



День народного единства

Из истории праздника

С 1601 года на Руси три лета кряду были жестокие неурожаи. Начался свирепый голод. С лютой голодухи несчастные россияне ели собак, кошек, мышей, другую живность, жевали сено и солому. Мёртвые и умирающие лежали на улицах и площадях. Стража не успевала увозить трупы за город, где их сбрасывали в ямы.

И как раз в это тяжёлое время по стране вдруг разнеслись слухи, что царевич Дмитрий — младший сын Ивана Грозного, в смерти которого обвиняли Бориса Годунова, на самом деле не погиб, а чудесно спасся и теперь объявился в соседней Польше, чтобы прибыть в Россию и по праву занять царский трон.

По всей России пошли толки о том, что Бог наказывает Россию за то, что люди приняли злодея Годунова, пытавшегося погубить законного наследника престола, слышались призывы отнять царство у «супостата» Бориса. Страну охватили раздоры, вспыхнули народные волнения. Ещё сложнее стало поддерживать порядок после смерти царя Бориса, который скоропостижно скончался, говорили, что он отравился, предвидя свой позор.

Началось царствование самозванца, который явился в Москву с польским войском. Народ невзлюбил нового царя. Да и сопровождавшие его поляки вели себя как захватчики: нагло вламывались в дома, грабили, оскорбляли и унижали русских людей, смеялись над православной верой. Лжедмитрий I оказался на русском престоле при поддержке богатого поляка Юрия Мнишека, который взял слово с самозванца, что если тот сядет в Москве царём, должен в награду жениться на дочери Юрия, Марине. В Москве действительно была устроена шумная свадьба. Звонили колокола, били барабаны, невеста ехала в роскошной карете, и её сопровождало столько вооружённых всадников, словно в город въезжал не свадебный поезд, а входило неприятельское войско. Не бывать бы Лжедмитрию I на царском престоле, если бы вдова Ивана Грозного Мария Нагая не подтвердила всенародно, что это её сын. Признав мнимого сына, Мария рассчитывала хотя бы и обманом снова оказаться в Москве возле царского трона.

И месяца не пробыла Марина Мнишек московской царицей. Самозванец был убит, труп его сожжён, пеплом заряжена Царь-Пушка и произведён выстрел — единственный в истории выстрел Царь-Пушки.

Вскоре объявился Лжедмитрий II, который уверял, что чудесно спасся во время боярского заговора и теперь готов отомстить обидчикам. Марина Мни-

шек, прослышав про Лжедмитрия, решила ехать к нему и выдать его за своего чудесно спасшегося мужа. Марина и новый самозванец встретились на глазах у многих тысяч людей, и трудно было, глядя на них, не поверить в то, что они и в самом деле муж и жена, которые наконец-то свиделись после долгой разлуки.

В России установилось двоевластие. На Московском престоле сидел Василий Шуйский, а рядом с Москвой, в Тушине, встал укреплённый лагерь Лжедмитрий II. Не было единства у русских бояр: они то служили одному, то другому. Часть русских земель подчинилась «тушинскому вору», часть — Василию Шуйскому. В Лагерь в Тушине перебежали и казаки, и дворяне, и крестьяне, предлагая свои услуги и прося денежной награды и милости. Потом они перебежали к Василию Шуйскому.

Лжедмитрий II с лёгкостью захватывал русские города и деревни, осадил он и Троице-Сергиев монастырь, оборона которого длилась шестнадцать месяцев. Ни приступами, ни измором не удалось осаждающим одолеть мужественных защитников, которые у гроба Святого Сергия Радонежского покаялись, что будут стоять на смерть, но врагу не сдадутся.



С. Милопрадович. Оборона Троице-Сергиевой Лавры

Монастырь представлял собой мощную крепость, и находящиеся внутри него сидельцы самоотверженно отражали штурм за штурмом. Они встречали неприятеля пушечным огнём, стреляли со стен из пищалей. В ход шли и камни, и зажжённая сера, и горячая смола, и даже мелкая извёстка. Её сыпали на противника сверху целыми мешками, и она, запорошив глаза, мешала продолжать наступление. Враг снял осаду, поскольку на помощь монастырю шёл князь Михаил Скопин-Шуйский с сильной ратью.

Молодой военачальник Михаил Васильевич Скопин-Шуйский приходился дальним родственником царю Василию. Он стал грозой польских захватчиков. С отрядом в три тысячи освободил Тверь, Торжок, Старую Руссу, выбил Лжедмитрия II из Тушина. В столкновениях с неприятелем он не знал поражений. Народ уже видел в нём спасителя от ино-



М.В. Скопин-Шуйский

отравили стремившиеся к власти люди.

Тут в Россию вторглось большое войско польского короля, который решил присоединить Московскую державу к своим владениям. Под давлением бояр Василий Шуйский отказывается от престола и постригается в монахи. Бояре, заправлявшие государственными делами, решили пригласить польского короля, чтобы избавиться от угрожавшего столице Лжедмитрия II. В Москву вступило трёхтысячное польское войско, и самозванец поспешил скрыться. Вскоре он был убит во время охоты. Однако польский гарнизон прочно обосновался в Москве и покидать её не собирался. Чужеземцы хозяйничали и в других русских городах. После двадцати месяцев осады пал Смоленск.

Швеция, воспользовавшись слабостью России, захватила Великий Новгород и прилегающие территории. Среди народа всё громче звучали призывы прогнать поляков из Москвы, но среди русских не было согласия и единства.

В богатом Нижнем Новгороде был объявлен сбор денег на снаряжение войска. Пример другим подал купец Кузьма Минин.



А.Д. Кившенко. Воззвание Козьмы Минина к нижегородцам. Граждане приносят пожертвования на площадь.

земцев. Поговаривали о его провозглашении царём. Его с надеждой ждали в осаждённом Смоленском, но он заболел и умер. По слухам, Михаила Васильевича



Д. Пожарский

Не все состоятельные горожане Нижнего Новгорода хотели расставаться со своими деньгами. Тогда Козьма Минин бросил свой знаменитый клич: «Заложим жен и детей наших, но спасём Русскую землю». Никто не был против. Тогда Минин вместе с выборными людьми взял силой и выставил на продажу в холопы жён и детей всех состоятельных граждан города. Главы семейств вынуждены были выкупать своих домочадцев.

Минин предложил сдать на войско треть того, что каждый нажил за год. Денег набрали достаточно, чтобы собрать народное ополчение и снарядить его всем необходимым. Доверие к Минину и Пожарскому было великое.

Воеводой ополчения был выбран князь Дмитрий Пожарский, который уже геройски проявил себя в борьбе с польскими захватчиками и пока ещё не совсем оправился от полученных ран. Он чувствовал себя плохо, поэтому не сразу принял предложение нижегородцев принять командование ополчением.

Весной 1612 года ополчение двинулось вверх по Волге, пополняя свои ряды свежими силами.

22 октября (4 ноября) 1612 года Москва была освобождена, а захватчики изгнаны. Этот день стал на Руси праздником иконы Казанской Богоматери — одной из самых почитаемых русских святынь. Икона сопровождала Дмитрия Пожарского в битве за Москву. Позже князь на свои средства построил на Красной площади храм иконы Казанской Богоматери.

Теперь 4 ноября празднуется государственный праздник — День народного единства.

Казанская икона Божией Матери



В 1552 г. Иван Грозный завоевал Казань, а в 1579 г. здесь случился пожар, уничтоживший почти всю христианскую часть города. Тогда во сне девятилетней девочке Матроне явилась Божия Матерь и указала место на пепелище, где находится Ее образ. Многие люди, собравшиеся к месту обретения иконы, чудесно сохранившейся в пламени пожара, стали свидетелями чудотворений, совершавшихся от этого образа. Свидетелем и описателем этого события стал казанский священник, будущий Патриарх Московский и всея Руси священномученик Ермоген. Список с Казанской иконы Божией Матери находился в войсках, освобождавших в 1612 г. Москву от польских захватчиков (в память об этом на Красной площади впоследствии был воздвигнут Казанский собор, разрушенный в 1930-е годы и ныне восстановленный).

Празднование Казанской иконы Божией матери совершается:

8/12 июля — в память явления иконы в Казани;

22 октября/4 ноября — в память освобождения Москвы от поляков в 1612 г.

Народные приметы

На осеннюю Казанскую зиму зазывали. Девушки в этот день гадали на лист-зеркальце. Бежала утром девушка в лес, срывала покрытый инеем листочек берёзовый, что ниже всех растёт, да смотрелась в него, словно в зеркальце, стремясь увидеть своё отображение. Если девушка была дурна лицом, то после смотрения в листик-зеркальце преображалась в красавицу.

К осенней Казанской производились все расчёты с батраками (наёмными рабочими). Закончив все работы, они ехали в свои деревни. А по дороге их в трактиры зазывали, полные кружки пива наливали, денежки выманивали.

- Бывает, что на осеннюю Казанскую с утра дождь дождит, вечером сугробами снег лежит, а бывает и наоборот.

- В день Казанской Богоматери всегда идёт дождь.

- Если небо заплачет — следом за ним и зима придёт.

- О Казанской мороз не велик, да стоять не велит.

- До Казанской — не зима, после Казанской — не осень.

- На Казанскую выедешь на колёсах, а приехать в пору на полозьях.

- На Казанскую добрые люди вдаль не ездят.

Отдохни!

Осень

1. Это явление неживой природы, при котором температура воздуха понижается ниже 0° С в теплое время года. Верная примета этого явления — лед на лужах. Чаще всего это бывает осенью и весной, очень-очень редко — летом. Что это?

2. Это явление природы чаще бывает осенью. Летом его называют теплым, грибным, а осенью холодным, морозящим. Что это?



3. Это явление природы бывает только осенью. Деревья наряжаются в разноцветные уборы, а затем

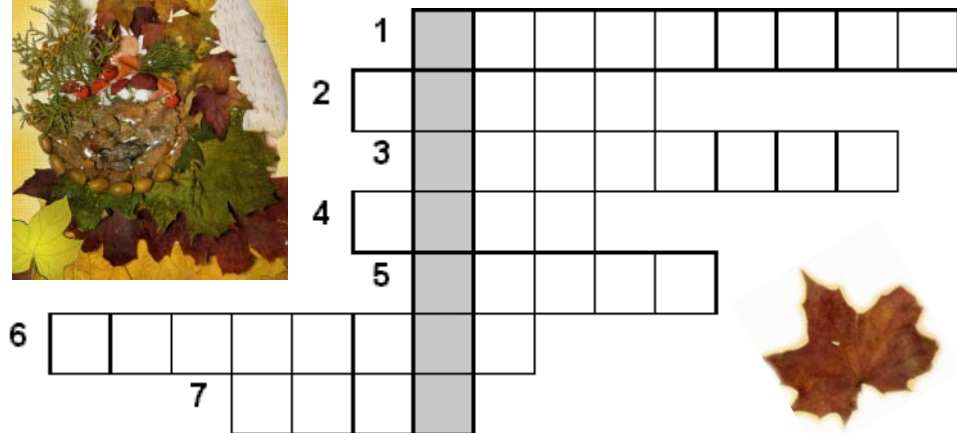
сбрасывают листву. Что это?

4. Если ночью намного холоднее, чем днем, то водяной пар, соприкасаясь с холодными предметами, превращается в капельки воды. Что это?

5. Это явление природы похоже на лёгкую дымку в воздухе, а иногда на белую, непрозрачную стену. Если утром дымка рассеется то на траве обязательно будет роса. Что это?

6. Осенью, когда все чаще стоят холодные дни, вдоль берегов рек на мелких местах образуется тонкий неподвижный лёд — забереги. О начале какого периода в жизни реки говорит появление заберегов?

7. Осень птицы собираются улетать в теплые края. Они собираются в большие группы. Как называют эти группы птиц?



К юбилею поэта

Самуил Яковлевич Маршак

Родился 3 ноября 1887 года в Воронеже. Отец будущего поэта работал мастером на заводах, а мать — домохозяйкой. В семье Маршака было шестеро детей. Жили бедно, часто переезжали: отец без конца искал работу.

Наконец, семья поселилась в Острогжске. Здесь Самуил учился в гимназии. В детстве Маршак часто сочинял пьесы, рассказы. Слушателям особенно нравились «суматохи»: необыкновенные истории с фантастическим концом. Многие Маршак обязан своему гимназическому учителю — Владимиру Ивановичу Теплых, который стремился привить ученикам любовь к строгому и простому, лишённому вычурности и банальности языку.

Вскоре семья Маршака уезжает в Петербург, где отец нашёл работу, а старшие сыновья, в т.ч. и Самуил, остались в Острогжске заканчивать гимназию. Летом 1902 года Маршак оказался в Петербурге, где случай свёл его с Владимиром Стасовым — знаменитым исследователем культуры и критиком. По его предложению, юный поэт пишет слова к произведениям композиторов Глазунова и Лядова. Маршак знакомится с И.Репиным, М.Горьким, Ф.Шалапиным. Стасов подарил юному Маршаку целую библиотеку русских классиков. Именно Стасов добился перевода Маршака в петербургскую 3-ю гимназию. Благодаря своему наставнику, Маршак знакомится со многими представителями творческой интеллигенции, начинает интересоваться русскими сказками, песнями, былинами.

На даче Стасова Маршак знакомится с Максимом Горьким, который, узнав о том, что с переездом в Петербург Маршак часто болеет, приглашает его в Ялту, где Маршак продолжает гимназическое образование. Здесь он публикует свои стихотворения и переводы в журнале «Еврейская жизнь».

Семья Горького вынуждена была покинуть Ялту из-за угрозы ареста. Маршак какое-то время живёт один на средства, получаемые от частных уроков. Много читает. В 1906 году директор гимназии пригласил Маршака и под строгим секретом предупредил, что ему грозит исключение из гимназии и арест. Маршак возвращается в Петербург, в родительскую семью.

Смерть В.Стасова изменяет жизнь Маршака к худшему. Маршак не закончил гимназии, поэтому не мог поступить в университет. Зарабатывал уроками и небольшими публикациями в разных газетах и журналах.

В 1911 году Маршак отправляется в путешествие на Ближний Восток. На корабле он познакомился со своей будущей женой — Софьей Михайловной Мильвидской. Вместе с нею в 1912 году едет в Англию, учиться в Лондонский университет. Маршак поступил на факультет искусств, изучал английскую поэзию, жена — на факультет точных наук. Жили скромно, средств едва хватало. В каникулы супруги совершали пешие прогулки по стране. Однажды они познакомились очень интересной лесной школой в Уэльсе («Школой простой жизни»), с её учителями и ребятами. Это знакомство повлияло на дальнейшую судьбу и работу С.Маршака.

На родину Маршак вернулся за месяц до первой мировой войны. Из-за слабого зрения его не взяли в армию. Но его работой стала организация общественной помощи семьям беженцев из прифронтовых районов. В основном это были жители беднейших еврейских местечек. Обязанностью Маршака была забота об обеспечении детей бе-



женцев одеждой и тёплыми одеялами.

В 1917 году отец Маршака вместе с семьёй уезжает в Краснодар (ранее Екатеринодар). Туда же перебирается и С.Маршак. Здесь она работает в газете, с установлением Советской власти — заведует секцией детских домов и колоний областного отдела народного образования. Вместе с другими литераторами, художниками и композиторами С.Маршак принял участие в создании первого театра для детей, который вырос в целый «Детский городок» со своей школой, детским садом, библиотекой, столярной и слесарной мастерской и различными кружками. Здесь появились первые пьесы для детей С.Маршака.

Вернувшись в Петроград, Маршак пришёл работать в Театр юных зрителей. Начало литературной работы для детей ознаменовалось выходом первой книжки «Детки в клетке».

С 1923 года Маршак стал работать редактором детского журнала «Воробей» (позднее его переименовали в журнал «Новый Робинзон»), затем редактором детского отдела Ленгосиздата, «Молодой гвардии», и, наконец, детской редакции Детгиза. Под его руководством публиковались стихи, рассказы, сказки замечательных детских писателей, например, Б.Житкова, В.Бианки, Е.Чарушина, А.Гайдара, Д.Хармса, Л.Пантелеева.

В 20-30-е годы Самуил Маршак очень много пишет для детей: стихотворения, пьесы-сказки, сказки в стихах. Поэт долго работал над каждым произведением.

В 1933 году, благодаря М.Горькому и С.Маршаку, встаёт вопрос об организации первого в мире и небывалого по масштабам государственного издательства детской литературы. На Первом всесоюзном съезде советских писателей С.Маршак выступил с докладом «О большой литературе для маленьких». Так родился и начал развиваться проект издания книг для детей.

В 1937 году редакция Ленинградского Детгиза распалась из-за ареста двух редакторов. Маршак переезжает в Москву, где занялся собственной литературной работой. Он пишет стихи для детей, лирические и драматические произведения, занимается переводами. Среди драматургических произведений Маршака популярными стали пьесы «Двенадцать месяцев», «Умные вещи», «Кошкин дом», «Горя бояться — счастья не видать». Самуил Яковлевич Маршак известен как поэт-переводчик таких классиков английской поэзии, как Блейк, Бернс, Китс, Киплинг, Шекспир.

В годы войны С.Маршак выступал с эпиграммами и сатирическими стихотворениями в газете «Правда», сотрудничал с художниками Кукрыниксами, на сатирических плакатах которых делал меткие подписи. Делу мира посвящён и текст оратории, который Маршак написал для композитора Сергея Прокофьева. С Прокофьевым же он работал над кантатой «Зимний костёр».

Талантливый поэт, драматург, переводчик С.Я.Маршак неоднократно был удостоен различных государственных премий.

Умер С.Маршак 4 июля 1964 года, но творчество его продолжает жить и радовать не только детей, но и взрослых.