



## Литературная неделя в школе



С 9 по 14 апреля в школе проходила литературная неделя. Самым интересным и ярким событием этой недели были спектакли. Театральные постановки подготовили учащиеся 1-2б, 2а-3, 4, 5а-6 классов.

Учитель музыки Юлия Юрьевна Калинина позаботилась о музыкальном сопровождении спектаклей, отчего они стали эмоциональнее, живее и красочней. Режиссёры-постановщики — учителя этих классов — вместе с детьми продумали костюмы, декорации, театральные реквизиты. Зрители с удовольствием следили за происходящим на сцене.

Первыми выступали ребята 1 и 2б классов. Они инсценировали сказку «Коза-дереза». На свою голову Дед (Дима Баранников) приобрёл на базаре Козу (Алёша Наумов). Из-за неё выгнал Дед из дому и Внучку (Маша Лапынина), и Бабушку (Оля Дехтёва), а потом и саму обманщицу Козу. И в лесу Коза не успокоилась, заняла избушку Зайчика (Никита Чакрян) и не пустила его домой. Пытались Волк (Паша Шишов), Медведь (Игорь Пришвин) из дома Козу выгнать, но безуспешно. Только отважный Петушок (Ваня Зайцев) напугал Козу-дерезу и выгнал её вон.

Зрители были возмущены бессовестностью Козы-дерезы, сочувствовали слезам беспомощного Зайчика, смеялись над трусостью Волка и Медведя, жалели Внучку и Бабушку, гордились смелостью Петушка и радовались, что Коза-дереза была наказана за свои проделки. Героев из мультфильмов напомнили зрителям Бабушка и Внучка, настолько задорно

они играли свои роли. Потом вниманию зрителей был предложен музыкальный спектакль по сказке К.И.Чуковского

«Муха-Цокотуха». Сказочниками были Аня Шеговина и Маша Вайс. Роль Мухи-Цокотухи, именинницы, исполнила Надя Соловьёва. Её гостей — разных насекомых — сыграли ребята 2а и 3 класса. Зал заворожённо следил, как были одеты гости, какие подарки вручали Мухе-Цокотухе. Каждая деталь прихода гостей была до мелочей продумана режиссером-постановщиком (Долматовой Н.С.). Тут был и самовар, и красивые чашки, и тувельки для именинницы, и лапоточки.

Вдруг во время пира на Муху-Цокотуху напал страшный, кровожадный Паук (Денис Дмитриев). Спас героиню от смерти смелый Комар (Витя Яковлев): «Слава, слава Комару — победителю!»

Герои пластично двигались под музыку, показали и веселье на именинах Мухи, и страх перед ужасным Пауком, и удивление смелым поведением Комара, и радость освобождения от кровожадного чудовища. Завершился спектакль искромётной пляской.

Кому-то из зрителей понравилась нарядная Муха-Цокотуха, кому-то бесстрашный, благородный Комар, но на всех произвёл неизгладимое впечат-

ление ужасный, загадочный Паук. Если бы ни Комарик, малыши бы были напуганы до смерти. Так что Комар не только спас Муху и её гостей, но и освободил от страха маленьких зрителей.

дят мальчишек за плохое поведение. Неожиданно появляются сигнальные огни летающей тарелки, и оттуда выходят инопланетяне, которых удивлённые зрители принимают за телепузиков.



Четвероклассники инсценировали сказку Э.Шима «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце». Роль Камня сыграл Рустам Сарин, Ручьём была Маша Позднякова, Сосулькой — Пахомова Наташа, Солнцем — Витя Соловьёв. Остальные ребята изображали лесных жителей: бабочек, лягушку, мышку, белку, зайцев. Ведущим был Коля Новиков. Ребята вместе с педагогами — Татьяной Ивановной Красовской и Галиной Михайловной Мирошниченко — подготовили декорации, костюмы, продумали сценические образы. Каждый лесной житель придумал себе занятие. Белки играли шишками, зайцы — в чехарду. Все резвились под ласковыми лучами солнышка. Ребята смогли показать радость весеннего леса при появлении красного солнышка и исчезновение веселья и движения вместе с заходом солнца. Наверное, теперь все зрители безошибочно ответят на вопрос: «С кого весна начинается: с горячего камня, журчащего ручейка, звенящей сосульки?!»

Из разговора инопланетных школьников становится понятным, что и на дальних планетах дети любят пошалить, а справиться с лодырями может лишь учитель. Наставник инопланетных ребяташек отыскал своих питомцев на скамейке, упрекнул в безделье и отправил в звёздолёт. Как и земные девчонки и мальчишки, инопланетные послушно последовали за своим строгим учителем.

Роли инопланетян исполняли Зоя Бушуева, Света Зайцева, Зоя Отбоева, Настя Морозихина. Роли сорванцов — Миша Поздняков, Ваня Кудрин, Андрей Игнатов, Руслан Кузнецов. Инопланетным наставником был Миша Кириллов, который сам изготовил свой сценический костюм, очень похожий на мантию профессора Кэмбриджского университета. Эту фантастическую историю рассказывала Оля Романова. Мораль проста: от всевидящего глаза воспитателя не укроешься даже на другой планете.



## Синий камень. Александрова гора.

В нескольких километрах от Переславля-Залесского на берегу Плещеева озера лежит громадный валун, называемый «Синий камень». В настоящее время он имеет сине-серый цвет и очень медленно погружается в грунт. За ним издавна закрепились слава чудодейственного. По утверждению местных старожилов, пребывание на валуне исцеляет людей от множества болезней, а женщин, к тому же, от бесплодия! История «Синего камня» уходит в далекое прошлое нашей страны.

Ныне историки совместно с археологами с полной достоверностью установили, что самое первое поселение на берегу Плещеева озера появилось более двух тысяч лет назад. Пионерами поселенцами были финны, конечно же, язычники, но не приносившие кровавых жертв. Местом их поселения стала гора высотой 30 метров над водой. Гора служила естественной защитой для поселения. В то время «Синий камень» лежал на ее вершине. Вполне естествен-



но, что поселенцы-язычники сразу же обожествили валун, сделали вокруг него ровную площадку, на краю которой поставили языческую моленную.

Прошли многие столетия. Финнов на берегу огромного водоема среди могучего леса сменили более многочисленные и сплоченные северные славяне. На вершине крутого холма славяне совершали празднества в честь бога солнца Ярилы. В народе сохранилось несколько названий этой возвышенности — Ярилина плешь, Лысая гора. Наиболее распространенное — Александрова гора. Александровой гора стала называться гораздо позднее, и местная устная традиция связывает это название с именем князя Александра Ярославича Невского.

В XIII веке Александр Невский, прибыв из Новгорода на родину, на известном холме основал Александров Борисоглебский монастырь, который, по преданию, был загородной резиденцией князя. Известно, что и в XIX столетии Александрова гора была популярной среди местного населения — 26 мая ежегодно на ней устраивались гулянья, на которых собирался «...весь город и особенно молодежь...». Сегодня вершина Александровой горы — прекрасное место для обзора живописной природы и многих достопримечательностей Переславского края.

Вера же в чудесные свойства «Синего камня» переходила из поколения в поколение и довольно устойчиво сохранилась и в наше время. Даже тогда, когда на Руси прочно укрепилось православие, население прибрежных райо-

нов Плещеева озера не переставало поклоняться чудодейственному валуну и тайно боготворило его. В те времена православные священники чуть ли не в каждой проповеди убеждали и даже пугали местных прихожан тем, что в камне, к которому они привыкли ходить, живет нечистая сила, отправляющая их души в ад еще при земной жизни. Однако ни запугивания, ни увещевания не останавливали людей от поклонения таинственному валуну. К нему шли, да и до сих пор идут, и стар, и млад, непременно оставляя возле него свои скромные подношения и нашептывая при этом свои сокровенные желания.

Наконец, местные священнослужители настояли, чтобы «идолище проклятое» сбросить с горы. Так и сделали. Теперь камень расположился у подножия горы, но люди, как и прежде, продолжали собираться возле него для отправления своих откровенно языческих обрядов.

В начале XVIII века Русская православная церковь решила покончить с идолопоклонством. По приказу царя Василия Шуйского настоятель местного храма распорядился вырыть глубокую яму, столкнуть туда валун и засыпать его землей. Прошло немного лет.

Пришедшие однажды на берег Плещеева озера рыбаки увидели, что «Синий камень» лежит на своем прежнем месте. Каким образом он, имея 12 тонн массы, выбрался из-под земли, да еще за сравнительно короткое время, никто не знал. И вновь к валуну потянулись его поклонники со своими надеждами и чаяниями.



В 1788 году в Переславле стали возводить церковь. А чтобы прекратить «языческие вахханалии», камень, называемый к этому времени уже «чертовым», решили положить в фундамент строящейся колокольни. Когда наступила зима, и озеро покрылось толстым и крепким льдом, валун взгромоздили на специально сооруженные сани огромных размеров и повезли по льду. Однако недалеко от берега лед проломился, и «Синий камень» погружился в воду на пятиметровую глубину. Все тогда подумали, что теперь уже навечно. Но буквально через год рыбаки заметили, что затонувший валун очень медленно, но неуклонно перемещается в сторону берега, прямо к своему старому месту. 40 лет спустя он «выполз» на берег. Но с этого времени ему почему-то стало беспокойно лежать на земле, и он начал постепенно погружаться в грунт.

Сегодня почва почти поглотила валун. Поэтому те, кто ныне приезжает полюбоваться им, видят лишь небольшую площадку высотой около 30 сантиметров.

*Материал подготовлен учителем истории Е.Ю. Макуриной*

## Валентина Осеева



В этом году известной детской писательнице Валентине Осеевой исполнилось бы 105 лет.

Валентина Александровна Осеева-Хмельева родилась 24 апреля 1902 года в Киеве. В юные годы Валентина Осеева мечтала стать актрисой и даже поступала на актёрский факультет Института им. Н.В. Лысенко в Киеве. Однако её семья переехала в Москву, что изменило планы девушки. Позднее семья Осеевой поселилась в Солнечногорске.

Мать Валентины Осеевой была одним из организаторов в 1924 году коммун и колоний для обездоленных детей. Поэтому не удивительно, что в возрасте 21 года будущая писательница поступила на работу в трудовую коммуну для беспризорных детей. Шестнадцать лет она занималась воспитанием детей-беспризорников и малолетних правонарушителей.

Работая с детьми, Осеева начала сочинять для них сказки, пьесы. Вместе с ребятами ставила спектакли. Она любила придумывать игры, увлекалась ими не меньше самих ребят. Именно по требованию своих воспитанников в 1937 году Осеева отнесла в редакцию свой первый рассказ, увидевший свет, — «Гришка». Позднее выходят из печати первые сборники стихов, сказок, рассказов для малышек Валентины Осеевой: «Рыжий кот», «Волшебное слово», «Мой товарищ», «Простое дело», «Синие листья».

Маленькие читатели особенно полюбили цикл рассказов «Волшебное слово», в котором в увлекательных историях, в живых характерах даются образцы человеческих отношений. Эти рассказы-притчи учат вежливости, честности, уважению к людям.

В 1946 году Осеева начала работать над книгой «Васёк Трубочёв и его товарищи». Писательница показала, как в безмятежную жизнь мальчишек врывается война, как закаляет их характер, как они учатся дружить, как становятся участниками борьбы с захватчиками. Эта книга была отмечена Государственной премией.

Большой успех выпал на долю повестей «Динка» и «Динка прощается с детством». Детство отчаянной девчонки Динки совпало со сложными годами первой русской революции 1905 года. Девочка растёт в семье, связанной с революционным подпольем, её находчивость, смелость выручают взрослых в трудную минуту. Горячую, вспыльчивую, но добрую и отзывчивую Динку нельзя не полюбить. Повести о Динке носят автобиографический характер. Многие черты характера героини были присущи самой писательнице.

Писатель Алексей Алексин такой запомнил Валентину Осееву — «доброй и честной, смелой и рыцарски благородной». По её рассказам дети учатся добру, узнают правила вежливости, разбираются в тонкостях человеческих отношений.

Умерла писательница 5 июля 1969 г. Но и сегодня её книги актуальны и пользуются успехом у детей. Ведь написаны они человеком с большим сердцем и чуткой душой.

## Хорошее

Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. День хороший. И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.



Вот сидит он и думает:

«Чтоб если б моя сестрёнка тонула, я бы её спас!»

А сестрёнка тут как тут:

— Погуляй со мной, Юра!

— Уходи, не мешай думать!

Обиделась сестрёнка, отошла.

А Юра думает:

«Вот если б на няню волки напали, я бы их застрелил!»

А няня тут как тут:

— Убери посуду, Юрочка.

— Убери сама, некогда мне!

Покачала головой няня. А Юра опять думает:

«Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!»

А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет: «Дай мне попить, Юра!»

— Пошёл вон! Не мешай думать!

Закрыл Трезорка пасть, полез в кусты. А Юра к маме пошёл:

— Что бы мне такое хорошее сделать?

Погладила мама Юру по голове:

— Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору.

*Валентина Осеева*

### Спортивные новости

## Школьное многоборье

Четвёртая четверть началась с подготовки к предстоящим соревнованиям по школьному многоборью в рамках областной Спартакиады. В результате отборочных соревнований была сформирована школьная команда, куда вошли Яковлева А., Отбоева З., Пахомова Н., Лебедев Д., Сарин Р., Мягков И.

Именно эти спортсмены отправились 18 апреля в Ярославль на областные соревнования, в которых принимали участие 18 команд. Главным и решающим видом в многоборье были у мальчиков подтягивание, у девочек — прыжки на скакалке за 1 минуту.

Во время соревнований было очень много переживаний, особенно у девочек. Большие надежды мы возлагали на Лебедева Диму.

Мы с нетерпением ждали подведения итогов. В индивидуальном зачёте Яковлева А., Отбоева З., Пахомова Н. заняли 1, 2 и 3 места в возрастной группе от 9 до 12 лет. Среди мальчиков лучшие результаты показал Дима Лебедев. Он занял второе место в возрастной группе от 13 до 15 лет. В десятку сильнейших удалось войти и Сарину Рустаму с Мягковым Игорем.

В общекомандном зачёте у нас второе место. Поздравляем победителей!

Наших спортсменов в мае ждут областные соревнования по лёгкой атлетике. Пожелаем им упорства в тренировках и удачи во время состязаний.

*Л.Н. Мартынова,  
учитель физкультуры*