



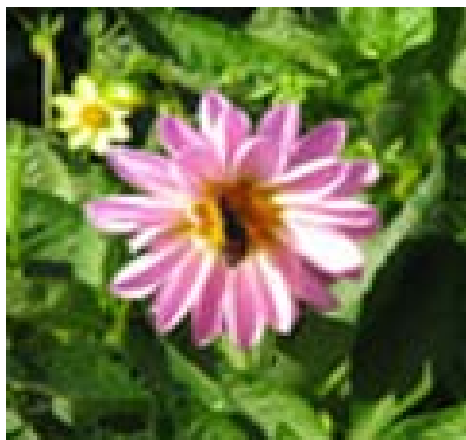
По осенним дорожкам бродит ласковый ветер...

Экскурсия по окрестностям ШКОЛЫ



Стоят погожие сентябрьские денёчки. В школьных цветниках красуются осенние цветы: бархатцы, сальвии, астры, георгины. Не отстают от них и петунии, львиный зев, агератумы.

Над цветами порхают бабочки, вьются пчёлы. Мы внимательно рассмотрели их и даже сфотографировали.



В саду — богатый урожай яблок. Каждую перемену детвора с азартом трясёт, сбивает яблоки, а яблоньки всё дарят и дарят новые плоды. Жаль, что ребята ломают сучки, ветви плодовых деревьев, сдирают кору и не понимают о том вреде, который они наносят саду.

Золотыми, медово-жёлтыми, красными, оранжевыми становятся листья на деревьях. Под ногами шуршат опавшие листья то тихо, если идёшь медленно, то громко, если быстро бежишь.

Краснеют ягоды калины, пока ещё горькие на вкус (сами пробовали — выплюнули!), а вот ягоды черноплодной ря-



бины вкусные, терпкие (наши языки стали тёмно-синими).

Под дубами много желудей. Говорят, что их очень любят кабаны. Вдруг к



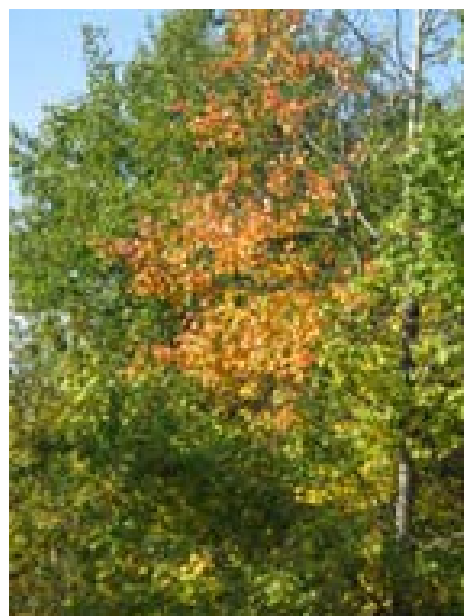
нам в огород заглянут эти лесные жители?! Вот бы посмотреть! Мы даже сфотографировались под дубом, где собирали желуди. Может, и кабаны захотят попасть в фотообъектив?



А вот на огороде осталась только петрушка. Всё убрали: и картошку, и кабачки, и свёклу с морковкой. На кустике малины уцелела ягодка малины, но Ксюша её съела.

Хорошо в нашем школьном дворе и окрестностях школы. Старшие ребята находили даже грибы. А вот нам не повезло: ни одного грибочка не встретили.

*С урока развития речи
3б класс*



Слёзы о лете

Кончилось чудное тёплое лето. Видишь — в траве золотые монеты. Тихо роняет на землю берёза Золото листьев — Прощальные слёзы.

(Л. Даскалова)

Помощники природы

В нашей школе есть особый учебник — это пришкольный участок, где сами ребята выращивают овощи, ягоды, цветы и плодовые деревья.

Вот тянется к солнцу причудливая ботва растения, хорошо знакомого каждому. Это картофель, который в России называют вторым хлебом. Из картофеля получают крахмал, спирт, клей.

Рядом на грядке растёт кукуруза. Кто пробовал её початок, тот знает сладкий вкус кукурузных зёрен. Из зерна кукурузы можно получить муку, крупу, сахар, мыло, глицерин, крахмал, а из кочерыжки — газ, вискозу, из стебля — бумагу, целлюлозу, клей, силос.

С кукурузой соседствует подсолнечник, который идёт для приготовления ценного растительного масла.

Вырастили на школьном участке и сахарную свёклу, которая поэтому так и называется, что из неё добывают сахар.

О ценности культурных растений, их разнообразии можно рассказывать бесконечно. По воле человека каждый год созревает урожай



овощей, которые так необходимы для питания людей. Ведь они кладезь витаминов и минеральных веществ.

Сказочно наряден цветочный ковер школьных цветников. Астры, львиный зев, флоксы, бархатцы, георгины, циннии, петунии. Цветы радуют нас на клумбах, рабатках, поднимают настроение в дождливые холодные дни.



Мы учились в этот весенне-летний сезон, как правильно ухаживать за цветами, как уберечь их от вредителей и болезней.

В этом году с ребятами придумали новое дело — ко Дню города украсили цветами две автобусные остановки возле школы. Опыт был не совсем удачным, но надеемся, что в следующем году результат будет лучше.

Ребята творчески подходили к любому делу в цветнике и на огороде. Трудились по законам красоты. Поставленные задачи выполнили. Сделали бы ещё больше, если бы не подвели ребята 7а и 6 классов, которые должны были работать в июле.

Хочется поблагодарить тех ребят, которые растут рачительными хозяевами земли. Спасибо Кате Ситовой, Кате Гуляевой, Толе Кирьянову, Андрею Афонину, Славе Крамореву, Мише Кириллову.

«Наша Родина — это могучее тысячелетнее дерево. Так пусть же каждый из нас будет не сухим, бесплодным сучком на этом дереве, а живой плодоносящей ветвью», — писал выдающийся педагог В.А.Сухомлинский.

Г.А. Житарёва, заведующая пришкольным участком

Учимся ОТЗЫВЧИВОСТИ

В начале сентября в нашу школу обратились за помощью представители Николо-Сольбинского монастыря. Они просили помочь в уборке картофеля. Учащиеся 6, 7, 8а классов на совесть потрудились и помогли вовремя убрать картофель с поля. Вскоре погода испортилась, и начались дожди.

В монастыре детей вместе с педагогами встретили гостеприимно. В перерыве между работами детей приглашали в трапезную и вкусно кормили, угощали арбузами и монастырским творогом и сыром. Ребята попробовали воду из источника, который, по монастырским преданиям, обладает целебными свойствами, помогает людям с больными ногами.



Пётр I и потешная флотилия

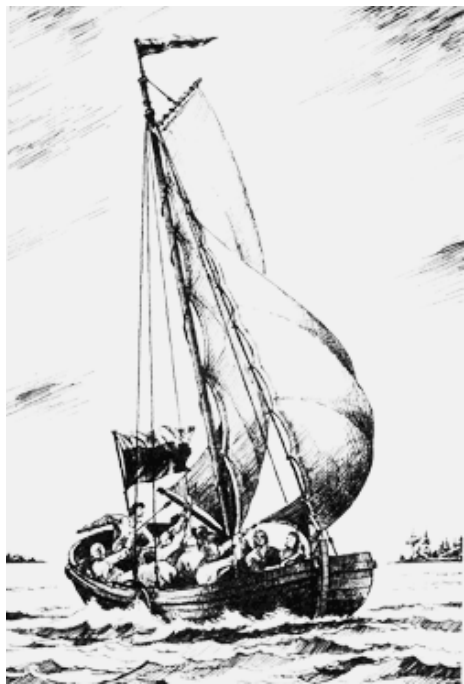
На рубеже 18-19 веков, после столетия смуты и разорения, России вновь было суждено стать крупнейшей мировой державой. Выдающуюся роль в этом сыграл Пётр I. Одним из первых самостоятельных шагов юного государя в деле преобразования страны стало создание морского флота.

В июле 1688 года Пётр в поисках большого водоёма приезжает в Переславль-Залесский на озеро Плещеево с мыслью построить «потешную» флотилию.

Зимой были построены яхты и другие мелкие суда, кроме фрегата — самого большого корабля. Пётр сам принимал участие в строительстве судов, освоив профессию корабельного плотника. Во время своих приездов в Переславль царь жил в настоятельных покоях Никитского монастыря.

К маю был готов и спущен на воду тридцатипушечный фрегат «Марс». По этому поводу на озере состоялся крестный ход, сопровождавшийся орудийным салютом.

«Потешная» флотилия не имела практического применения в морских сражениях, но послужила школой для первых русских корабелов и профессиональных



моряков. В мае 1693 года Пётр в последний раз плавал по Плещееву озеру, а в июле уехал в Архангельск, на Белое море, строить настоящий флот.



В 1722 году Пётр решил взглянуть на потешную флотилию — детище своих юношеских увлечений и обнаружил, что корабли находятся в плохом состоянии. Разгневанный царь записал в книге приказов воеводы Семёна Бярятинского Указ воеводам переславским: «Надлежит вам беречь остатки кораблей, яхт и галеры, а буде опустите, то взыскано будет на вас и на потомках ваших, яко пренебрегших сей указ».

Во время большого пожара в 1783 году потешная флотилия сильно пострадала. Остатки кораблей из потешной флотилии хранились на горе Гремяч, близ села Велькова, в сарае. В 1802 году в Переславль приезжает вновь назначенный владимирский губернатор князь Иван Михайлович Долгорукий, видный русский историк, поэт и писатель. Он был огорчён, что последний уцелевший бот «Фортуна», по преданию построенный руками Петра, тоже начал разрушаться. Губернатор принял решение построить специальное здание для хранения петровских реликвий и дом для отставных матросов. Деньги для этих целей было решено собрать с дворянства Владимирской губернии.

Так было построено здание одного из первых провинциальных музеев России, который был открыт 1 августа 1803 года. На его фронте была укреплена табличка с датой основания и надписью «Петру Великому усердный Переславль».

Материал подготовлен Е.Ю.Говорской, учителем истории

Отдохни!

Найдите и подчеркните в каждой строчке названия цветов, которые выросли на клумбе.



Газета подготовлена учащимися СКШИ, Т.М.Головкиной, Е.П.Славинской, А.Н.Славинским, Р.Р.Файзулиным.

С Днём учителя!

*Дорогие учителя!
От всей души примите поздравления с профессиональным праздником. Несмотря на все жизненные трудности, вам удаётся сохранять человеческое достоинство, доброе отношение к детям, преданность выбранному делу.*

Хочется пожелать такого же ответственного отношения к вам государства, такой же заботы о вас со стороны не только близких, но и представителей власти, общественной оценки вашего благородного труда, уважения учеников, родителей, коллег.

Пусть ваш высокий дух помогает вам решать сложные профессиональные задачи. Уныние пускай минует вас.

Цветаевой Марине — 115 лет

Марина Ивановна Цветаева родилась в Москве 26 сентября 1892 года. Её отец родился в селе Талицы Владимирской губернии, в семье священника. Получил хорошее образование, стал известным филологом и искусствоведам, профессором Московского университета, директором Румянцевского музея и основателем Музея изящных искусств (ныне музей изобразительных искусств имени Пушкина). Мать, М.А.Мейн, — из обрусевшей польско-немецкой семьи, одарённая пианистка, ученица А.Г.Рубинштейна. Умерла, когда Марине было 14 лет.

Детство, юность и молодость Марины Цветаевой прошли в Москве и тихой Тарусе, что в калужской области. Поскольку мать болела туберкулёзом, то семья Цветаевых много времени проводила за границей в целях лечения. Марина побывала в Италии, Швейцарии, Германии, Франции. Семья жила в Ялте (Крым). Из-за частых переездов девочка училась много, но бессистемно. В возрасте шестнадцати лет уехала в Париж и прослушала в Сорбонне сокращённый курс истории старофранцузской литературы.

Стихи Цветаева начала писать с шести лет не только по-русски, но и по-французски и по-немецки, печататься — с шестнадцати, а в 1910 году тайком от семьи выпустила довольно объёмный сборник — «Вечерний альбом», который заметили такие известные литераторы, как В.Брюсов, Н.Гумилёв, М.Волошин. Стихи были ещё очень незрелы, но подкупали талантом, известным своеобразием и непосредственностью.

Молодость Марины Цветаевой пришлась на сложные времена: первая мировая война, русская революция. До 1917 года Марина Цветаева вместе с мужем и двумя дочерьми часто проживает в Крыму. Октябрьскую революцию она восприняла как восстание «сатанинских сил». Её муж С.Я.Эфрон сражался в белой армии.

Осенью 1919 года Марина Цветаева отдаёт детей в подмосковный приют в Кунцево, откуда вскоре забирает заболевшую старшую дочь Ариадну (Алю). Младшая Ирина умирает, не дожив до трёх лет.

Цветаева никак не могла найти своё место в литературной среде. Однажды на литературном вечере Цветаева шокировала участниц вечера своим необычным видом: она была в каком-то несуразном, напоминающем подрясник платье, в валенках, перепопсанная солдатским ремнём, с полевой офицерской сумкой на боку... Но читала великолепные, настоящие стихи, ничем не похожие на птичье щебетание других поэтесс.

В мае 1922 года Цветаева получила разрешение уехать с дочерью за границу — к мужу, который будучи белым офицером пережил разгром Деникина и Врангеля, эмигрировал в Чехию, где стал студентом Пражского университета.

Цветаева сперва жила в Берлине, затем — в Праге, потом перебралась в Париж. Жизнь была бедная, трудная. Сначала Цветаева была восторженно встречена представителями белой эмиграции, но постепенно отношения становились всё более отчуждёнными. Цветаева пишет много, но её стихи не попадают в печать. Вот что пишет в 1933 году Марина Цветаева о своей жизни за



границей: «Нищеты, в которой я живу, вы себе представить не можете, у меня же никаких средств к жизни, кроме писания. Муж болен и работать не может. Дочь вязкой шапочек зарабатывает 5 франков в день, на них четвером (у меня сын 8-ми лет, Георгий) живём, т.е. медленно подышаем с голоду».

Цветаева тоскует о России и остаётся верной ей: «Родина не есть условность территории, а непреложность памяти и крови. Не быть в России, забыть Россию — может бояться лишь тот, кто Россию мыслит вне себя. В ком она внутри — тот потеряет её лишь вместе с жизнью».

Драматические исторические события сопровождают Цветаеву и в эмиграции: победа фашизма в Германии, гибель Испанской революции. Муж становится советским агентом, активным деятелем «Союза возвращения на родину». Подозревается в политическом убийстве. В 1937 году, в разгар репрессий, муж и дочь Ариадна уезжают в Советский Союз. Вслед за ними собралась и Цветаева с сыном. В 1939 году Цветаева восстановила советское гражданство и вернулась на родину.

Цветаева долго мечтала, что вернётся в Россию «желанным и жданным гостем». Но так не получилось. Муж и дочь были репрессированы. Цветаева поселилась в Москве, занялась переводами, готовила сборник избранных стихотворений. Грянула война. Превратности эвакуации забросили Цветаеву сперва в Чистополь, затем в Елабугу. Измученная, одинокая, 31 августа 1941 года Марина Цветаева покончила с собой.

Её муж, Сергей Эфрон, расстрелян в 1941 году. Дочь, Ариадна, провела в лагерях почти 17 лет, реабилитирована в 1955 году. Жила в Тарусе, где и скончалась в 1975 году. Сын, Георгий, погиб на фронте в 1944 году под Витебском.

Трагическая судьба досталась Марине Цветаевой и её близким. Вот её стихотворение о утрате младшей дочери.

Две руки, легко опущенные
На младенческую голову!
Были — по одной на каждую —
Две головки мне дарованы.

Но обеими — зажатыми —
Яростными — как могила! —
Старшую у тьмы выхватывая —
Младшей не уберегла.

Две руки — ласкать-разглаживать
Нежные головки пышные.
Две руки — и вот одна из них
За ночь оказалась лишняя.

Светлая — на шейке тоненькой —
Одуванчик на стебле!
Мной ещё совсем не понято,
Что дитя моё в земле.