под крыло нос прячет — к холоду и вьюге.



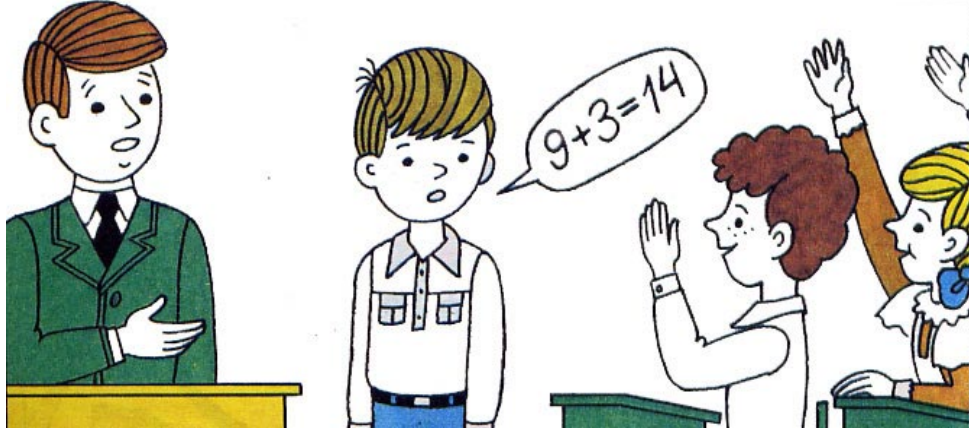
Галки собираются гурьбой и жмутся к жилью — жди большого снегопада. Если утка ещё сидит на воде и не улетает даже в холодный дождь — хорошая погода ещё долго продержится. Петух без времени вечером кукарекает — к перемене погоды. Гусь на одной лапе стоит — одевайся потеплее.

Как перестать беспокоиться и начать учиться!

УЧИМСЯ ОТВЕЧАТЬ У ДОСКИ

«Я очень боюсь отвечать на уроках. Когда учительница говорит: «Коля, иди к доске!», у меня внутри всё холодеет. Ведь Коля у нас в классе только один. Подхожу к учительскому столу, как в тумане. Ничего сказать не могу — всё будто исчезает из головы. Поэтому у меня всегда плохие оценки за ответы у доски».

Очень часто в школьные годы возникает беспокойство детей в ситуациях проверки знаний. Это эмоциональное переживание связано с ожиданием возможного неблагоприятного. Причем де-



тей волнует не только полученная в результате оценка, но и то впечатление, которое они производят на учителя и одноклассников.

Что же делать, чтобы побороть страх и волнение, почувствовать себя более уверенным во время ответа?

1. Перво-наперво нужно хорошо подготовиться к уроку. После того, как необходимый раздел выучен, потренируйся перед близкими тебе людьми. Перескажи урок маме, потом постепенно расширяй круг своих слушателей. Если ты готовишься к занятиям вместе с приятелем, советую поиграть в школу. Пусть один из вас будет учителем, который вызывает к доске и ставит оценки, а другой — учеником, отвечающим уроку. Потом поменяйтесь ролями.

2. А можно встать перед зеркалом и отрепетировать свой ответ. Ты поймешь, что увереннее выглядишь, когда не переминаешься с ноги на ногу, не отрываешь пуговицу на рукаве, не смотришь в пол на давно знакомые узоры, а спокойно стоишь перед учителем.

3. После того, как подготовка завершена, можно смело приступать к основной части плана. Вызовись сам отвечать, когда учитель начнет проверять домашнее задание. Так ты не будешь

чувствовать себя жертвой обстоятельств. И на учителя произведешь хорошее впечатление. Еще бы — раз ученик сам вызвался, значит, действительно знает!

4. Во время ответа можно смотреть в стену, чтобы никто не смущал и не отогнал нахлынувшие мысли, а можно найти внимательного благодарного слушателя и представить, что вы в классе вдвоем и только ему ты излагаешь свои мысли.

5. И еще один совет — старайся как можно чаще отвечать у доски. С каждым разом ты будешь набираться все больше опыта, который пригодится тебе во взрослой жизни.

А ведь важно не только чувствовать себя уверенным на уроке во время ответа, но и в общении с окружающими людьми.

Каждому из нас хочется быть значимым человеком (в классе или своей компании), чтобы с тобой считались, к твоему мнению прислушивались, чтобы радовались твоему приходу, замечали, когда тебя нет, и беспокоились, чтобы тебя услышали и поняли...

Как заставить других обратить на себя внимание?

Помните мультфильм про Крошку-енота? Маленький енотик корчил такие страшные рожицы своему отражению в пруду, что испугался сам. А что ему помогло подружиться с тем, кто сидит в пруду? Улыбка!

Весь мир — это огромное зеркало, которое отражает нас самих. Если хочешь, чтобы на тебя обратили внимание, сам обрати внимание на тех, кто рядом с тобой. Постарайся в каждом увидеть что-то интересное, красивое, скажи ему об этом. Может быть, кто-то нуждается в твоей помощи — предложи сам, не жди, когда попросят. Это закон: хочешь чего-нибудь для себя — сделай это для других.

(продолжение следует)

Е.Ю. Макурина, педагог-психолог

О спорте

В ноябре в Японии проходит чемпионат мира по волейболу. Женская команда России по волейболу стала чемпионом мира. Президент В.В.Путин приветствовал и поздравил весь состав нашей женской сборной. Волейболистки подарили президенту волейбольный мяч со своими подписями.

А в нашей школе идёт подготовка школьной сборной к ответственным соревнованиям по пионерболу. Ребята стараются и на тренировках, и на переменах, и в свободное время вечером совершенствовать свои умения и навыки в этой игре. В четверг, 16 ноября, состоялась товарищеская встреча с школой-интернат №4. Результат встречи 2:1 в пользу команды наших гостей. Игра показала нам, где есть у нас есть недоработки, ошибки в понимании друг

друга на площадке. Я думаю, ребята учтут и постараются исправить все свои промахи на предстоящих соревнованиях.

Особые надежды на успех наша команда возлагает на Женю Малыгина, Ваню Лукина, Максима Тарасова, Витю Корякова, которые целенаправленно совершенствуют свои игровые навыки, ответственно относятся к тренировкам, стараются помогать друг другу на игровой площадке. Хотелось бы, чтобы и девочки подтянулись за эти последние дни и смогли помочь нашим мальчикам на площадке.

Впереди ребят ждут внутришкольные соревнования по пионерболу. Будем болеть за каждый класс, за каждую команду. А кто окажется победителем, покажут соревнования. Желаем успеха!

Л.Н. Мартынова, учитель физкультуры

Чарушин — художник и писатель

Чарушин Евгений Иванович, детский писатель и художник, родился 11 ноября 1901 года в городе Вятке.

Его отец был художником-архитектором. По делам службы ему приходилось часто бывать в разъездах, и он часто брал сына с собой. Мальчик любил поездки по лесным просторам Вятского края. Он видел восходы солнца, утренние туманы, наблюдал, как просыпается лес, слушал, как поют птицы. Природа вызвала у него тёплые чувства, а любовь к животным он унаследовал от своей матери.

Чарушин с детства любил лес, животных, пытался писать стихи о них, рисовал, играл на скрипке.

В 1922 году Евгений Чарушин поступил в Ленинградскую Академию художеств на факультет живописи. Здесь он начал писать свои первые рассказы, которые были посвящены охотничьим историям и зверям.

После окончания Академии в 1926 году Чарушин работал художником в Детиздате. Он иллюстрировал книги В.Бианки, М.Пришвина, С.Маршака, Д.Мамина-Сибиряка. Чарушин был прекрасным художником, точно передающим не только внешние особенности животных, но и их характер. Чаще всего животные у Чарушина имели особую милость, доверчивость, незащищённость.

Первый сборник рассказов Евгения Чарушина «Волчишко и другие» увидел свет в 1931 году. Рассказы отличались живым сюжетом, забавными ситуациями, мягким юмором. Чарушин был мастером портрета — живописного и литературного. Его герои — наивные, озорные, неуклюжие зверята. Медвежата у Чарушина «мохнатые, пузатые, большеголовые, косолапые», «оленьята не больше кошки ростом... Ножки тонкие, вроде карандашей». В каждом рассказе выражено восхищение автора перед детской непосредственностью животных, входящих в мир. Детёныши диких животных — основные герои



рассказов писателя. Чарушин не только писал, но иллюстрировал свои рассказы.

У Евгения Чарушина складывается сказовая манера повествования, для которой характерна краткая, динамическая фраза, ёмкий диалог, большое количество глаголов и прилагательных. Эта манера ярко проявляется в сборнике «Томка», где на первый план выступают образы мальчика Никиты и щенка Томки. Эти герои на ошибках, порой смешных и болезненных, учатся жить в этом мире и понимать его, каждый по-своему, но самое главное — понимать друг друга.

Тюпа, Томка, многие другие герои рассказов Чарушина жили у него дома. Вот почему у зверюшек в его книгах не только свои имена, но у каждого свой характер: тот немного упрямый, другой — диковатый, угрюмый, а этот такой ласковый и нежный.

Интерес к природе и её законам приводит Чарушина к созданию своеобразной художественной энциклопедии для дошкольников — «Моя первая зоология». Книга состоит из трёх разделов: «Животные жарких и холодных стран», «В лесу», «На нашем дворе». Коротенькие рассказы о животных содержат самые необходимые сведения о них, написаны ярко и занимательно, с ориентацией на детское восприятие.

Лиричность — яркая черта творчества Евгения Чарушина как живописного, так и литературного.

*Материал подготовлен
Т.М.Головкиной,
зам. директора по УВР*

Для семейного чтения

Почему Тюпу прозвали Тюпой

Когда Тюпа очень удивится или увидит непонятное и интересное, он двигает губами и тюпает: «Тюп-тюп-тюп-тюп...»



Травка шевельнулась от ветра, пичужка пролетела, бабочка вспорхнула, — Тюпа ползёт, подкрадывается поближе и тюпает: «Тюп-тюп-тюп-тюп... Схватчу! Словлю! Поймаю! Поиграю!»

Вот почему Тюпу прозвали Тюпой. Слышит Тюпа, кто-то тоненько пошвыстывает.

Видит: в крыжовнике, где погуще, — кормятся серенькие вертлявые пичужки — пенки, ищут, нет ли где мошки-букашки?

Ползёт Тюпа. Уж так таится, прячется. Даже не тюпает — боится спугнуть. Ближко-ближко подполз да как прыгнет — прыг! Как схватит... Да не схватил.

Не дорос ещё Тюпа птицу ловить. Тюпа — ловкач неуклюжий.

Е.И. Чарушин