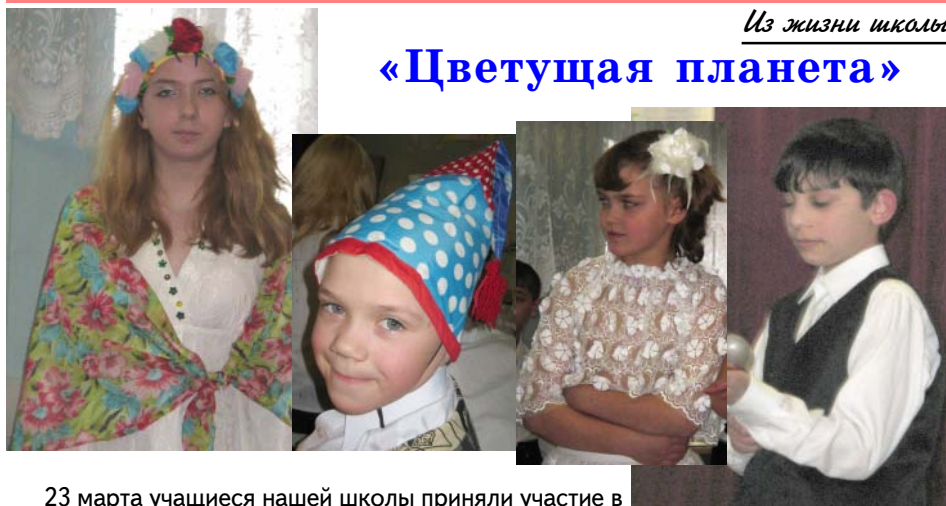




Из жизни школы

«Цветущая планета»



23 марта учащиеся нашей школы приняли участие в городском фестивале-конкурсе детского творчества «Цветущая планета», посвященном 855-летию города Переславля-Залесского.

В конкурсе участвовали воспитанники санаторного и коррекционного детских домов, Переславль-Залесской СКШИ №3, Рязанцевской СКШИ.

На суд жюри от нашей школы была представлена весенняя композиция, состоящая из пластического этюда «Лучики», хоровода «Веснянка», танца цветов и песни «Весна», которые исполнили учащиеся 4, 5,



7а и 9 классов под руководством Калининой Ю.Ю.

Ребята очень волновались: они ведь впервые участвовали в конкурсе.

Жюри и зрители высоко оценили вокальное мастерство Пылаевой Вики и Смирновой Наташи, пластику танцеваль-

ных ансамблей учащихся 4 и 5 классов.

А затем был самый волнующий момент: жюри объявляло победителей.

Воспитанники нашей школы заняли III место в конкурсе «Цветущая планета». Все участники конкурса получили подарки. Руководитель ансамбля Калинина Ю.Ю. была награждена Почетной грамотой за подготовку воспитанников СКШИ к участию в конкурсе-фестивале «Планета детства».

Зам. директора по воспитательной работе Т.В. Шелемцова

Коротко о разном

- Со 2 апреля началась последняя учебная четверть, которая продлится до 25 мая. Нас ждёт много дел, которые нужно успеть выполнить до окончания учебного года.

- В апреле — мае ученики нашей школы будут заниматься благоустройством и озеленением территории школы. В течение весенних каникул мальчики под руководством М.А.Козика, учителя трудового обучения, отремонтировали парники для цветочной и овощной рассады. Е.В.Новикова вместе с ребятами посеяла семена цветов, которые украсят школьный двор.

- 5 апреля команда футболистов в составе: Лукина И., Лёвочки Д., Ма-

лыгина Е., Лебедева Д., Корякова В., Тарасова М. — приняла участие в соревнованиях по мини-футболу в рамках областной спартакиады специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Вместе с тренером Е.Ф.Гришановым ребята ездили в Ярославль. Пройти в финал они не смогли. Зато сделали правильный вывод: победы без настойчивости, упорства и слаженности действий не бывает.

- С 9 по 14 апреля в школе состоится Литературная неделя. Каждый класс сделает газеты, праздники книги, театральные постановки, выставки рисунков к страницам прочитанных книг.

К 855-летию Переславля-Залесского

История основания города Переславля-Залесского



Юрий Долгорукий был шестым сыном Владимира Мономаха. Именно ему, после смерти отца, достаются северо-восточные окраины Руси. Именно Юрий Долгорукий в 1152 году заложил город на Плещеевом озере, который летопись называет Переяславлем Новым (позже Суздальским, еще позже Залесским). Несомненно, что название Переяславль и Трубеж — южнорусского происхождения (по преданию, Переяславль Южный на реке Трубеж был родиной Юрия Долгорукого). Позднее, в 15 веке, буква «я» выпала из произношения, и город стал Переславлем.

Переславль-Залесский был построен на мысу, образуемом рекой Трубеж и вдававшей в нее рекой Мурмаш (или Мураш). С юга и запада город огибал искусственный ров Гробля, соединявшийся с естественными водными рубежами.

В 1195 г. при князе Всеволоде Большое Гнездо был сооружен деревянный город по гребню вала. Как он выглядел неизвестно. Сохранилось описание

деревянной переславской крепости 17 века. Это были двойные стены с двенадцатью башнями и тремя воротами (Спасскими, Духовскими и Никольскими). По преданию, в одной из башен — Тайницкой на случай осады был «водяной тайник с колодезем за дубовыми воротами». Деревянные стены и башни окончательно были разобраны за ненадобностью в 1759 г. Уникальное земляное сооружение — переславский вал чудом сохранилось до нашего времени (во многих городах на месте вала в 19 веке проложили бульвары, а у властей Переславля на это не нашлось средств).

А также в 1152 году началось строительство Спасо-Преображенского Собора, который сейчас является самым старым сохранившимся сооружением на всей Ярославской и Московской земле.



Озеро Плещеево

Озеро Плещеево — природная жемчужина Центральной России. Это одно



из самых крупных озер Верхнего Поволжья. С древнейших времен озеро было известно под названием «Клещино», происходящим от глагола «клекать» (плескаться) или от названия обитающей здесь рыбы «лещ», произносившегося ранее как «клещ». Озеро питают множество рек и речушек, самая крупная из которых — река Трубеж. Вытекает из озе-

ра всего одна — Вёкса, соединяющая Плещеево через сеть водоемов с Волгой. Озеро с песчаным (частично илистым) дном имеет форму овальной чаши — мелкое у берегов, а в самом центре глубина достигает 25 метров. Современные размеры переславского озера 6,7 на 9,7 км. В нем водится немало видов рыбы, наиболее крупные — щука, налим, лещ. Одна из обитательниц озера, редкая пресноводная сельдь ряпушка, украшает герб Переславля. На праздничных трапезах при дворе в 14—17 веках ее традиционно подавали последним блюдом в знак добровольного присоединения Переславля к Москве. Когда-то длина «царской селедки» достигала 50 сантиметров, с течением времени из-за изменений условий среды обитания знаменитая рыбка уменьшилась более чем наполовину.

Материал подготовлен учителем истории Е.Ю. Макуриной

Для семейного чтения

Закаляка

Дали Мурочке тетрадь,
Стала Мура рисовать.

«Это — козочка рогатая.
Это — ёлочка мохнатая.
Это — дядя с бородой.
Это — дом с трубой».

«Ну, а это что такое,
Непонятное, чудное,
С десятью ногами,
С десятью рогами?»

«Это Бяка-Закаляка
Кусачая,

Я сама из головы её выдумала».

«Что ж ты бросила тетрадь,
Перестала рисовать?»

«Я её боюсь!»

Федотка

Бедный Федотка — сиротка.
Плачет несчастный Федотка:
Нет у него никого,
Кто пожалел бы его.
Только мама, да дядя, да тётка,
Только папа, да дедушка с бабушкой.

К.И. Чуковский

Задание. Попробуйте нарисовать всё, что рисовала девочка Мура.

Еще несколько советов, как обрести уверенность

1. Утром приложите максимум усилий, чтобы выйти из дома в наилучшем виде. В обед можете взглянуть на свое отражение в зеркале, чтобы проверить, все ли в порядке, и последний раз — перед сном, когда умываетесь. Это поможет вам не думать весь день о том, как вы выглядите.

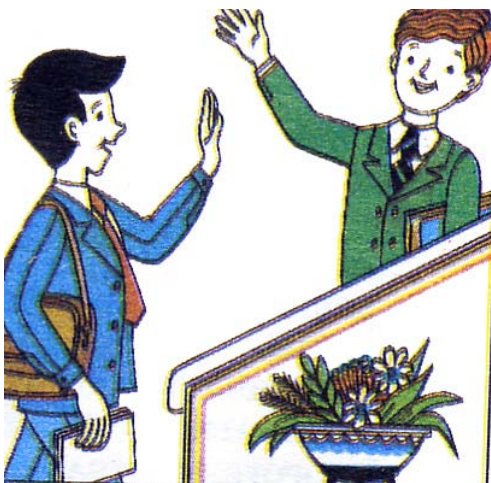
2. Обратите внимание на свой внешний вид, одежду. Помните: наш внешний вид — это то, на что, прежде всего, обращают внимание. Все, что вы надеваете на себя — говорит о вашем уважительном или неуважительном отношении к себе и к окружающим. Поэтому, в очередной раз задумываясь над вопросом, что бы одеть, спросите у себя, как бы вы хотели, чтобы вас приняли, какое впечатление вы бы желали произвести.

Четыре совета, которые помогут Вам выглядеть хорошо в любых ситуациях:

- Проверьте, чтобы одежда была Вам в самую пору.

- Одежда должна быть чистой, отужженной, опрятной. Проверьте наличие всех пуговиц (если таковые должны быть в данном наряде).

- Многие обращают внимание на



обувь, поэтому она должна быть чистой и начищенной.

- И, наконец, улыбка — неременный атрибут любой одежды. Улыбка также придает нам уверенность в себе.

3. Больше двигайтесь, совершайте пешие прогулки, бегайте, катайтесь на велосипеде! Физические нагрузки дают отдохнуть нашему мозгу, прочищают легкие, придают нам силы и выдержку, а также поглощают наши отрицательные эмоции. Помните: энергия — это красота и сила, ничто так нас не украшает как приятный румянец и легкость движений.

К литературной неделе

Знаете ли вы?

— Самая большая в мире книга находится в Америке. Её высота — три метра, толщина — один метр. Перелистывает книгу специальный электрический аппарат.

— Самая маленькая русская книга — это сборник басен И.А.Крылова. Она отпечатана в Петербурге в 1855 году. Книга в несколько раз меньше спичечной коробки.

— Самый длинный алфавит — у абазинцев, народа, живущего на Кавказе. В этом алфавите — 71 буква.

— Самый короткий алфавит имеют итальянцы и финны. У них алфавит состоит из 21 буквы.

Газета подготовлена
учащимися СКШИ,
Т.М.Головкиной,
Е.П.Славинской, А.Н.Славинским,
Р.Р.Файзулиным.

4. Будьте организованными. Не опаздывайте, держите свои обещания, будьте благоразумными.

5. Не зацикливайтесь на своих физических изъянах. Они есть у всех. И большинство людей ваших недостатков либо не замечает, либо не догадывается об их существовании.

6. Не будьте излишне критичны к другим. Если вы про себя постоянно отмечаете недостатки других людей, вы будете все время думать, что и ваша внешность и одежда — отличная мишень для критики.

7. Люди не замечают вещи, очевидные для вас. Вы чувствуете, что краснеете, когда приходится говорить перед публикой. Для них же ваше лицо лишь приятно порозовело.

8. Найдите кого-то в окружении, с кем вы можете разделить свое волнение. И тогда вы не будете одиноким, единственной робкой душой среди коллег.

9. Помните, что люди больше всего любят слушателей. Вам совсем не обязательно «выдавать» каскад остроумных реплик, чтобы вызвать к себе расположение. Слушайте внимательно других.

10. Будьте искренним. Вы не знаете, что означают названия блюд в меню? Так и скажите об этом. На вас производят впечатление чьи-то жизнерадостность, успех, обаяние? Признайтесь в этом. Пытаясь быть холодным и невозмутимым, вы только отталкиваете людей.

11. Помните, что стеснительность может сделать некоторых людей агрессивными. Если кто-то с вами разговаривает резко, не думайте, что виноваты вы. Может быть, для такого человека это единственный способ побороть смущение. Остерегайтесь сами пользоваться подобным методом самоутверждения.

12. Помните: самое худшее, что с вами может произойти — это то, что вы выставите себя в невыгодном свете. Если такое случилось, то и тут окружающие будут относиться к вам с симпатией: вы же дали им возможность испытать чувство превосходства.

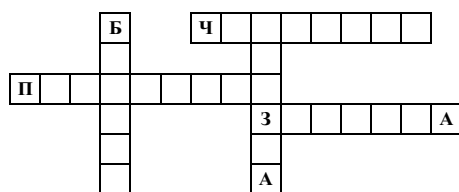
13. Берите и отдавайте. Помните, если вы желаете, чтобы к вам хорошо относились, вас уважали — уважайте других. Если вы желаете быть успешным, помогайте добиться успеха людям, которые рядом с вами. Когда мы отдаем свою позитивную энергию, добро, они нам возвращаются вдвойне.

Материал подготовлен педагогом-психологом Е.Ю.Макуриной

Как зовут детских писателей?

- _____ Маршак
- _____ Пришвин
- _____ Бианки
- _____ Скребницкий
- _____ Чуковский
- _____ Барто
- _____ Мамин-Сибиряк
- _____ Ершов
- _____ Заходер
- _____ Бажов

Определите названия жанров народного творчества



Мир русской усадьбы

В рубрике «Русская усадьба» предлагается вниманию читателей материал, который позволяет увидеть некоторые черты повседневной жизни русских людей минувших эпох.

«Чтобы понять настоящее нужно знать прошлое», — говорил мудрец.

С наступлением весны всё оживает на Земле и хочется провести тёплые время года в приятных заботах. Лучшее всего провести время в своей усадьбе, украшая её до бесконечности. Усадьба — это земельный участок с жилыми, хозяйственными и другими постройками, огородом, садом. И наша школьная усадьба должна иметь привлекательно-торжественный вид. Постараемся тоже украсить её своими делами.

Фото. Усадьба Ганнибала. Петровское



Ну, а сейчас совершим небольшое путешествие в прошлое нашего народа, в мир русских усадеб.

Русская жизнь 18—19 веков немыслима вне мира дворянской усадьбы. Мир дворянской усадьбы описан многими классиками русской литературы: Гоголем — с улыбкой, Тургеневым — с любовью, Буниным — с грустью. Усадьба была родным домом для многих деятелей русской культуры, военных, политиков. В усадьбе рождались, росли, возвращались туда после выхода в отставку. Усадьба служила прибежищем в случае разорения, опалы, семейной драмы, эпидемии.

В усадьбе уединялись и в поисках творческого вдохновения. Стоит вспомнить, что А.С.Пушкин в своем нижегородском имении за три осенних месяца 1830 года (знаменитая болдин-

находилась в зачаточном состоянии. Подмосковные вотчины бояр и дворян имели хозяйственное значение: обеспечивали их владельцев свежими продуктами к столу. Некоторыми чертами быт русского дворянина 17 века напоминал крестьянский. Помещик жил в деревянном доме. Утварь была простой и однообразной; иностранная мебель, посуда, одежда — все это появится позже.

Петровские реформы перевернули привычный уклад русской жизни. Если раньше на Руси боялись иноземцев, часто избегали и сторонились их, то теперь стали чуть ли не во всём брать с них пример: и в одежде, и в манерах, и образе жизни, и в быту. Сам Пётр I задавал тон в этом деле. По его велению

молодые русские дворяне отправлялись на учёбу в Голландию, Германию, Францию, Италию. Оттуда они возвращались, овладев какой-либо специальностью, изучив иностранные языки и усвоив многие черты европейского образа жизни. Этот образ жизни они пытались насаждать у себя на родине, в том числе и в загородных усадьбах своих предков. Но Пётр I в ряду своих новшеств ввёл обязательную для всех дворян гражданскую и военную службу. Поэтому наладить новый быт в своём имении мало кому удавалось.

Перемена произошла в 1762 году, когда император Пётр III издал указ об освобождении дворян от обязанностей государственной службы. Многие помещики оставили службу. Очевидцы утверждают, что после

обнародования указа дороги из Москвы и Петербурга были загружены каретами, экипажами, повозками, на которых дворяне со своим скарбом покидали столицы и ехали на жительство в родовые имения.

Начался процесс преобразования дворянских гнезд. В меру своего достатка, вкуса и фантазии помещики перестраивали старые родительские дома в модные особняки, разбивали сады и парки, копали пруды и каналы, строили садовые павильоны и беседки, заводили новую мебель и посуду, покупали книги, картины. Дворянская жизнь в деревне налаживалась на новый лад.

(Продолжение следует)

Учитель Г.А. Житарева



Фото. Усадьба Болдино. Поместье А.С.Пушкина

ская осень) написал 30 стихотворений, «Повести Белкина», «Маленькие трагедии» и закончил роман «Евгений Онегин».

Усадебная культура в России сложилась сравнительно поздно — во второй половине 18 века. В 17 веке она